Ana i Víctor "Tal para Cual" Dissabte al Festival de Cap roig.

Baix Empordà | 24-07-2008 | 09:28

Poca presentació necessita aquesta parella tan important dins del panorama musical nacional i de llatinoamerica. Ells són "Un per l?altre". Aquest és el títol de la gira que els durà a Cap Roig per cantar els seus grans èxits, sempre d?actualitat. Dues veus i dos estils de cantar units tant a la vida com a l?escenari.

Ana Belén y Víctor Manuel

Ana Belén y Víctor Manuel repassaran els temes més emblemàtics de la seva trajectòria musical en un concert que forma part de la gira Tal para cual i que ara els dur fins el Festival Jardins de Cap Roig. Una actuació on tampoc hi faltaran les cançons més nombrades d?un i altre artista. Cançons escrites per Víctor Manuel tan conegudes com ara Sólo pienso en ti, El abuelo Víctor, España camisa blanca o Niña de agua, i en el cas d?Ana Belén sonaran sobre l?escenari temes com ara El hombre del piano, Lía, Arde París, Qué será, que será o Derroche. Els artistes també interpretaran aquelles cançons que millor simbolitzen la seva relació musical amb La muralla o La Puerta de Alcalá. Després d?aquest concert els artistes viatjaran fins a Amèrica Llatina per continuar la ruta de concerts que està previst que s?allargui fins el proper 2009.

Ana Belén i Víctor Manuel són una de les parelles més consolidades de la música espanyola. Duent compartint la seva vida i el seu treball més de tres dècades i han ofert multitud de concerts a Espanya i a l?estranger, tant en solitari com en duet i, fins i tot, en quartet quan van realitzar aquella gira amb els seus amics i col?legues Joan Manuel Serrat i Miguel Ríos, sota el nom de El gusto es nuestro.

Ana Belén s?ha unit a Víctor Manuel després d?una gira en solitari, que l?artista madrilenya havia iniciat el 2008 per presentar el seu últim àlbum, Anatomía. El primer disc de cançons inèdites que publica en sis anys i on interpretra temes de Joaquín Sabina, Pablo Guerrero, Bebe, Pancho Varona i el mateix Víctor Manuel. El treball es va publicar el 2007 i és el darrer d?una extensa llista on també hi figuren títols com La paloma de vuelo popular (1976) o Géminis (1984), Para la ternura siempre hay tiempo (1986), Veneno en el corazón (1993), Mírame (1997) o Peces de ciudad (2001).

Fuente: Redacció
Autor: Redacció