

homenatge a la prehistòria!!!

Cultura | 02-07-2007 | 12:36



L'art rupestre és un tipus d'art que es plasma en les roques, generalment a l'interior de coves, grutes, cavernes o abrics, que forma part de l'art prehistòric. El màxim representant de l'art rupestre són les pintures rupestres.

Joan Serrat i Torrent, és l'autor d'aquesta original exposició a la cooperativa de Garriguella.

Va nèixer a Sant Cebrià de Vallalta (Barcelona) l'any 1937. Sempre li havia agradat pintar. Havent patit una malaltia greu de cor, i havent estat lluitant entre la vida i la mort, la medicina de la pintura el torna a la vida amb la que sempre havia somiat: l'art.

Començà fent un homenatge als primers pintors i pintures del món, això és la prehistòria, pintures rupestres tan originals com les autèntiques, l'evolució de l'home, l'ahir perquè sigui recordat avui.

A exposat a Arbúcies, Calella, Arenys, Barcelona, Peníscola. Gràcies al representant italià de Leonardo da Vinci, Ticiano, al que ell admira, més de 60.000 persones acudiren a l'exposició que va tenir lloc a les conves d'Altamira (Santillana del Mar).

Admira als pintors del segle XIX, XVIII, XVII, Velázquez, Miró, Dalí, etc. Està convidat a exposar al País Vasc, França, Texas, Alemanya, etc, però la salut, explica, li posa molts problemes.

Aquesta exposició es podrà visitar durant tot el mes de juliol i agost a la cooperativa agrícola de Garriguella.

Una pintura rupestre és un tipus d'art rupestre realitzat pels homes prehistòrics, que demostra que l'home, des del seu origen a la Terra és capaç de realitzar obres d'art a les parets de les coves que habita. També s'han trobat pintures sobre còdols, escultura, ceràmiques decorades i objectes ornamentals.

Entre els anys 5000 i 2500 aC., aproximadament, es documenta una nova expressió simbòlica lligada als canvis econòmics i socials que comporten la introducció i posterior expansió de l'agricultura primitiva. Les pintures rupestres a les parets de les coves, en les què es representen éssers humans i animals, es troben a tots els continents de la Terra. Pareix que tots els grups humans al passar per la fase de caçadors recol·lectors crearen aquest tipus de treball plàstic durador en el què expressen l'especial relació que tenien amb les criatures del seu entorn i amb les seues deïtats. Els motius i materials de les diferents pintures rupestres del món tenen un paregut entre sí, malgrat haver estat realitzades a milers de kilòmetres de distància i a milers d'anys de diferència.

Fuente: Gironanoticies.com

Autor: Gironanoticies.com