

SETEMBRE · DESEMBRE · 2026



CASTELL DE
SANT FERRAN

MUSEU DE
L'EMPORDÀ



FIGUERES CITY PASS

FIGUERES.CAT/CITYPASS

MUSEU DEL
JOGUET
DE CATALUNYA

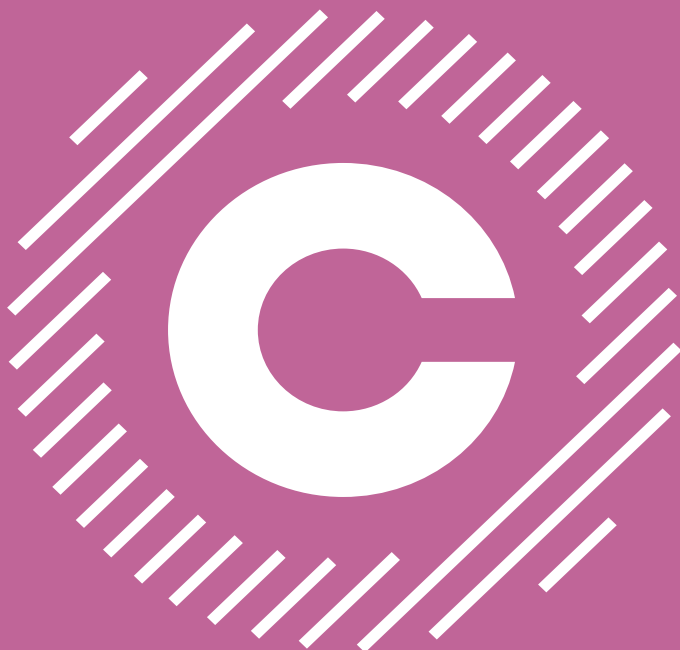


Ajuntament de
Figueres

Visita  Figueres

CASA NATAL
SALVADOR DALÍ





ALIMENTAR-NOS L'ESPERIT I FER VISIBLE LA IDENTITAT EMPORDANESA.

Estrenar una nova temporada cultural és sempre estimulants, i aquesta ve plena de novetats saboroses, com l'exposició «Francesc Guillaumet. Catàleg infinit», on es fonen bodegons culinaris i art, o la que obre l'Empordà al món del còmic, «D'Empúries a Spiderman». A la biblioteca continuen els esperats clubs de lectura, on enguany podreu conversar amb Eva Baltasar o bé comentar *Vida privada*, de Josep Maria de Sagarra. També a la mateixa biblioteca commemorarem el cinquantenari de la mort de Clementina Arderiu, i, un any més, ens retrobarem a les jornades a l'entorn de l'escriptor Vicenç Pagès Jordà. Finalment, dins la programació Figueres a Escena el ventall d'activitats s'eixampla perquè tothom hi trobi la seva, i preveu un seguit d'obres que no ens deixaran indiferents.

—

Tota aquesta cultura conflueix en un objectiu comú: alimentar-nos l'esperit i fer visible la nostra identitat empordanesa, plural i rica, un objectiu reforçat aquesta tardor amb dues accions que ens ajudaran a repensar-nos des d'aquest segle XXI tan complex i que culminaran els 150 anys del títol de ciutat.

—

Us animem a seguir tot el que recullen aquestes pàgines, i també a estar atents al que succeirà el darrer quadrimestre de l'any, sempre amb la premissa de Michel Montaigne, segons la qual hem de partir del local per assolir l'universal. Només així podrem entendre la cultura com l'eix vertebrador on tothom hi és convidat a compartir, debatre i gaudir.

—

Mariona Seguranyes Bolaños

*Regidora d'Equipaments Culturals, Casa Natal Salvador Dalí,
Patrimoni, Activitats Culturals i Turisme Cultural*

A FIGUERES, NO ES FA MAI RES?

La primavera passada, des de l'Ajuntament vàrem impulsar una campanya força singular. Amb l'eslògan «A Figueres no es fa mai res», convidàvem els ciutadans a escanejar un codi QR des del qual es podia accedir al calendari d'activitats previstes al llarg de l'any a la ciutat. Un cop d'ull a les propostes donava una idea clara i potent que desmentia aquella afirmació que tots hem escoltat més d'una vegada.

