Denys Blacker presenta al les seves "escultures del cor/ment"

Baix Empordà | 20-08-2007 | 05:05

La Galeria, espai annex al Centre d'Art Contemporani Can Mario de Palafrugell, presenta fins al 15 de setembre l'exposició "Escultures del Cor/Ment (Heart/Mind Sculptures)" integrada per una quinzena d'escultures de l'artista britànica Denys Blacker. Amb aquestes obres, petites peces de ceràmica, la seva creadora explora una forma de comunicació directa mitjançant la imaginació activa.Són peces per ser agafades amb la mà, cadascuna de les quals té una missió específica en un procès d'harmonització físic i anímic de qui s'endinça, d'una manera juganera -i a la vegada rigorosa- en el sensitiu món que se li proposa.

Denys Blacker (Londres, 1961) graduada en Belles Arts-Escultura, viu i treballa a Girona des de l'any 1987. La seva obra, performance, escultura o dibuix, reflexa un viatge intern; una recerca per la simetria i la precisió, una interacció entre la intenció i la improvització. Hi ha dos temes que sempre li han preocupat: el de la foscor/llum i el d'emergir/submergir. L'any 2002 va fundar a Madremanya, amb l'artista holandesa Anet van de Elzen, l'associació Gresol, una organització cultural i biblioteca d'art contemporani, sense ànim de lucre, de la qual n'és presidenta. L'entitat organitza i produeix dos festivals anuals de performances (un d'ells a La Bisbal d'Empordà) i altres activitats culturals.

La Fundació Vila Casas va fer cessió en ús de la sala de La Galeria a l'Ajuntament de Palafrugell per a la seva utilització com a espai obert a les arts visuals. La gestació i gestió de l'espai va a càrrec de l'Àrea de Cultura i de l'Aula d'Art municipal, representada per Marta Vergonyós i Lluís Bruguera. La galeria es manifesta permeable a l'heterogeneïtat del moment actual de l'art contemporani, i es defineix com un espai-contenidor d'excentricitats, atreviments, poètiques i insinuacions.

Fuente: Gironanoticies.com
Autor: Gironanoticies.com