

?M'entenc més amb els objectes que amb les persones?.

Cultura | 20-04-2008 | 01:06



Entrevistem a Carlos Pazos al seu estudi de Cotlliure. Pazos presenta alguns dels treballs de l'exposició "No em diguis res" a aquesta mostra virtual de la revista BonArt i Sies TV. La memòria o l'enyorança són els trets distintius de la seva obra. Collage, pintura, escultura i fotografies es combinen en l'univers particular de Pazos. Ha exposat a prestigioses sales de Nova York, Nantes, Amsterdam o París. El MACBA, el Pompidou o la fira ARCO són diferents plataformes on s'ha mostrat la seva obra.

Fuente: Redacció

Autor: Redacció