

La Fundació Dalí incorpora al seu fons dos olis de primera època.

Cultura | 14-04-2008 | 06:58



Avui dilluns 14 d'abril a la una del migdia s'ha presentat a la Sala dels Miralls del Gran Teatre del Liceu, Barcelona, la Memòria Anual d'activitats i econòmica de la Fundació Gala-Salvador Dalí corresponent a l'exercici 2007, després que es reunissin dilluns dia 7 a Figueres els membres del Patronat en junta ordinària. La presentació de l'informe als mitjans de comunicació ha anat a càrrec de Montse Aguer, directora del Centre d'Estudis Dalinians; Lluís Peñuelas, secretari general i Joan Manuel Sevillano, gerent. Així mateix, durant l'acte, Antoni Pitxot, director del Teatre-Museu Dalí i vicepresident de la Fundació Dalí, ha presentat la darrera adquisició d'obra de l'artista.

A. PRESENTACIÓ DE LA MEMÒRIA D'ACTIVITATS I ECONÒMICA 2007

En la sessió ordinària del Patronat de la Fundació Gala-Salvador Dalí reunida dilluns 7 d'abril de 2008, dins els temes de l'ordre del dia destacaven:

1. L'aprovació dels nous patrons institucionals: el Patronat de la Fundació Gala-Salvador Dalí consta de 21 membres, 12 dels quals són vitalicis, i els 9 restants representen la Generalitat de Catalunya, l'Estat espanyol i els ajuntaments de Figueres i Cadaqués. L'Hnble. Sr. Joan Manuel Tresserras, conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, i l'Il·lm. Sr. Lluís Noguera, secretari general del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, van ser nomenats patrons en representació de la Generalitat de Catalunya, i van acceptar el càrrec el dia 7 d'abril.

2. L'aprovació dels comptes anuals i la Memòria d'activitats corresponent a l'exercici 2007. Aquest és un document on es fa balanç de l'activitat de la institució a partir dels seus objectius fundacionals: "promocionar, fomentar, divulgar, prestigiar, protegir i defensar la obra artística, cultural i intel·lectual de Salvador Dalí." El Patronat va fer una menció explícita de felicitació a l'equip de gestió de la Fundació Dalí, atesos els excel·lents resultats i la quantitat i qualitat de les activitats portades a terme durant l'exercici 2007.

Ressaltem algunes dades del document aprovat, en els apartats següents:

1. VISITANTS

El nombre total de persones que han visitat la col·lecció de la Fundació Gala-Salvador Dalí dins i fora de les seves instal·lacions durant l'any 2007 supera la xifra de 2,5 milions.

1.a. Museus de la Fundació Gala-Salvador Dalí

El nombre total de visitants als museus Dalí durant l'any 2007 ha estat de 1.302.347 persones, xifra que suposa un increment del 4,3% respecte l'any 2006. Desglossats, són:

o Teatre-Museu Dalí (inclou el Teatre-Museu Dalí de Nit i l'espai Dalí-Joies): 1.098.549 visitants, representa un 4,39 % més que l'any 2006.

o Casa-museu Castell Gala Dalí de Púbol: 104.081 visitants, representa un 6,96 % més que l'any anterior.

o Casa-museu Salvador Dalí de Portlligat: 99.717 visitants, representa un 0,66 % més que l'any 2006.

La valoració de la qualitat de la visita al Teatre-Museu Dalí de Figueres és molt positiva segons el 98% dels enquestats. Els museus de la Fundació, durant el 2007, han portat a terme accions per oferir més espais visitables, millorant l'accés del públic al patrimoni cultural i millorant els serveis d'atenció. Entre les accions més destacables, cal remarcar:

- * L'ampliació dels espais visitables de la casa-museu Salvador Dalí de Portlligat
- * L'ampliació dels horaris d'obertura de tots els museus
- * La implementació de la venda d'entrades i realització de reserves d'entrades per internet

1.b. Visitants a Exposicions Temporals fora dels nostres centres

1,2 milions de persones han pogut gaudir de l'obra daliniana a països com el Japó, Finlàndia, Estats Units o Regne Unit.

2. Exposicions Temporals

Les característiques de les diverses mostres celebrades tant en els centres de la Fundació Dalí com en altres institucions, són:

Gala.Àlbum. Com cada temporada, a Púbol va tenir lloc una mostra de petit format, en aquesta ocasió dedicada a Gala. 67 fotografies d'autors com Man Ray, Rassaï, Eric Schaal, Philippe Halsman o Cecil Beaton, que il·lustraven les seves diverses facetes: com ara "Elena Ivanovna Diakonova", "Gala Éluard", "Gala Dalí" i "Gala musa".