—

Aquesta tardor, si algú encara diu que a Figueres no es fa res l'anímem a consultar aquest llibret. Editat, com sempre, de forma exquisida, recull la programació de Figueres a Escena, les activitats previstes al Museu de l'Empordà i a la Biblioteca Fages de Climent i una mostra molt àmplia del que diverses entitats de la ciutat en aquests moments ja tenen confirmat. Per si no n'hi hagués prou, els enllaços a través de les xarxes socials i les notícies de premsa aniran desgranant i completant aquesta informació al llarg dels mesos vinents.

—

Certament, sí que alguna vegada hem de donar la raó als qui es lamenten de la coincidència de dos actes a la mateixa hora, o gairebé. Aquí el repte és haver de decidir. Fem i farem esforços per coordinar-nos tant com sigui possible, tot i la dificultat horària. Però això que alguns veuen com un handicap, altres ho veiem com una mostra més de la vitalitat i el dinamisme que té la cultura a la nostra ciutat.

—

Sí, a Figueres s'hi fan moltes, moltíssimes coses.
Gaudiu-les!

—

Josep M. Bernils

Segon tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Figueres

Regidor d'Equipaments Escènics, Cultura Popular i Memòria Històrica

PROGRAMACIÓ ARTS ESCÈNIQUES I MUSICALS



Ajuntament de
Figueres



FIGUERES
escena

TEATRE
MUNICIPAL
EL JARDÍ

—

LA CATE

—

AUDITORI
CAPUTXINS

VENDA D'ENTRADES

Dimecres 2 de setembre, venda anticipada exclusivament d'abonaments —cinc espectacles (70 o 80 €) i paquet espectacle excel·lent més espectacle estrella (entre 31 i 37 €)— a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, de 18 a 19 h, i a www.figuersaescena.cat a partir de les 19.30 h.

A partir del dijous 3 de setembre, venda general d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí els dijous, de 19 a 21 h, i a www.figuersaescena.cat a partir de les 19.30 h. Les entrades també es poden adquirir a les taquilles de la sala on té lloc la funció des d'una hora abans de l'inici de la representació.

Les actuacions començaran a l'hora indicada. No es permetrà l'accés a la sala una vegada s'hagi iniciat la representació. L'Ajuntament de Figueres es reserva el dret de fer els canvis necessaris per al bon funcionament dels espectacles que figuren en aquest programa, així com per causes imputables a raons alienes. Aquest programa inclou les propostes d'arts escèniques programades per l'Ajuntament de Figueres i les organitzades per entitats i promotors privats.

ABONAMENTS

Disponibles a www.figueraescena.cat
i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

PAQUET EXCEL·LENT + ESTRELLA

TRIA UN ESPECTACLE EXCEL·LENT, DE GRAN
FORMAT, I UN ESPECTACLE ESTRELLA, DE MITJÀ
O PETIT FORMAT, I PAGA ENTRE 31 I 37 €, SEGONS
LA COMBINACIÓ, PER TOTS DOS!

ABONAMENT COMBINAT

VINE A VEURE CINC ESPECTACLES PER NOMÉS 80 €
o 70 €, SEGONS LA COMBINACIÓ!

A ESCOLLIR ENTRE ELS ESPECTACLES EXCEL·LENT
I ESTRELLA (TRES ESPECTACLES EXCEL·LENT
I DOS ESTRELLA EN L'ABONAMENT DE 80 € I DOS
ESPECTACLES EXCEL·LENT I TRES ESTRELLA
EN L'ABONAMENT DE 70 €).



ESPECTACLES EXCEL·LENT



ESPECTACLES ESTRELLA



ESPECTACLES EXCEL·LENT



EL RETRAT DE DORIAN GRAY

11.10 _ *Teatre musical*

—

L'ÚLTIM ÀTOM

06.11 _ *Teatre*

—

PERMAGEL

20.11 _ *Teatre*

—

PERFECTES DESCONEGUTS

29.11 _ *Teatre*

ESPECTACLES ESTRELLA



QUI VA MATAR EL MEU PARE

18.10 _ *Teatre*

CAMERATA: SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU

24.10 _ *Música*

—

TENDRAMENT

13.11 _ *Teatre*

—

WE. NOSALTRES I ELS TEMPS

15.11 _ *Dansa*

—

ALBA CARETA GROUP

27.11 _ *Música*

—

BALDER DUO

11.12 _ *Música*

—

MANUAL PER A ÉSSERS VIUS

12.12 _ *Teatre visual*

—

RENALDO & CLARA

19.12 _ *Música*

DESCOMPTES

Els descomptes són aplicables en la majoria d'espectacles organitzats per l'Ajuntament de Figueres. Seran validats durant l'accés per verificar que la persona compleix els requisits necessaris.

