

Sóc conscient que escric pel gran públic?.

Cultura | 17-04-2008 | 09:32



Després d'El Quart Reich, una novel·la ambientada a Montserrat que barrejava història i ficció, Francesc Miralles (Barcelona, 1698) trasllada l'acció del periodista Leo Vidal a Girona amb La Profecia 2013 (Edicions 62). Una sèrie de coincidències que tenen el seu origen en el call jueu d'aquesta ciutat posen al descobert un perillós enigma, que si no es resol pot suposar la fi del món.

Fuente: Redacció

Autor: Redacció