

Exposició "De Gravats" de la Diputació de Girona a Vilafant!

Cultura | 14-08-2007 | 05:23



Aquesta exposició romandrà a l'Ajuntament de Vilafant des del 3 de setembre fins el 12 d'octubre.

El gravat es distingeix d'altres tècniques artístiques per la seva multiplicitat, la possibilitat d'obtenir una mateixa imatge diverses vegades. Per tal d'aconseguir-ho es necessiten dues superfícies, la matriu, que suporta la imatge, i l'estampa, la que s'acabarà imprimint.

Aquesta tècnica s'ha emprat mil·lenàriament, i potser, amb la petja de la mà, va ésser una de les primeres mostres artístiques, sobre la paret seca d'una cova...

Més a prop en el temps, la funció bàsica dels gravats han estat molt socials, siguin per il·lustrar llibres, difusió d'imatges religioses, polítiques o de monuments, les baralles de cartes, les lletres de canvi (sic), els bitllets, les monedes, o la cartografia entre d'altres. Gràcies al gravat la difusió de l'art va poder ésser per primer cop popular, ja que fins llavors era un luxe per privilegiats.

Val a dir però que l'aparició de les tècniques fotogràfiques van alleugerir el gravat de la còpia i la tècnica artesana, tot facilitant-la, però sense oblidar que cal dur un control que s'aconsegueix amb la numeració del tiratge... i per això ara contemporàniament es firmen les planxes tant per l'artista com pel gravador, o ja amb tècniques més fotomecàniques s'arriben a signar a mà individualment amb la numeració típica de número d'ordre dins el tiratge total que és el número del denominador (p.ex. 3/50, 3 de 50).

Així un cop acabat el tiratge limitat, la matriu es retalla, talla o marca per tal d'impossibilitar fer-ne més reedicions.

Fuente: Gironanoticies.com

Autor: Gironanoticies.com