

Albert Lladó publica una novel·la online.

Catalunya | 01-01-2008 | 14:04



Albert Lladó (Barcelona, 1980) és llicenciat en Filosofia i treballa de periodista. És director del diari digital "DiariMaresme.com" i de les publicacions "L'Hiperbòlic", "Secundèria" i "Sísifo". També ha publicat el llibre de relats "Podemos estar contentos". El nou repte de Lladó consisteix en escriure una novel·la online, on publicarà, cada dilluns, un nou capítol durant 50 setmanes consecutives. El bloc www.lanovela.es permetrà als seus lectors ser còmplices d'una proposta original, agosarada i, fins i tot, divertida. Un joc literari compartit, on tothom hi està convidat.

www.lanovela.es, el nou experiment literari d'Albert Lladó, té el seu origen en uns apunts previs que l'autor havia preparat feia temps per escriure una novel·la. Partint d'aquest text, però amb la trama argumental pendent de crear, l'escriptor vol posar-se a prova de nou, en aquesta ocasió fent valer la seva experiència a la xarxa, on hi té des de fa temps un bloc actualitzat diàriament i que alhora li ha permès un treball constant i metòdic. Per aquest nou projecte, Lladó ha creat el bloc lanovela.es amb el compromís d'escriure un nou capítol cada setmana, fins totalitzar-ne 50, i on, a més, interactuarà amb els seus lectors. "M'atrau molt la idea de que el lector pugui veure, en directe, tot el procés creatiu", afirma. Els lectors no només podran llegir, cada dilluns, un nou capítol d'aquest joc literari compartit, a més, podran opinar, suggerir i criticar; "fins i tot hi podran proposar un títol", afegeix.

Segons explica Albert Lladó en el pròleg de www.lanovela.es, el que vol és "compartir l'experiència creativa, per a, d'alguna manera, comprometre's amb la prosa que, massa vegades, acaba amagada en una calaix sense fons per la por a la fulla en blanc", afirma. Dins la trama de la novel·la no hi faltará el triangle que tota obra literària mostra: amor, por i mort. Per altra banda, i amb voluntat de ser clar i transparent, l'autor avisa en el seu pròleg que es reserva el dret de parar el projecte. Tot i així, l'escriptor no descarta que al final del llarg periple d'un any, la possible novel·la resultant - un cop polida i retocada - pugui ser publicada en un llibre en paper.

Lladó afirma que ha basat el seu experiment en la clàssica "novel·la per entregues", o fulletó, un antic gènere literari que comptava amb molts seguidors al segle XIX. La premsa de l'època publicava, sobretot a França, novel·les d'escriptors coneguts quan el romanticisme estava en plena efervescència. Autors com Balzac o Alejandro Dumas van guanyar-se molt temps la vida d'aquesta manera. També Larra, o Dickens es van dedicar a aquest gènere i que avui, a Espanya, encara ho cultiven autors com Alberto Vázquez Figueroa o Arturo Pérez Reverte.

www.lanovela.es és un viatge apassionant encetat en solitari per Albert Lladó i que, hores d'ara, ningú sap cap a on, ni com anirà; però el que sembla segur, llegint els primers comentaris publicats al bloc, és que l'escriptor anirà ben acompanyat pels seus lectors.

Fuente: Redacció

Autor: Redacció