

Inauguració de l'exposició Salvador Dalí i les revistes.

Cultura | 12-03-2008 | 12:42



La Fundació Gala-Salvador Dalí ha inaugurat avui al Castell Gala Dalí de Púbol l'exposició temporal d'enguany Salvador Dalí i les revistes, que es podrà veure fins al 31 de desembre de 2008, data en què la casa-museu tanca les portes al públic fins al març següent.

La inauguració ha anat a càrrec de Rafael Nadal, director del diari El Periódico, Ramon Boixadós, president de la Fundació Gala-Salvador Dalí, Antoni Pitxot, director del Teatre-Museu Dalí i vicepresident de la Fundació, i Montse Aguer, directora del Centre d'Estudis Dalinians.

La mostra consta de 77 peces: 74 revistes i diaris i 3 intervencions directes de Salvador Dalí sobre paper imprès. El tema és la col·laboració de Salvador Dalí en el món de les revistes i la premsa escrita, que és variada i extensa. Dalí no es limita a escriure articles, sinó que també realitza cobertes, anuncis i il·lustra escrits tant seus com d'altres autors. I utilitza alhora la premsa com a suport, en forma de collage, de la seva obra, i com a font d'inspiració: una coberta, una imatge, un text apareguts a la premsa poden i alguns són éssers transformats en una altra imatge, en una altra lectura, i convertits en obra seva. Tota aquesta activitat el porta, en diferents moments de la seva carrera, a dissenyar pàgines i fins i tot una publicació sencera, el Dali News.

Amb la voluntat de reflectir aquesta intensa i vehement intervenció de Dalí en la premsa escrita, que també utilitza per consolidar la imatge de l'artista que ell mateix ha anat construint, presentem aquesta exposició seguint l'estructura de les revistes, començant per les cobertes, seguint per articles interiors, anuncis, i acabant amb el disseny total. S'ha estructurat, doncs, tant l'exposició com el catàleg, en una sèrie d'apartats, que donen una visió completa de la relació de Dalí amb les publicacions periòdiques:

1. Cobertes dissenyades per Dalí

Cobertes d'obra reproduïda de Dalí

Cobertes Dalí-personatge

2. Articles il·lustrats

3. Anuncis

4. Cap al disseny total: Dalí News i Vogue

5. Intervencions en manuscrits i textos de revistes

6. Collages

7. Tires còmiques, on apareix Dalí i la seva obra.

Per acabar, les paraules del fotògraf Philippe Halsman sintetitzen aquesta presència: 'Dalí és un surrealista. Això no obstant, la més surrealista de totes les seves creacions és ell mateix'. Aquest és l'esperit amb què s'ha d'entendre la seva intervenció en el món de les revistes sobretot en els anys 40. I la seva aparició a nombroses tires còmiques on Dalí i la seva obra, especialment els coneguts rellotges tous, són objecte de certa ironia, més o menys afable, resultat sempre d'una fama ja indiscutible.

L'exposició que acull la casa-museu de Púbol està comissariada per Montse Aguer, autora de la introducció del catàleg, edició que compta també amb un interessant assaig de Juan José Lahuerta. El catàleg, que té el patrocini de 'la Caixa', ha estat editat per Distribucions d'Art Surrealista i el disseny ha anat a càrrec de Bis Dixit. El muntatge de l'exposició ha estat dissenyat per Pep Canaleta, 3carne33.

Fuente: Gironanoticies.com

Autor: Gironanoticies.com