

Carles Flavià presentarà "El estado del malestar" a l'espai XXS.

Cultura | 06-11-2007 | 09:36



L'actor i col·laborador del programa El Club de TV3 Carles Flavià presentarà aquest divendres 9 de novembre a l'Espai XXS el seu espectacle El estado del malestar. Aquest àcid monòleg ja ha estat vist per més de 30.000 persones i l'ha convertit en un dels grans monologuistes de casa nostra. El estado del malestar, escrit, dirigit i interpretat pel mateix Flavià, és un espectacle políticament incorrecte que pretén riure's de l'actualitat i per exercitar la consciència.

Aquest espectacle substitueix el muntatge 10.12.44 del mateix Flavià que s'havia programat inicialment. políticament incorrecte està escrit, dirigit i interpretat pel mateix Flavià.

Carles Flavià neix a Barcelona el 10 de setembre de 1945. Batxiller de Filosofia per l'Institut Catòlic de París. Teologia per la Facultat de Sant Paciano de Barcelona. A finals dels 70, principis dels 80 comença a coquetejar amb el món de l'espectacle fent de road manager per a una empresa que es deia Cabra. Allà coneix al Serrat, al Sisa i d'altres estimables personalitats del món de la faràndula.

A l'any 1982, com a mànager de l'Osquestra Plateria, fa 23 bolos per a mítings del PSOE, col·laborant i contribuint així a la victòria d'aquest partit a les eleccions generals d'aquest any a l'Estat Espanyol. Experiència aquesta que el fa replantejar-se la seva vocació religiosa. Durant un mes de reflexió i, després d'aquestes actuacions, finalment penja la sotana.

A partir d'aquí la seva presència en l'ambient nocturn de la ciutat de Barcelona és una mena de constant vital en cercles de cantants, actors, noctàmbuls i resta de criatures de la nit. Als anys 90 regenta la Sala Nitsa. Aprofita la condició d'amic de Pepe Rubianes per escriure un llibre titulat Rubianes, payaso (conversaciones a platea vacía) a l'any 1996. Es possible que encomanat per l'entusiasme del seu famós amic, en Carles Flavià acaba de veure clar, als seus cinquanta anys que ell el que vol és ser artista.

Al 1997 estrena l'espectacle Epístoles de Carles Flavià a la Bodega Bohemia, salto a la fama. I és ara quan comença a fer bolos però com a actor i autor, que canvia la cosa. Aquest espectacle arriba fins al Teatro Alfil de Madrid i gaudeix d'una bona salut tant per part de la crítica especialitzada com pel que fa al favor del públic. Al maig de 1998 estrena noves epístoles al Nick Havanna de

Barcelona sota l'original títol de Més epístoles de...

A l'octubre de 1998, estrena al Teatre Malic Prensamiento. Espectacle que recorre sota la seva particular visió el món dels mitjans de comunicació. Per al desenvolupament d'aquest muntatge va comptar amb la direcció espiritual de Joan Lluís Bozzo. Per aquest muntatge va estar nominat com a Millor Espectacle de Petit Format als PREMIS BUTACA 99.

Fuente: Gironanoticies.com

Autor: Gironanoticies.com