

La Fontana d'Or mostra 25 dibuixos inèdits de Salvador Dalí.

Cultura | 14-09-2007 | 10:43



La Fontana d'Or mostra, per primera vegada, 25 dibuixos inèdits de Salvador Dalí procedents del fons del Museu de Montserrat. Les obres, procedents d'una donació testamentària, permeten conèixer la inquietud artística del geni empordanès entre els anys 1922 i 1927, i són testimoni de la combinació artística de llenguatges que fa Dalí, i que el portaran a desembocar en el surrealisme. La mostra aplega entre d'altres esbossos de retrats, figures marineres, arlequins i trobadors, paisatges o estudis per a obres posteriors. Segons destaca el comissari de l'exposició, Jordi Falgàs, l'exposició permet que l'espectador 'pugui situar-se en un pla molt proper a l'artista, i gairebé el pugui veure mentre el seu traç dibuixava els esbossos'.

'Dalí inèdit. Els dibuixos de Montserrat' porta a Girona una primícia mundial. L'exposició i la publicació en catàleg, per primera vegada, de dibuixos inèdits del geni empordanès, que fins ara romanien al Museu de Montserrat. En total, la mostra reuneix 25 dibuixos, creats entre els anys 1922 i 1927, que es reparteixen en vint fulls de paper, ja que alguns d'ells estan dibuixats per les dues cares.

Destacats entre la semipenombra de les sales de la Fontana d'Or, els dibuixos inèdits constitueixen un conjunt d'esbossos de retrats, figures masculines i femenines, mariners, arlequins, trobadors, paisatges o escenes de tertúlia en un cafè, entre d'altres. Alguns d'aquests esbossos serviran al pintor com a referència i, posteriorment, es podran intuir en alguna de les seves pintures.

De tot el conjunt expositiu en destaca, per damunt dels altres, un 'Retrat del pare de l'artista' (1925), realitzat al carbonet i pastel sobre paper. La col·lecció de dibuixos inèdits procedeix d'una donació testamentària que Josefina Cufí ?filla del primer mecenes de Dalí- va fer l'any 2005 al Museu de Montserrat. Fins aleshores, els dibuixos havien estat guardats zelosament a la cambra de Cufí.

Des de Nova York i mitjançant videoconferència, el comissari de l'exposició i historiador de l'art Jordi Falgàs, ha explicat que els dibuixos que s'exposen permeten fer un recorregut per la

trajectòria vital i artística de Dalí, que abasta la transformació del seu llenguatge des del postimpressionisme fins a desembocar al surrealisme, passant pel realisme noucentista i el cubisme de Picasso.

Els inèdits s'estenen entre els anys 1922 i 1927, un lustre que a la vida del geni empordanès comprèn el seu pas per Madrid -l'Acadèmia de San Fernando i la Residencia de Estudiantes-, la coneixença de Federico García Lorca i les exposicions individuals a les Galeries Dalmau de Barcelona. Segons el comissari de l'exposició, el que més destaca dels dibuixos és el fet que permeten acostar-se al procés productiu de l'artista.

Petit gran artista modern

'Ens mostren idees que dormien al cap de Dalí, i com les abocava sobre un paper així que podia', ha concretat Falgàs. Segons el comissari, un dels trets que crida més l'atenció dels inèdits és que també permeten descobrir 'el petit gran artista modern' que ja aleshores era Salvador Dalí.

A més dels 25 dibuixos, 'Dalí inèdit. Els dibuixos de Montserrat' es complementa amb dues obres no inèdites. Es tracta de 'Composició amb tres figures. Acadèmia neocubista', un oli de 1926, i 'Estudi per al retrat de Maria Carbona', dedicat a Puig Pujades i que data del 1925. A més, a l'exposició també es recullen una sèrie de documents procedents de la Biblioteca Nacional de Catalunya, la Fages de Climent de Figueres i la de l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives de la UPF.

La presentació de la mostra ha coincidit també amb la signatura d'un conveni de col·laboració entre la Fundació Privada Abadia de Montserrat i la Fundació Caixa Girona. Mitjançant aquest acord, es programaran exposicions del fons de Montserrat a Girona. Segons ha ressaltat el director del Museu de Montserrat, el pare Josep de C. Laplana, la voluntat és la d'obrir-se portes enfora 'i tenir un diàleg fluid amb la societat civil'.

'Dalí inèdit. Els dibuixos de Montserrat' es podrà veure fins al proper 11 de novembre a les sales d'exposició de la primera planta de la Fontana d'Or. L'entrada a la mostra és lliure.

Fuente: GN

Autor: GN