

JACQUES MORAN: HAPPY DAYS AL MUSEU DE L'EMPORDÀ.

Cultura | 17-01-2007 | 14:54



Jacques Moran, és un personatge d'identitat plural. Va realitzar la seva primera exposició individual el maig de 2006 a València, i per la seva segona experiència ha escollit el Museu de l'Empordà.

Amb una referència molt directe a l'univers literari de Samuel Beckett -Happy Days és el títol d'una obra de teatre i Moran, el protagonista de la segona part de la novel·la Molloy- aquest personatge que a la novel·la surt de casa amb la única protecció d'un paraigua i que ha de córrer el món per trobar Molloy, passant per tota mena de vicissituds, se'ns presenta ara convertit en un ?artista visual? dedicat a explorar de nou el món que ens envolta.

Amb suggerents interpretacions i revisions estètiques i, a través de la tècnica de l'oli, l'aquarel·la, el dibuix i el collage, Jacques Moran visita els llocs comuns i els referents de la cultura artística i literària europea, des dels clàssics ja revisats per altres clàssics fins als més contemporanis, tot aportant punts de vista especialment irònics o controvertits. I aquest individu sobrevingut, a través del seu treball es permet parlar dels drets d'autor, de la propietat intel·lectual, de la participació d'idees i de la capacitat de l'art per transmetre coneixement, ja sigui intel·lectual o intuïtiu. I en definitiva de la capacitat que tenim tots de poder anar adquirint coneixement a través de l'experiència dels altres.

Fuente: Redacció

Autor: Redacció