

Daniel Lleixà realitza 111 oliveres per a un llibre i una exposició.

Cultura | 11-04-2008 | 23:37



Aquest cap de setmana el Celler Espelt Vicultors s'ha convertit en el Paradís de les oliveres amb la presentació del llibre "Les Cent onze oliveres" de l'artista Daniel Lleixà conjuntament amb l'empresa Espelt Vitecultors, de Vilajuïga, han unit aquest passat divendres al vespre els seus esforços per treure a la llum un llibre i presentar una exposició.

Pel que fa al llibre, Lleixà ha manifestat a Gironanotícies.com que: Ha estat treballant durant 1 any i mig a un tema desconegut per molts que és el tema de "Les Oliveres". Lleixà comenta que "volia fer alguna cosa sobre els arbres i vaig triar l'olivera perquè és un arbre molt femení i potent i malgrat que algunes oliveres presentin uns troncs vells i decrepits, aquests sempre rebroten". Les cent onze oliveres són cent onze obres d'art, realitzades en diferents tècniques, estils i mides, totes amb títols femenins.

Els propietaris del celler empordanès, la família Espelt, són un dels més importants elaboradors de vins de la comarca, i ara també han començat a comercialitzar el seu propi oli d'oliva. Al marge de l'empresa, durant tot l'any realitzen i col·laboren en diferents activitats culturals, i l'Espai d'Art del celler a Vilajuïga ha esdevingut en poc temps un lloc cultural important per a la comarca. És en aquest espai on, amb les obres que conformen l'esmentat llibre, també s'ha previst realitzar una exposició que s'inaugurarà conjuntament. El motiu ha estat una coincidència entre Lleixà i Espelt, ja que mentre l'artista anava preparant una sèrie de dibuixos i treballs sobre l'olivera, l'empresa vinícola es trobava preparant el llançament del seu nou producte: l'oli d'oliva Espelt. Amb aquesta coincidència va sorgir la idea de fer una exposició i l'edició d'un llibre.

Pel que fa al llibre, cal afegir que també compta amb unes col·laboracions literàries a càrrec de Joan Carreras i Pèra, Jordi Grau, Josep Playà, Josep Valls, Jordi Sargatal i Sebastià Delclós, així com uns texts de diverses persones relacionades amb el món de la gastronomia com la belga Michèle Vanden Bossche, el danès Steen Fiil o el japonès Haruhiko Arai, respectant la seva llengua original. El llibre es posarà a la venda aquest mateix mes, coincidint amb la diada de Sant Jordi.

Fuente: Guillem Plujà

Autor: Guillem Plujà