

La "nova" imatge de Renfe Operadora.

Catalunya | 03-03-2007 | 05:36



Ja fa uns mesos, que Renfe va canviar el seu logotip acord amb la divisió de funcions produïda per la escissió de l'antiga RENFE que agrupava tant la infraestructura com la operativa del transport pròpiament dit.

En tot aquest temps, Renfe Operadora no s'ha estat de res en elogis d'ella mateixa, des de la bondat i el significat "d'Excel·lència" del tipus de lletra i color utilitzats per al seu nou logotip, a les "iniciatives socials" de diversa índole que ha anat desenvolupant.

Malgrat aquesta nova imatge, plasmada tant al logotip com en els nous esquemes de pintura que ostenten gairebé tots els trens que la companyia opera, Renfe Operadora segueix ancorada al passat, i no només em refereixo als problemes que presenta la infraestructura de la xarxa de rodalies, que això ja es competència d'Adif, organisme encarregat del manteniment d'infraestructura i del control dels trànsits ferroviaris.

Llavors perquè segueix Renfe Operadora ancorada al passat? Qualsevol usuari de rodalies s'ha trobat en alguna situació on un servei s'ha aturat durant una llarga estona i ningú ha informat del què passava, o bé no s'han donat informacions esclaridores del succés.

Tampoc si hom mira a la pàgina web de la companyia, mai es publiquen notes de premsa donant explicacions de retards o afectacions del servei, però Renfe s'omple la boca amb el novedós lloc web de notícies de premsa accessible des del telèfon mòbil.

Esperem que amb aquesta innovació Renfe surti del pou de l'anacronisme, com a mínim informatiu.

Ja ha quedat clar, que el més modern de Renfe, a part dels "quatre" trens Cívia, és el logotip, que al meu parer no guarda relació amb la categoria de l'empresa i que la millor iniciativa social de Renfe Operadora hauria de ser encarregar-se dels seus clients i no diversificar la seva atenció cap a projectes innecessaris per a una empresa de transport tot descuidant la seva responsabilitat principal.

Fuente: Loste

Autor: Loste