Més de 1.000 persones acomiaden al pintor català Modest Cuixart.

Baix Empordà | 01-11-2007 | 09:33

Més de 1.000 persones han acudit aquest migdia a l'església parroquial de Sant Martí de Palafrugell (Baix Empordà) per donar l'últim adéu al pintor Modest Cuixart, mort la matinada de dimecres als 81 anys a Palamós (Baix Empordà). L'artista va ser un dels cofundadors del grup Dau al Set.

Entre els assistents al funeral es trobava el conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras, l'expresident de la Generalitat Jordi Pujol i autoritats de la província de Girona, així com components de l'àmbit artístic i cultural català i una important presència popular.

Durant el funeral, han realitzat parlaments en record de Cuixart una neboda seva, el també escriptor Baltasar Porcel i una crítica d'art que va seguir la trajectòria de l'artista català, han informat a Europa Press fonts de l'Ajuntament de la població.

L'Ajuntament de Palafrugell (Baix Empordà) va decretar ahir tres dies de dol oficial per la mort del pintor català, que va establir la seva residència i taller de creació en l'esmentada població el 1971. El consistori li va atorgar el títol de Fill Predilecte el 2005.

TRAJECTÒRIA VITAL.

Nascut a Barcelona el 2 de novembre de 1925, Cuixart va iniciar el camí artístic als anys 40 i el 1948 va fundar la revista 'Dau al Set' juntament amb Joan Brossa, Joan Ponç, Antoni Tàpies, Arnau Puig i Joan-Josep Tharrats, grup que va reivindicar les avantguardes artístiques que la Guerra Civil havia interromput.

Preocupat pel valor plàstic dels signes, la seva obra té un fort parentesc amb el surrealisme i mostra una gran sensibilitat per la força expressiva del color.

El pintor va viatjar en la dècada dels 50 per diversos països europeus i va viure durant un temps a París i Lió. Cap al 1955 va practicar l'informalisme, va rebre el 1958 el Premi Torres García i ja

als anys 60 va introduir el 'collage', amb la qual cosa es va acostar al 'pop art'.

En aquests anys, Modest Cuixart va obtenir el primer premi de pintura estrangera en la V Biennal de Sao Paulo i la invitació per participar en la Biennal de Venècia, en una etapa de gran activitat expositiva nacional i internacional, amb mostres a la seu de la Unesco i el Guggenheim, entre d'altres llocs.

A meitat de la dècada dels 60 va retornar a la pintura plana, en la qual va mostrar un realisme crític molt personal en obres com 'Venus kebrada'. Als 70 es va establir a Palafrugell i va iniciar un període de creativitat que es va prolongar fins a final dels 80.

A començament dels 90 va iniciar una etapa pictòrica marcada per la introspecció de la naturalesa a partir de l'abstracció. Entre les mostres antològiques a la seva obra destaca una al Palau Robert de Barcelona i l'itinerant 'Cuixart. Obra recent'. El 1998 es va crear la Fundació Cuixart, amb seu a Palafrugell.

El pintor ha rebut distincions com la Creu de Sant Jordi, la Clau d'Or de la Ciutat de Barcelona i la Comenda de l'ordre d'Isabel la Catòlica, entre d'altres.

Fuente: Europa Press
Autor: Europa Press