Dalí multifaceted: Centenary exhibition: mostra que representava la voluntat de la Fundació Dalí de fer arribar el centenari a aquells països que havien quedat fora dels circuits de les dues grans exposicions de l'Any Dalí i, alhora, de difondre a l'Àsia un coneixement profund de la trajectòria vital i artística de Dalí. Les seues on es va poder veure l'exposició van ser:

The Suntory Museum, Osaka

Nagoya City Art Museum, Nagoya

Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo

Total: 350.000 visitants

Dalí, Painting & Film

Fins al moment, l'exposició més destacada sobre la relació de l'artista amb el cinema. Explora la vinculació de Dalí amb el setè art a través de pel·lícules, pintures, dibuixos, fotografies i manuscrits.

Tate Modern, Londres

167.689 visitants

Los Angeles County Museum of Art, LACMA, Los Angeles

135.000 visitants

Durant l'any 2008 aquesta mostra d'investigació es veurà al Salvador Dalí Museum de Sant Petersburg, Florida, i al Museum of Modern Art (MOMA), de Nova York.

Salvador Dalí ? Surrealisti!

EMMA ? Espoo Museum of Modern Art, Finlàndia

Oferia una mirada completa a la persona i l'obra de Salvador Dalí amb obres que abraçaven un període de 60 anys.

73.000 visitants

Exposició dedicada a Anna Maria

Teatre-Museu Dalí de Figueres

Anna Maria Dalí va ser la model preferida del jove Dalí, abans de l'aparició de Gala. Dels onze retrats exposats, sis provenien dels fons de la Fundació i les altres cinc peces, procedents de col·leccions privades, eren molt desconegudes, una d'elles totalment inèdita.

Autoretrats Teatre-Museu Dalí de Figueres

Exposició encara vigent que conté olis i dibuixos de diverses èpoques i que es pot considerar, en ella mateixa, com un autoretrat significatiu i revelador de l'artista. Es pot veure al museu de Figueres fins a finals d'estiu.

El programa d'exposicions per al 2008 inclou seus com el Museum of Modern Art (MOMA) de Nova York, el Sakip Sabanci Museum (Istanbul, Turquia) i el Couvent des Minimes de Perpinyà.

En aquest apartat de la Memòria també s'inclou com a dada addicional les obres deixades en préstec i els intercanvis d'obra de la col·lecció de la Fundació per a exposicions temporals a entitats com: el Museo Thyssen-Bornemisza, el MNCARS de Madrid, el Museu de l'Empordà (Figueres), el Museum für Angewandte Kunst (Frankfurt, Alemanya), el Musée de la Musique

(París) o el MNAC (Barcelona).

3. WEB

El lloc web de la Fundació Dalí (que inclou el catàleg raonat) ha rebut 1.540.382 visites, xifra que suposa un increment de l'11,6% respecte l'any 2006. Com a novetat, durant l'any 2007 s'han incorporat nous serveis per als usuaris d'aquest web: una secció de preguntes més freqüents, una borsa de treball i la reserva d'entrades de grups al Teatre-Museu Dalí de Figueres i al Castell de Púbol.

4. Servei Educatiu

Els visitants que han utilitzat el Servei Educatiu han estat uns 25.000 provinents d'arreu d'Europa i d'Amèrica del Nord. L'activitat d'aquest servei ha experimentat un creixement del 30% respecte l'any 2006. Mitjançant els monitoratges d'aquest servei, s'atén l'alumnat comprès entre els 3 i els 18 anys. L'any passat es va incorporar una nova llengua estrangera: el japonès, que se suma a les 5 que ja s'oferien (català, castellà, francès, anglès i alemany).

5. Publicacions

Les publicacions més importants del 2007 van ser la traducció a l'anglès de l'Àlbum Dalí 'An Illustrated Life', el catàleg de l'exposició de Púbol, Gala.Àlbum i el llibre Adquisicions de la Fundació Gala-Salvador Dalí de 1991 a 2006.

6. Documentació i recerca

El gener de 2007, el Centre d'Estudis Dalinians va presentar el segon volum del catàleg raonat (anys 1930-1939) a la Residencia de Estudiantes de Madrid, i durant el 2008 ha continuat treballant en el tercer tram, que comprèn les pintures dels anys 1940 al 1951. El CED ha donat suport a la recerca de 25 investigadors externs.

7. Conservació i Restauració

En relació a la Conservació i Restauració, durant l'any 2007 les intervencions més destacables s'han centrat a millorar l'aire condicionat a Figueres, Púbol i Portlligat, així com també a les obres, instal·lacions i assemblatges exposats als museus.

8. Gestió de l'herència immaterial

El fet que la Fundació Gala-Salvador Dalí sigui la gestora, en exclusiva, dels drets immaterials lligats a l'obra i la persona de Salvador Dalí li atorga un àmbit de creixement important i no comparable al de cap altra institució cultural del món: el de l'atorgament de llicències d'exploació d'aquests drets.