-30
+65

Menors de 30 anys / Carnet Jove Local / Programa Cultura Jove / Majors de 65 anys.



Estudiants de teatre (en espectacles teatrals), de música (en espectacles musicals) o de dansa/circ (en espectacles de dansa i circ) en escoles de Figueres.

LA CATE
Espai cultural
Figueres

Socis de La Cate en els espectacles programats a la sala La Cate.

BIBLIOTECA PAGES DE CLIMENT
FIGUERES

Membres dels clubs de lectura de la Biblioteca de Figueres i membres del club de lectura «Llegir el teatre» d'altres biblioteques de la comarca en les obres de les quals fan la lectura del text. Membres del club de lectura d'Òpera en l'espectacle de la Fundació Òpera a Catalunya.



Els grups de més de deu persones tenen un descompte especial sobre el preu de l'entrada. Descompte disponible a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, al tel. 972 501 911 o a figueresaescena@figueres.org

apropa
cultura

L'Ajuntament de Figueres està adherit al programa d'inclusió social Apropa Cultura, que ofereix avantatges especials per a col·lectius en risc d'exclusió. Més informació a www.apropacultura.cat

SERVEIS I ACCESSIBILITAT



ALÇADORS



BUCLE
MAGNÈTIC



MOBILITAT
REDUÏDA I/O
NECESSITATS
ESPECIALS



SO AMB
AURICULARS



ASCENSOR



KIT PER A
PERSONES
AMB AUTISME

Aquesta temporada compta amb una sessió relaxada i dues funcions accessibles amb servei de subtitulació, audiodescripció, reforç de so amplificat i bucle magnètic. Opció de visita tàctil sota demanda. Més informació al 972 501 911 o a figueresaescena@figueres.org

ONA _ 20.09 (12 h · sessió relaxada)

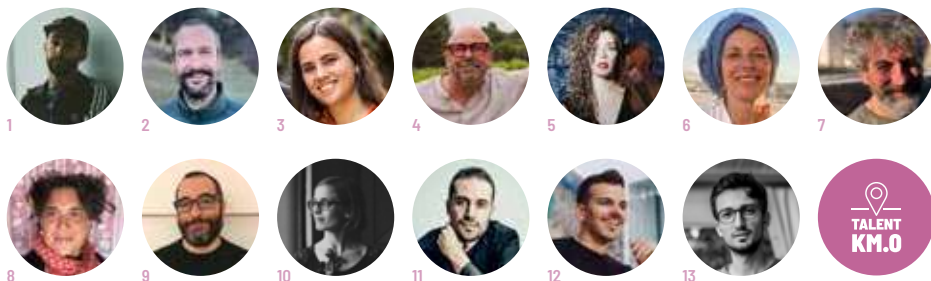
EL RETRAT DE DORIAN GRAY _ 11.10

PERFECTES DESCONEGUTS _ 29.11



TALENT KM.0

L'Empordà compta amb un talent artístic important, tant pel que fa a l'autoria com a la interpretació, i des d'aquí ens en volem fer ressò. Figuren al programa d'aquesta temporada:



1 _ Roger Carreras (Figueres, 1997). Guitarrista i cantant. El 4 de setembre actua al bar de La Cate en el concert de Nyiskels, dins la programació de l'entitat La Cate.

2 _ Guillem Mont de Palol (Girona, 1978 - actualment resideix a Vilaür). Coreògraf, ballari, docent i cofundador de la companyia Montdedutor. El 3 d'octubre presenta a l'Auditori Caputxins la performance *Amb cura*.

3 _ Mariona Blanco (Viladamat, 1998). Actriu. El 4 d'octubre actua a la sala La Cate en l'espectacle *Mular (o la gran captura)*.

