

Exposició de les obres de la Biennial Josep Amat al Monestir.

Cultura | 24-08-2007 | 11:31



Avui 24 d'agost s'obre l'exposició del centenar d'obres acceptades a la Quarta Biennial de Dibuix Josep Amat, el veredict del qual es farà públic el 8 de setembre, en un acte a les 20h al Monestir. S'exposen les 100 obres acceptades, de les 158 que s'han rebut (les excloses incomplien algun dels punts de les bases).

El concurs està dotat amb 5.000 euros (1r premi), 3000 euros (2n premi) i 2.000 euros (3r premi). Com és tradicional, les obres s'exposen abans de forma deliberada, per tal que el públic tingui ocasió de repassar tota l'exposició sense estar condicionat pel resultat de les deliberacions del jurat.

Aquest concurs internacional està convocat per l'Ajuntament i la Diputació de Girona. Es tracta d'un concurs obert a tots els artistes del dibuix, sigui quina sigui la seva nacionalitat o residència. Vol ser un certamen artístic de rellevància internacional, que pren el nom de l'artista Josep Amat (1901-1991) molt vinculat a la Ciutat, que es va dedicar amb passió a la pintura i el dibuix. S'aprofita doncs l'esdeveniment per retre homenatge a l'artista. Les peces que hi han participat aquest 2007 arriben del nostre país així com Ecuador, Romania, França, Polònia, Canadà o Argentina, entre molts altres. Els temes que s'hi tracten són dibuixos abstractes, paisatges, retrats, detalls de la vida quotidiana, racons, o nus.

Biografia de Josep Amat (1901-1991)

Tot i néixer a Barcelona, l'artista va estar molt vinculat a Sant Feliu de Guíxols. Va recrear el paisatge urbà i el mar. Va elaborar, també, una obra molt consistent en pintura i no va descuidar el dibuix. Tinta xinesa, trementines al carbó i carbó i aiguada van ser les principals tècniques usades.

Fuente: Gironanoticies.com

Autor: Gironanoticies.com