* ELS DRETS D'AUTOR

Una de les tasques rellevants que s'estan portant a terme és la renegociació del conveni amb VEGAP, membre de la CISAC (confederació internacional de societats d'autors d'artistes plàstics) de manera que es pugui donar un tractament adequat a aquelles iniciatives que superen l'àmbit de la gestió col·lectiva en què està especialitzada aquesta organització atès el creixement

de l'activitat conjunta. Dins l'àmbit dels drets d'autor, s'està continuant amb la identificació i catalogació de l'obra escrita i de les seves diverses edicions. També en relació als drets d'autor, s'ha iniciat una tasca de catalogació de l'obra cinematogràfica de Salvador Dalí a fi de determinar els drets que corresponen a Dalí en cada producció en què va intervenir.

* MARQUES

Amb l'objectiu de consolidar els registres de marca, la tasca de la Fundació ha consistit a racionalitzar els seus registres i els de Demart (Societat controlada al 100% per la Fundació) a escala mundial, a fi de controlar al màxim el nivell de despesa i maximitzar-ne l'efectivitat.

* EL DRET D'IMATGE

El 2007 s'ha avançat en les divergències en la regulació del dret d'imatge post mortem existents entre els diferents sistemes normatius dificulta les explotacions en un mercat globalitzat. Aquestes dificultats sorgeixen especialment quan s'aborda un mercat tan important com el dels Estats Units.

Comissió de Seguiment

Les relacions amb l'Estat espanyol, hereu universal de Salvador Dalí, pel que fa als drets immaterials s'articulen a través de la Comissió de Seguiment, que va ser creada dins el marc de l'Ordre ministerial de 8 de gener de 2001 i que es reuneix periòdicament per fer el seguiment de l'activitat de la Fundació.

9. Defensa de l'Herència Daliniana: expertització i Peritatges

La Fundació realitza peritatges d'obra original per a particulars a través de la CAC (Comissió d'Acreditació i Catalogació). Així mateix, actua com a pèrit per a tot tipus d'obra pictòrica a petició de l'autoritat judicial o policial. Actualment, també la policia estrangera s'adreça a la Fundació a fi d'obtenir el seu assessorament en casos de decomís d'obra d'atribució dubtosa.

Al 2007 la Fundació s'ha posicionat en contra de l'ús de l'ADN de Salvador Dalí per a la realització de peritatges, mètode preconitzat per una iniciativa privada.

10. Convenis de col·laboració

Relacions amb el Salvador Dalí Museum de Saint Petersburg (Florida): durant el 2007 es va iniciar satisfactòriament l'execució del contracte entre la Fundació i el museu nord-americà que es va signar al juliol del 2006.

11. Amics dels Museus Dalí

L'associació ha continuat l'activitat amb un programa ple de propostes engrescadores per als socis i sòcies, com ara les sortides a Barcelona, al cap de Creus i al Pla de l'Estany o l'assistència a tertúlies, exposicions, congressos i concerts.

12. Premis i guardons

El catàleg Dallibres, dissenyat per Àlex Gifreu per a l'exposició temporal celebrada a Púbol l'any 2005, va rebre el prestigiós premi nord-americà One Show.

13. Estudis de Públic

La Memòria també inclou un apartat amb Estudis de Públic dels visitants als museus Dalí. Veure pàgs. 174-187.

14. Gestió comercial

S'ha tancat un bon any a les botigues de la Fundació Dalí. El volum total de vendes ha superat els 2 milions d'euros. S'han començat a recollir els fruits dels esforços de modernització i agilitació de tots els sistemes d'activitat comercial.

15. Resultats econòmics 2007

Entre els resultats econòmics destaca la xifra de despeses en activitats d'interès general: 8.991.344 euros i la d'inversions: 2.238.651 euros. Els ingressos derivats de l'activitat de la Fundació han estat de 12.562.878 euros i l'excedent de l'exercici se situa en els 3.571.533,17 euros.

B. PRESENTACIÓ DE LA DARRERA ADQUISICIÓ D'OBRA DE SALVADOR DALÍ

El patrimoni artístic i documental que gestiona actualment la Fundació Gala-Salvador Dalí se situa prop dels 200 milions d'euros. La Fundació ha dut a terme una intensa tasca d'adquisició d'obres: un total de 295 peces adquirides entre els anys 1991-2006 que actualment tenen un valor global de prop de 26 milions d'euros, amb fons generats íntegrament per la seva activitat.

Les dues obres que la Fundació Gala-Salvador Dalí ha adquirit recentment i que avui presenta Antoni Pitxot en roda de premsa al Gran Teatre del Liceu són dos olis de primera època procedents d'una col·lecció particular, amb la descripció tècnica següent:

Títol: Interior holandès

Any: 1915

Tècnica: oli sobre tela

Mides: 14,5 x 18 cm

Núm. de Catàleg Raonat: 4

salvador-dali

Imatge de l'Oli cedida a Gironanotícies.com per la Fundació Gala-Salvador Dalí

Fuente: Redacció

Autor: Redacció