4 _ Carles Xuriguera (Torroella de Montgrí, 1972). Actor i autor. El 9 d'octubre actua al Teatre Municipal el Jardí en l'espectacle *Les mares*.

5 _ Elena Rey (Figueres, 1986). Violinista. El 24 d'octubre actua al Teatre Municipal el Jardí en el concert *Somni d'una nit d'estiu*, amb Elisabet Casanovas i Camerata.

6 _ Maïka Eggericx (Pontós, 1971). Actriu i música.

7 _ Laurent Driss (Pontós, 1973). Tècnic, constructor i coordinador.

8 _ Prisca Villa (Pontós, 1977). Creadora en l'espai públic.

El 12 de novembre acompanyaran els participants de la formació ENTÀNDEM en les *Càpsules de creació en l'espai públic*, com a membres de la companyia Kamchàtka, en diferents indrets de la ciutat.

9 _ Oriol Casadevall Crespo (Castelló d'Empúries, 1978). Músic.

10 _ Meritxell Genís Rodríguez (Figueres, 1978). Música.

El 20 de novembre actuen al Cercle Sport Figuerenc en el concert de Locus Desperatus *Quan florist la violete*, del cicle Figueres Clàssica.

11 _ Christian Torres (Figueres, 1987). Violinista. L'11 de desembre actua a l'Auditori Caputxins en el concert de Balder Duo.

12 _ Ernest Prana (Peralada, 1991). Compositor, músic i cantant.

13 _ Joel Riu (Figueres, 1991). Bateria, percussionista i pianista.

El 4 de gener actuen al Teatre Municipal el Jardí en el concert de Nadal d'Ernest Prana.



COMPANYIES KM.0

Figueres compta amb un bon nombre de companyies i entitats d'arts escèniques i música.

Figuren al programa d'aquesta temporada:

A Mossegades. El 5 i 6 de setembre presenta *El Cafè*, al Teatre Municipal el Jardí.

Tequatre. El 2, 3 i 4 d'octubre presenta *Nit de Reis*, al Teatre Municipal el Jardí.

La Funcional Teatre. Entre el 30 d'octubre i el 14 de novembre presenta *L'huracà*, al Cercle Sport Figuerenc.

Colla Dolça Tardor. El 22 de novembre presenta *25 cançons que ens fan somiar*, al Teatre Municipal el Jardí.

El Submarí. L'11 de desembre presenta *Els Pastorets del Monturiol*, al Teatre Municipal el Jardí.

Cateatre. El 19 i 20 de desembre presenta *El poema de Nadal*, a la sala Toni Montal de La Cate, dins la programació de l'entitat La Cate.

Els Pastorets de Figueres. El 20 de desembre presenta *Concert dels Pastorets* i el 26 i 27 de desembre i el 3 de gener *El primer Nadal dels pastors*, al Teatre Municipal el Jardí.

Estem d'Acords. El 2 de gener presenta *Un conte de Nadal*, a la sala La Cate.

SERVEI DE CANGURATGE

Servei de canguratge en espectacles programats per Figueres a Escena. L'entitat Aula de Teatre ofereix tallers infantils d'arts escèniques per als més petits mentre tu gaudeixes de la funció.



Cangur pels Tits és un espai de canguratge municipal gratuït adreçat a famílies amb infants a càrrec d'entre 3 i 12 anys que acudeixen als espectacles municipals programats pel Servei de Cultura de l'Ajuntament de Figueres.

L'aforament és limitat, amb un màxim de quinze places per sessió (per ordre d'inscripció). El taller s'anul·larà si no hi ha un mínim de cinc infants participants. Si us hi inscriviu i, finalment, no podeu venir, si us plau, contacteu amb el correu figueresaescena@figueres.org o truqueu al 972 501 911.

En la temporada de setembre a desembre de 2026, s'ofereix aquest servei en les funcions següents:

EL RETRAT DE DORIAN GRAY

Diumenge 11 d'octubre

WE. NOSALTRES I ELS TEMPS

Diumenge 15 de novembre

PERFECTES DESCONEGUTS

Diumenge 29 de novembre



Enllaç directe:



Inscripcions a www.figueraescena.cat



Activitat cofinançada pel Programa Corresponsables a Catalunya 2026. Departament d'Igualtat i Feminisme de la Generalitat de Catalunya.

