L?EVOLUCIÓ HISTÒRICA DELS REGALS DELS REIS MAGS.

Baix Empordà | 13-12-2006 | 09:49

El Museu de la Nina de Castell d?Aro acollirà en el segon pis d?aquest equipament, des del proper 16 de desembre d?enguany i fins al 28 de gener de 2007, la mostra Els Presents dels Reis Mags ? L?Evolució d?Una Gran Tradició amb fons expositiu de joguina antiga de Neus Borrell Guàrdia i fons documental del Costumari Català de Joan Amades. L?exposició, que s?inaugurarà el proper dissabte 16 de desembre a les 20h. pretén oferir una visió històrica a l?entorn de quins han estat els regals dels Reis al llarg dels anys, i per tan de les joguines i de la seva evolució amb el pas dels anys.

Organitzada per la Regidoria de Cultura de l?Ajuntament de Castell ? Platja d?Aro i S?Agaró es podrà visitar, en entrada lliure i gratuïta, els caps de setmana i festius d?11 a 13h. i de 17 a 21h. Les jornades del 24 i 31 de desembre l?horari de visitar es reduirà d?11 a 13h.; i el 25 i 26 de desembre i l?1 i 6 de gener de 17 a 21h. La mostra, complementa el fons permanent del museu que ocupa la planta baixa; i la col·lecció privada de nina antiga de Neus Borrell al primer pis, i que plegades ofereixen un fons de més de 400 peces de tos els temps i d?arreu del món.

L?exposició Els Presents dels Reis Mags ? L?Evolució d?Una Gran Tradició s?estructura als voltant de dues seccions principals: la modèstia dels presents antics i el seu valor instructiu; i la popularització de la joguina gràcies a la industrialització. Antigament, l?absència de fàbriques genera la manofacturació per poder arribar a tothom, valent-se d?artesans d?unes joguines molt senzilles i humils, fetes de vímet, fusta, llautó i cartró. Però els Reis sempre procuraven ser generosos i per això, junt amb les joguines, també portaven als infants peces de vestir, calçat, llaminadures, neules i torrons.

En temps d?una vida més difícil i on l?entrada al món del treball era primerenca moltes joguines estaven encaminades a formar futures mestresses de casa i bons treballadors de pagès i de la feina manual. L?infant que no estudiava prou podia trobar-se amb que els Reis només li portessin un llibre, i l?infant que era indisciplinat, podria trobar-se amb carbó o una vara de freixe com a regal, com a signe de disciplina i senyal de que ho sabien tot. eren les anomenades ?deixuplines?. Posteriorment, la revolució industrial va permetre fabricar més, barat i ràpidament. Aquest fet va donar als Reis la possibilitat de portar més joguines i regals. Així, a partir de la primera meitat dels segle XX les modalitats i formes de la joguina es multipliquen, i tots els infants comencen a gaudir

d?uns presents molt més esplèndids i nombrosos, i que avui es multipliquen i esdevenen molt més perfeccionats i tecnològics.

Simultàniament, a un pocs metres del Museu de la Nina, a les sales d?art d?un altre espai municipal, el Castell de Benedormiens, a patir del 23 de desembre i fins al 14 de gener, en els mateixos horaris, acollirà quatre mostres de caire nadalenc: la Col·lectiva de Diorames dels Amics del Pessebre del Baix Empordà; les obres participants al XXVIIè Concurs de Pessebres i Composicions Nadalenques; els treballs de Nadal realitzat pels alumnes de les escoles i Llars d?Infants del municipi; i les obres participants al Concurs de Felicitacions Nadalenques organitzat per la Biblioteca Mercè Rodoreda.

Fuente: Redacció
Autor: Redacció