

Temporada Alta estrena l'obra guanyadora del premi Joaquim Masó.

Cultura | 22-11-2007 | 11:36



El festival Temporada Alta estrena aquest divendres a la sala La Planeta 'Saló Primavera', l'obra guanyadora de la primera edició del Premi Joaquim Masó de projectes de teatre de text. El relat, escrit a quatre mans per Lluïsa Cunillé i Paco Zarzoso, és una comèdia on l'escenari s'erigeix com a veritable protagonista. A través de les històries dels qui poblen l'espai, nascut com a saló de ball, es descobreixen mitjançant 'flashbacks' els usos que ha tingut durant els darrers vuitanta anys. La directora de l'obra, Lurdes Barba, n'ha ressaltat el valor de 'memòria històrica' i com els seus personatges 'ancorats en moments despenjats, revisen moments que han tingut lloc al llarg d'un segle'.

A la comèdia 'Saló Primavera', el veritable protagonista és l'escenari: un espai físic que va néixer com a saló de ball, però que durant tot el recorregut de la seva atzarosa vida va allotjar moltes altres activitats. Tot i que la major part de l'obra transcorre en el moment actual, tant Cunillé com Zarzoso remetent el públic al passat -mitjançant 'flashbacks'- que permeten veure els usos que ha tingut el saló des dels anys 20 fins ara.

Entre d'altres, Saló Primavera ha servit com a sala de cinema (d'aquells de dues pel·lícules diàries i final de sessió amb 'varietés'), de prostíbul d'alta volada, de seu del partit Anarquista, d'hospital de guerra, de presó, de manicomi, de seu de la 'Casa de Aragón', d'estudi de pintors postimpressionistes o de bingo. És ara, quan de nou convertit en saló de ball, l'espai està vivint les darreres alenades de la seva existència.

I per aquest escenari hi transiten diversos personatges que, per un motiu o altre, tenen amb el Saló Primavera una estreta relació. Segons ressalta la directora de l'obra, Lurdes Barba, l'obra permet 'parlar de la memòria històrica prenent el referent d'un espai físic' perquè 'no se sap com, els mateixos personatges revisen moments que han tingut lloc en el darrer segle, i es veuen empesos a reviure'ls'.

La comèdia mostra com els actors ?que encarnen personatges perdedors, ancorats en instants despenjats- reviu la memòria del Saló Primavera. Un espai que intueix la seva fi i que aconsegueix que, tot allò que va ser, traspui entre les seves parets i s'endugui els ocupants actuals a viatjar a través del temps.

La primera obra guanyadora del premi Joaquim Masó fa transitar per aquest escenari la mestressa del local (que lluita per salvar-lo o donar-li un destí digne), una clienta (que durant tres anys ha estat la reina del saló, i ara es refugia entre copes de conyac i dosis de liti), una cambrera (anarquista militant), un porter (cap de turc d'uns financers estafadors, que acaba de sortir de la presó) i l'alcalde (que ostenta el càrrec en funcions, i està molt interessat en el Saló Primavera).

Humor intel·ligent, crític i absurd

Barba ha destacat de 'Saló Primavera' que, tot i ser una obra escrita a quatre mans, 'està molt ben travada' i ofereix un relat on hi té presència 'un humor molt intel·ligent, molt crític i molt absurd al mateix temps'. Segons ha destacat, una de les dificultats que han tingut en els assajos ha estat la de donar als personatges 'una part entranyable i creïble al mateix temps que viuen una situació disparatada'.

'Saló Primavera' s'estrena aquest divendres a les set del vespre a la Sala La Planeta de Girona, i es podrà tornar a veure a dos quarts d'onze de la nit. Després, al mes de desembre, l'obra teatral es traslladarà i representarà a la sala Muntaner de Barcelona.

Coincidint amb la presentació de l'obra, aquest dijous s'ha convocat la segona edició del Premi Quim Masó per projectes de creació teatral. El guardó, convocat per la família Masó, Bitó Produccions, la Llibreria 22 i el Grup Proscenium, està dotat amb 30.000 euros destinats a finançar la producció de l'obra guanyadora. El termini per presentar els textos acaba el 15 de febrer del 2008, i el veredicté es farà públic abans d'acabar el mes de març. L'espectacle es representarà en el marc del festival Temporada Alta 2008.

Fuente: GN

Autor: GN