

El Museu del Joguet i la Generalitat acull l'exposició Gràcies, Met..

Cultura | 21-05-2007 | 12:41



L'Oficina de la Generalitat de Catalunya a París i el Museu del Joguet de Catalunya a Figueres es complauen a convidar-vos a visitar l'exposició Gràcies, Met...que tindrà lloc a la sala d'exposicions temporals de la Maison de la Catalogne a París a partir del dia 23 de maig i fins el 30 de juny.

El 5 d'octubre de 1936 es va crear el Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, un organisme molt dinàmic amb en Jaume Miravittles Navarra (Figueres, 1906-Barcelona 1988) al capdavant.

Va ser una institució adscrita al Departament de Presidència de la Generalitat, la qual, malgrat el seu poc temps d'actuació i l'especial adversitat d'aquells moments, va produir molts i diversos materials: cartells, revistes, llibres, fotografies, documentals cinematogràfics... Amb l'esperança d'un futur esplendorós, el Comissariat va dedicar una atenció especial a les publicacions per a infants, i va editar una exquisida col·lecció de llibres anomenada «La Biblioteca Infantívola». L'exposició «Gràcies, Met...» recull cinc dels set llibres editats entre els anys 1937 i 1938.

En aquests moments, i des d'un punt de vista pedagògic, considerem que la visita a l'exposició i la lectura d'aquestes cinc publicacions són una bona oportunitat per treballar amb l'alumnat de cursos i franges d'edat diferents alguns dels temes que se'n poden derivar. En concret, i dins l'àmbit de la història contemporània, es podria fer una lectura dels textos i una reflexió sobre la política i la cultura de la República en temps de pau (1931-1936) i en temps de guerra (1936-1939), així com de l'obra educativa del govern de la Generalitat i del govern central. La República va ser batejada com «la República dels mestres», i per als governs republicans, l'infant era el primer ciutadà de la República. Són dues idees que es poden explorar a fons. D'altra banda, dins l'àmbit de les arts plàstiques i del dibuix, es podrien estudiar els il·lustradors i autors dels llibres: Lola Anglada, Josep Obiols, Joan G. Junceda, Artur Moreno i Antoni Clavé.

Pel que fa als continguts, aquestes publicacions parlen del cos humà, de les plantes, etc. Per tant, s'hi tracten diferents aspectes de l'actual currículum escolar que es podrien aprofundir: llenguatge, ciències naturals, biologia... Fins i tot els rodolins traduïts al francès i a l'anglès permeten fer un treball de llengua estrangera.

Finalment, L'auca del noi català antifeixista i humà facilita l'educació en els valors democràtics, cívics, etc. Es tracta d'un tema ben actual a casa nostra, ara que s'està discutint la incorporació d'una nova matèria en els programes escolars sobre la formació per a la ciutadania.

Salomó Marquès

Professor d'Història de l'Educació

Departament de Pedagogia de la Universitat de Girona

És possible que el vostre navegador no pugui visualitzar aquesta imatge.

Lectures exposades:

1. Auca del noi català, antifeixista i humà / dibuixos de Josep Obiols / 1937
2. El més petit de tots / text i dibuixos de Lola Anglada / 1937
3. De quan escrivien les bèsties / text de Manuel Amat i dibuixos d'Artur Moreno / 1937
4. El senyor pèsol i altres plantes / text de Salvador Perarnau i dibuixos de Joan G. Junceda / 1937
5. Ales humanes / text de Salvador Perarnau i dibuixos d'Antoni Clavé / 1938

Fuente: Redacció

Autor: Redacció