

La ballarina japonesa Fujima Kanso obre la temporada L'Espai XXS.

Cultura | 25-09-2007 | 09:00



La ballarina i coreògrafa Fujima Kanso O obrirà el diumenge 30 de setembre a les 18 h als Jardins de Santa Clotilde la temporada de tardor de la programació d'arts escèniques de l'Espai XXS de Lloret de Mar. Kanso O presentarà, en estrena a l'Estat Espanyol, el seu espectacle Ruby de dansa tradicional japonesa. Aquesta ballarina i coreògrafa afincada a Kyto oferirà un programa format per tres solos: Fuji Musume, una de les coreografies clàssiques del kabuki japonès; Yurari i Ruby, coreografies de dansa fusió que combinen la dansa tradicional japonesa amb la dansa contemporània.

Com a mestra de dansa japonesa que és Fujima Kanso O, s'expressa sense estridències, amb subtilitat i elegància. Com a especialista en dansa contemporània, els seus moviments són lliures, atrevits i expressius. En el seu ball, el silenci i els sons sempre dialoguen. Els reptes no representen un límit per a aquesta artista sinó que la porten a seguir explicant què vol dir pertànyer simultàniament a dos móns i a expressar dues maneres de sentir tan diferents. El resultat final és sempre un espectacle poètic inoblidable.

Aquesta actuació ha estat possible gràcies a la col·laboració del Centre Català de Kansai i suposarà una oportunitat única per als amants de la dansa i de les arts escèniques de veure en directe un autèntic espectacle de nihon buyo.

Filla de mare japonesa i pare suís, Fujima Kanso O, nom artístic de Heidi Durning, va estudiar dansa tradicional japonesa a la Fujima School of Traditional Japanese Dance i també ha cursat estudis de dansa a la Universitat de Michigan (EUA). Com a ballarina ha actuat a teatres d'arreu del món: Japó, Alemanya, França, Estats Units. La multiculturalitat no només forma part de les seves coreografies sinó que va lligat a la seva persona. Una prova n'és que actua amb noms diferents segons amb el tipus de dansa que balla. Així, quan interpreta dansa tradicional japonesa actua sota el nom de Fujima Kanso O i quan balla dansa fusió es transforma en Heidi Durning.

L'actuació de Fujima Kanso O anirà acompanyada, si el temps ho permet, del músic Jean-François Laporte (www.jflaporte.net), que amenitzarà els entreactes amb la música del Flying can, un instrument inventat per aquest músic canadenc establert a París que imita el so del vent.

Coincidint amb la presència a Lloret de Mar de la ballarina, Teatre de la Selva i a l'Ajuntament de Lloret de Mar han organitzat un seminari d'introducció a la dansa tradicional japonesa, que se celebrarà el 29 de setembre. Al Nihon Buyo cada moviment destaca per la seva senzillesa, subtilitat i bellesa. Els participants en aquest curs descobriran que, en aquest tipus de dansa, cap gest és superflu i fins l'acció més aparentement insignificant està plena de significat. L'ús del kimono, els vanos i la música de nagauta interpretada pels tradicionals shamisen en són alguns dels elements més identificatius.

Fuente: Gironanoticies.com

Autor: Gironanoticies.com