

Unes 400 parades de llibres arreu de Catalunya facturaran 20 milions.

Catalunya | 23-04-2007 | 09:51



Més roses i llibres que mai. Llibres i roses prenen els carrers de Catalunya aquest Sant Jordi. El bon temps i el fet que la festivitat caigui en feiner situa a l'alça les previsions de vendes. El gremi de llibreters de Catalunya preveu facturar uns 20 milions d'euros. Les perspectives també són molt bones des del sector de les flors: es preveu que al finalitzar aquest dilluns es vendran 5,5 milions de roses.

Cada Sant Jordi, la recerca del llibre s'encamina vers alguns títols. Com el més destacat de l'any passat, cap a un indret concret de Barcelona. A "L'església, o la catedral del mar", l'"opera prima" d'Ildefonso Falcones, convertida en un "best-seller", encara imparable. Ara, però, té un competidor més amb "La ciutat sense temps", firmada amb pseudònim Francisco González Ledesma, que segueix el filó de les aventures històriques a partir de la Barcelona de medieval.

La literatura en català porta també llibres destacats. Des de la vivència personal davant de la mort d'Imma Monsó i el seu "Home de paraula", passant per "El canibal", amb què Isabel-Clara Simó s'endinsa en els límits de l'amor, fins als contes àcids i penetrants de Sergi Pàmies a "Si et menges una llimona sense fer ganyotes".

I de ben segur que també passarà per caixa, el "thriller" amb nazis i acció trepidant, amb parada a l'abadia de Montserrat, on Francesc Miralles hi ha fet amagar un secret. Però, per misteris reals, els de la ment, on indaga Eduard Punset amb aquesta particular radiografia de la màquina de pensar, "L'ànima és al cervell".

Celebrant aniversaris, els 40 del llibre i els 80 de l'autor torna "Cien años de soledad", novel·la de novel·les. I del realisme fantàstic de Macondo del Nobel García Márquez al realisme autobiogràfic d'Istanbul de l'últim dels Nobel, Orhan Pamuc, només hi ha un pas a les llibreries.

D'altra banda, també s'ofereix "El cinquè en joc", del canadenc Robertson Davis, amb la història de l'home que descobreix en la màgia un aspecte més de la realitat, que coneix prou bé Paul Auster, que torna amb els seus "Viatges per l'scriptorium" al seu suggerent univers literari, cruïlla de ficció i realitat.

Arxiu de veu:Montilla per les rambles!Catalunya informació

Fuente: [Catalunyainformació](#)

Autor: [Catalunyainformació](#)