

L'art contemporani fora de les grans capitals.

Cultura | 28-11-2007 | 12:59



L'onzena edició del Festival de cultura contemporània de l'Empordà, Maçart, es presenta amb l'objectiu d'internacionalitzar-se i obrir-se als artistes de no només de les comarques gironines i de Catalunya, sinó també de la resta de l'estat i d'Europa. Per aquesta raó, les bases del Festival es presentaran també, al gener, a Madrid i compta amb el suport de la Casa de la Generalitat a Perpinyà. Enguany, Maçart presenta algunes novetats respecte a les anteriors edicions. Així, s'amplia el període de presentació dels treballs fins al 30 d'abril del 2008 i aquests seran de temàtica lliure i de qualsevol disciplina artística i creativa, però mantenint la característica que fa d'aquest Festival un punt de trobada i de creació diferent a la resta de propostes artístiques. Així, cada artista haurà de desenvolupar el seu treball amb la participació d'una persona o col·lectiu de Maçanet de Cabrenys.

De tots els projectes presentats, es triaran cinc treballs, els quals rebran una beca de 2.500 euros, perquè el puguin desenvolupar durant els tres dies que dura Maçart, que seran el 22, 23 i 24 d'agost, a Maçanet de Cabrenys.

Precisament, el director del Festival, Rafael Camps, ha destacat la singularitat d'aquest esdeveniment artístic emmarcat en un ambient rural i ha defensat la importància que l'art contemporani fugi de les grans capitals, per generar circuits descentralitzadors de producció artística.

El jurat

Per a aquesta onzena edició, el jurat escollit serà el comissari de projectes artístics, Jorge Luís Marzo; la crítica d'art, Pilar Parcerisas; i el director de l'espai Zero d'Olot, David Santaaulàlia. Segons ha explicat el director de Maçart, el jurat haurà d'escollir entre tots els treballs presentats, 5 projectes, on es valorarà a més de la seva qualitat artística, la capacitat dels artistes de presentar el pressupost del projecte. Aquest ja és el tercer any que el premi són 2.500 euros per poder desenvolupar-lo. Els treballs s'han de presentar abans del 30 d'abril a convos@festivalmassart.org o a l'apartat de correus 124, de Castelló d'Empúries.

Maçart es va iniciar l'any 1998 per iniciativa de l'artista alemanya Birgitt ter Steege, resident a Maçanet de Cabrenys. L'objectiu era crear un espai d'art sense fronteres i convertir l'espai públic del municipi en un aparador artístic i un escenari d'espectacles. L'any passat s'hi van presentar una

quinzena de treballs.

Fuente: GN

Autor: GN