

El CCCD estrena en pantalla gran dos documentals sobre la Immigració.

Catalunya | 21-03-2007 | 15:30



El divendres 23 de març de 2007, i dins de l'acord entre el CIRCUIT CATALÀ DE CINEMA DIGITAL (CCCD) i BENECE PRODUCCIONS, s'estrena al cinema el documental TERRA D'ESPERANÇA, dirigit per Jordi Call i produït per BENECE PRODUCCIONS i el Mercat de Música Viva de Vic, en coproducció amb TVC.

TERRA D'ESPERANÇA es podrà veure simultàniament als Cinemes Principal de LLEDIA, on inaugura la Mostra de Cinema Llatinoamericà de Lledia i als Cinemes Urgell de MOLLERUSSA. Els dies 26 i 30 de març també es programarà a la resta de cinemes adscrits al CCCD: els Cinemes Guiu, de LA SEU D'URGELL, els Cinemes Catalunya, de BERGA i els Cinemes Arinco, de PALAMÓS.

Per complementar aquesta projecció, les localitats de Palamós i La Seu d'Urgell també estrenen en pantalla gran el documental L'AVENIR, dirigit per Claudio Zulian i produït per ACTEON.

Amb estrenes d'obres audiovisuals com aquesta, pensades inicialment per una emissió a la televisió, el CCCD reafirma la seva aposta per retornar a l'espectador el cinema com a espai de trobada social i oferir-li al mateix temps una programació d'alt interès cultural amb voluntat de primícia.

TERRA D'ESPERANÇA reconstrueix a través dels testimonis i la música del grup Immigrasons la memòria col·lectiva d'emigrants argentins i catalans que van triar com a destí Catalunya i Argentina respectivament a la recerca d'un futur diferent.

L'AVENIR és un retrat col·lectiu de la gent de Meurchin (nord de França), una antiga població minera que actualment es troba amb una difícil situació econòmica i social que fa que molts joves hagin d'emigrar per progressar.

Fuente: Redacció

Autor: Redacció