SIS CONCERTS D?ALT NIVELL A SAGARÓ.

Baix Empordà | 15-07-2008 | 11:46

El proper dissabte 19 de juliol a les 22h. amb el concert Aniversari Sarasate / Kreisler a càrrec de Gernot Winischhofer, violí; i Anna Ferrer, piano, s?iniciarà l?onzena edició del Festival Internacional de Música de S?Agaró que té com a escenari l?Església de S?Agaró, organitzat per l?Associació Musical Pau Casal amb el patrocini de l?Ajuntament de Castell ? Platja d?Aro, i que enguany presenta una proposta de sis concerts d?alt nivell internacional. Gràcies a la qualitat dels seus intèrprets i a les propostes en la programació, el Festival s?ha consolidat com una de les principals propostes d?estiu en música clàssica de les comarques de Girona i d?arreu de Catalunya, i ha aconseguit donat continuïtat a l?històric i més antic Festival de la Costa Brava, el de Senya Blanca, iniciat per Eduard Toldrà i continuat per Xavier Montsalvatge.

Les actuacions són sempre en dissabte o diumenge a les 22h. del 19 de juliol al 23 d?agost. La venda anticipada de localitats ? que oscil·len entre els 15 i els 21 euros - es realitza a l?Oficina de Turisme de Platja d?Aro, amb la possibilitat també, d?adquirir abonaments per tres concerts a escollir a un peu únic de 40 euros, o bé per tots els concerts per un total de 70 euros. Els infants fins a 3 anys tindran l?entrada gratuïta, i els de 4 a 14 anys el 50% de descompte. També es poden adquirir una hora abans de cada actuació a la mateixa Església de S?Agaró. Després de cada concert, s?oferirà un bufet a l?Hotel S?Agaró (18 euros, tiquets a taquilla). El Festival compta amb el suport del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, el Consell Comarcal del Baix Empordà i diversos mitjans de comunicació i empreses privades.

Així doncs, el Festival d?enguany presenta el següent programa de concerts: Dissabte 19 de juliol. 22h. Aniversari Kreisler i Sarasate (obres de Kreisler, Sarasate, i Saint ? Saëns) amb Gernot Winischhofer, violí; i Anna Ferrer, piano. Dissabte 26 de juliol. 22h. El refinament clàssic en el jazz (obres de Jobim, Nogueira, Wonder i Davis), a càrrec de Maurizio Di Fulvio Trio (guitarra, contrabaix i percussió). Diumenge 3 d?agost. 22h. El violoncel romàntic (obres de Schumann i Mendelssohn) amb Frieder Berthold, violoncel; i Carlo Levi Minzi, piano. Diumenge 10 d?agost Quatre Mans i una època (obres de C. Frank, Liszt i Schumann) amb Yves Robbe, piano; i Macha Makarevich, piano. Diumenge 17 d?agost. 22h. Música orquestral (obres de Bach i Mozart) a càrrec de l?Orquestra de Cambra de Bohèmia amb Horst Sohm a la direcció, i Mark Benzekri com a violí solista. Dissabte 23 d?agost. 22h. Trios de Beethoven i Brahms (obres de Beethoven i Brahms) amb Carles Pertegaz, clarinet; José Mor, violoncel; i Carme Martínez, piano.

Gernot Winischhofer (violí), nascut a Viena, ha realitzat la seva educació musical en seu país d?origen, Àustria, tot desenvolupant la seva tècnica i obtenint les màximes qualificacions. Ha obtingut nombrosos premis en concursos nacionals i internacionals, així com també, una beca d?estudis que el va dur a estudiar al Conservatori Tschaikowsky de Moscou on va obtenir les màximes puntuacions. Des d?aquells anys participa en diversos festivals de música reconeguts internacionalment. També ha actuat amb les orquestres de Cambra de Moscou i de Praga, l?Orquestra de Cambra de Viena i de Nüremberg, i amb directors com Christian Thielemann o Saulius Sondeckis. És fundador de l?Oistrachensemble Vienna Philharmonic Pianoquintett amb el concertino i cello solista de l?Orquestra Filharmònica de Viena i del Trio de Viena. Ha realitzat gires a molts països d?arreu del món com a solista, amb orquestres o amb formacions de cambra. Des de l?any 1992 és professor al Conservatori de Música de Viena.
Anna Ferrer (piano), nascuda a Girona, forma part de la cinquena generació d?una notable família de músics. Va cursar els seus estudis acadèmics en els conservatoris de Girona i Barcelona, assolint els Graus Superiors de piano i música de cambra amb les màximes qualificacions i premis. Ha actuat en la majoria de països europeus i també a Àsia i al nord d?Àfrica participant en prestigiosos festivals i actuant en recitals amb reconeguts intèrprets. També com a solista ha actuat amb orquestres de renom. Les seves interpretacions han estat enregistrades per diverses emissores radiofòniques, així com per la Fonoteca Històrica de Catalunya. Discogràficament edita per les companyies alemanyes Lambdoma i Goodlife Records. Paral·lelament a la seva activitat concertística ha dut a terme una destacada activitat pedagògica com a titular del Departament de Piano i Música de Cambra del Conservatori de Girona, També ha impartit màster classes i cursos col·laborant amb el pianista Luiz de Moura Castro. És membre del jurat del Concurs Internacional de Piano Nueva Acrópolis de Madrid i del de Castrocaro a Itàlia.

Festival Internacional de Música de S?Agaró 2008

Dissabte 19 de juliol. 22h. Església.

?Aniversari Kreisler i Sarasate?. Obres de Kreisler, Sarasate, Saint - Saëns.

Gernot Winischhofer, violí; Anna Ferrer, piano.

Dissabte 26 de juliol. 22h. Claustre.

?El refinament clàssic en el jazz. Obres de Jobim, Nogueira, Wonder i Davis.

Maurizio Di Fulvio Trio. Guitarra, contrabaix i percussió.

Diumenge 3 d?agost. 22h. Església.

?El violoncel romàntic. Obres de Schumann i Mendelssohn.

Frieder Berthold, violoncel; Carlo Levi Minzi, piano.

Diumenge 10 d?agost. 22h. Església.

?Quatre Mans i una època?

Yves Robbe, piano; Macha Makarevich, piano.

Obres de C. Frank, Liszt i Schumann.

Diumenge 17 d?agost. 22h. Claustre.

?Música orquestral?. Obres de Bach i Mozart.

Orquestra de Cambra de Bohèmia. Horst Sohm, director. Mark Benzekri, violi solista.

Dissabte 23 d?agost. 22h. Església.

?Trios de Beethoven i Brahms?. Obres de Beethoven i Brahms.

Carles Pertegaz, clarinet; José Mor, violoncel; Carme Martínez, piano.

Fuente: Gironanoticies.com
Autor: Gironanoticies.com