

El banyolí Esteve Palet guanya el premi "Joaquim Rodrigo" de Madrid.

Cultura | 25-10-2007 | 11:48



El músic banyolí i professor de l'Escola Municipal de Música de Banyoles, Esteve Palet, ha guanyat el premi de composició musical per a orquestra 'Joaquim Rodrigo', dotat amb 9.000 euros. Aquest és un dels vint-i-tres guardons que formen els premis 'Villa de Madrid', que convoca anualment l'Ajuntament d'aquesta comunitat amb l'objectiu de dinamitzar la creació, la investigació i la producció cultural. Segons informen des de l'Ateneu-Centre Municipal d'Estudis Musicals de Banyoles, l'obra guanyadora, titulada 'Eclipse', està escrita per a orquestra simfònica en un sol moviment. La peça consta de diferents seccions, organitzades formalment en línia d'arc, i serà interpretada per primera vegada per la 'Orquesta de la Comunidad de Madrid'.

Segons expliquen responsables de Centre d'Estudis Musicals de Banyoles, el jurat del premi, presidit per Tomás Marco i format per directors, músics i compositors de reconegut prestigi, ha valorat la millor partitura escrita per a orquestra o conjunt instrumental amb o sense solista i amb o sense materials electroacústics.

Per participar en el concurs s'ha de presentar una composició inèdita, que no hagi estat estrenada, que no hagi estat premiada anteriorment en cap altre concurs, ni hagi estat objecte de cap encàrrec previ. Els premis 'Villa de Madrid' atorguen vint-i-tres guardons, entre els quals destaquen el de Teatre, Poesia, Periodisme o Fotografia.

Esteve Palet i Mir va néixer a Banyoles l'any 1981. Després de passar per diferents conservatoris de música, actualment exerceix de professor de piano a Banyoles i participa en diversos cursos de perfeccionament al Conservatori del Liceu, on ha tingut l'oportunitat de rebre consells de músics de la talla de Joan Albert Amargós, Jonathan Harvey, Luis de Pablo, Kaija Saariaho, Friedrich Cerha, Hilda Paredes o el quartet Arditti, entre d'altres.

El jove músic ha estat designat jove compositor en residència per aquesta temporada 2007/08 del cicle 'JIC' (Joves Intèrprets Catalans), organitzat per 'La Porta Clàssica' a l'Auditori de Barcelona.

De les seves obres, destaca 'Mönlik', per a cobla i percussió, guardonada amb el premi especial Autor Jove al XVIII certamen Ceret-Banyoles; 'Rapsòdia per a piano, cobla i percussió', premi Manel Saderra i Puigferrer en la XX edició del mateix certamen Ceret-Banyoles; 'Protesta', cinc

cançons per a messo i piano amb què va obtenir el primer premi en el primer concurs de composició vocal 'Amics del Liceu'; i la sardana 'Salvadoriana', premiada amb un accèssit en el XIV certamen 'Ciutat de Mollet' de sardanes i música per a cobla.

Fuente: GN

Autor: GN