

Museu Dalí exposa temporalment una obra del Museo Thyssen-Bornemisza.

Cultura | 30-01-2007 | 11:32



la Fundació Gala-Salvador Dalí ha mostrat i comentat l'obra Gradiva descobreix les ruïnes antropomorfes, fruit de l'intercanvi entre la Fundació Dalí i el Museo Thyssen-Bornemisza. La Fundació cedeix l'oli Retrat de Pablo Picasso al segle XXI per a l'exposició 'El espejo y la máscara. El retrato en el siglo de Picasso'. Han assistit a l'acte Montse Aguer, directora del Centre d'Estudis Dalinians, i Antoni Pitxot, director del museu i vicepresident de la Fundació Dalí.

El Museo Thyssen-Bornemisza coorganitza juntament amb la Fundación Caja Madrid i el Kimbell Art Museum de Forth Worth (Texas) l'exposició 'El espejo y la máscara. El retrato en el siglo de Picasso', que se inaugura a Madrid el proper 6 de febrer. En aquesta mostra s'exposarà el Retrat de Pablo Picasso de Salvador Dalí, obra del Teatre-Museu Dalí de Figueres. Gràcies a aquest préstec, la Fundació Gala-Salvador Dalí mostrarà en la ubicació habitual del Retrat de Pablo Picasso, la sala de les Peixateries, del Teatre-Museu, l'oli Gradiva descobreix les ruïnes antropomorfes.

És el primer intercanvi d'aquestes característiques, d'obra entre museu i museu. Hi ha hagut iniciatives similars però no idèntiques: el Salvador Dalí Museum de Sant Petersburg (Florida) ja va cedir obra per a l'exposició El Pa celebrada l'any 1993 al Teatre-Museu Dalí de Figueres, a canvi que una de les peces d'aquell museu fos restaurada pel departament de Conservació i Restauració de la Fundació Dalí.

Fuente: Redacció

Autor: Redacció