Exposició: Els carboners de les Gavarres.

Baix Empordà | 06-06-2007 | 08:29

L?obtenció tradicional del carbó al massís de les Gavarres va ser una activitat molt important fins als anys 50, quan aquesta font d?energia va ser substituïda per altres més modernes i eficients. Fins aleshores, però, els fils de fum de les carboneres formaven part del paisatge quotidià de la muntanya.

L?empremta que ha deixat aquest ofici a la zona és ben evident, tan en la memòria col·lectiva com en l?espai físic. Tot i haver desaparegut, entre nosaltres encara hi ha molts homes que van carbonar. Gràcies a ells, estudiosos i curiosos hem pogut reviure aquest important episodi del nostre passat recent.

Fa tretze anys que el municipi de Forallac recupera aquest vell ofici a la finca del Mas Frigola de Sant Climent de Peralta. Cada mes d?octubre, un grup d?antics carboners i d?altres de més joves que n?han agafat el relleu, reconstrueixen una carbonera i l?exploten amb les tècniques tradicionals. La iniciativa atreu centenars de visitants i s?ha convertit en un espai de reivindicació de la relació de l?home amb aquest estimat massís.

L?exposició pretén il·lustrar el procés tradicional d?obtenció del carbó a partir d?imatges captades en diferents edicions d?aquesta festa. Vol ser, també un homenatge a totes aquelles persones que van exercir aquesta professió, que obligava a treballar en condicions molt dures i a passar llargues estades a la muntanya. La pila, un cop encesa, s?havia de vetllar les 24 hores del dia durant, com a mínim, dues setmanes. Després calia traginar la producció amb carros estirats per cavalls o ases, fins a fer-la arribar als clients o als principals punts de comercialització i distribució. Tot plegat s?havia de fer, generalment, en condicions molt adverses.

L?exposició mostra amb detall com la fusta d?alzina es converteix en carbó, però posa l?èmfasi en el treball en equip, imprescindible en aquest desaparegut ofici, i en la vinculació que manté l?home amb la natura per aprofitar els seus recursos.

Aquest treball de Jordi Gamero (periodista i fotògraf) va obtenir el primer premi del Festival Internacional de Fotoperiodisme Visa?OFF 2006, que es fa en marc del Visa pour l?Image de Perpinyà, el festival més prestigiós que se celebra actualment al món.

L?exposició ha estat produïda i esponsoritzada per l?Ajuntament de Forallac, amb l?objectiu de difondre el coneixement del carboneig al massís de les Gavarres.

A diferència del treball que es va presentar a concurs, l?exposició del Museu del Suro incorpora 10 imatges més (un total de 45) i textos complementaris per entendre més clarament el procés tradicional d?obtenció de carbó vegetal.

Fuente: Gironanoticies.com
Autor: Gironanoticies.com