CICLE MASCUNITAT(S)

Figueres a Escena, el Servei d'Igualtat de l'Ajuntament de Figueres, l'Àrea de Benestar, Inclusió Social i Igualtat del Consell Comarcal de l'Alt Empordà, el Museu de l'Empordà, la Biblioteca Fages de Climent i Cineclub Diòptria proposen un cicle d'activitats culturals per reflexionar i parlar sobre l'impacte de la masculinitat hegemònica en les identitats i els cossos i sobre l'exploració de models de masculinitat alternatius més justos, respectuosos i lliures.

LOS MUCHÍSIMOS _ De Cia. Maria Antònia Oliver

Divendres 18 de setembre, 20 h

Plaça de Josep Pla

Dansa / performance _ Pàg. 20

CLINCH _ D'Àngel Duran

Divendres 18 de setembre, 20 h

Plaça de Josep Pla

Dansa _ Pàg. 21

DURO _ De Francesc Cuéllar

Dimarts 29 de setembre, 20.30 h

CatCines

Projecció _ Pàg. 26

MUERTA DE AMOR _ De Manuel Liñán

Divendres 16 d'octubre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa _ Pàg. 35

QUI VA MATAR EL MEU PARE

Dirigida per Pau Roca

Diumenge 18 d'octubre, 18 h

Sala La Cate

Teatre _ Pàg. 36

MASCUNITAT(S) A LA PANTALLA

Sessió de curtmetratges

Dimecres 4 de novembre, 20.30 h

La Cate

Projecció _ Pàg. 43

LA TEMPESTA _ De Zero en Conducta

Diumenge 8 de novembre, 18 h

Sala La Cate

Familiar _ Pàg. 46

MÍSTIQUES DE LA MASCUNITAT

«Identitats de gènere entre els herois del còmic» _ Pere Parramon

Dijous 19 de novembre, 19 h

Auditori del Museu de l'Empordà

Xerrada

—
Més informació i inscripcions a museuemporda.org

TRENCAR LA LLEI DEL SILENCI

D'Enric Senabre

Dimarts 24 de novembre, 18 h

Biblioteca de Figueres

Club de lectura _ Pàg. 103

COS I IDENTITAT _ Amb Àngel Duran

Dissabte 28 de novembre, de 10 a 11.30 h

Sala La Cate

Taller _ Pàg. 58

HOMES QUE BALLEN _ Amb Àngel Duran, Rober Gómez i Guillem Mont de Palol, taula moderada per Maria Soler

Dissabte 28 de novembre, 12 h

Bar de La Cate

Xerrada / Vermut _ Pàg. 59

TEORIA DEL JOC _ D'Arià Paco

Dimarts 1 de desembre, 19 h

Biblioteca de Figueres

Club de lectura _ Pàg. 102

TALLERS GRATUÏTS

Tallers gratuïts amb artistes o companyies
programades dintre de la temporada.



TALLER PER A INFANTS: EL GRAN MERCAT (O EL VALOR DEL MAR), AMB CINC CÈNTIMS

Dimecres 23 de setembre, de 17.30 a 19.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Recomanat a partir de 6 anys _ Pàg. 24



TALLER DE CANT I ESCOLTA COL·LECTIVA, AMB ELENA TARRATS

Dissabte 7 de novembre, de 10 a 13 h

Teatre Municipal el Jardí _ Pàg. 45



TALLER DE TEATRE: TEATRALITZAR LA TROBADA, AMB JUDIT COLOMER I PAU VINYALS

Dissabte 14 i diumenge 15 de novembre, de 10 a 13 h

Sala La Cate _ Pàg. 49



TALLER DE DANSA: COS I IDENTITAT, AMB ÀNGEL DURAN

Dissabte 28 de novembre, de 10 a 11.30 h

Sala La Cate _ Pàg. 58

Entitat



NYÍSKELS

De MUSTI

Cicle Vesprades Girona

Programació de l'entitat La Cate

Divendres 4 de setembre, 22 h

Bar de La Cate

Música

—
Nyískels és el projecte musical de MUSTI, un grup que fusiona electrònica, hip-hop i jazz en una proposta vibrant i dinàmica. En el seu directe, el grup busca la interacció amb el públic en un espectacle que adopta el format d'una sessió de DJ interpretada en viu. El projecte, obert a la col·laboració amb instrumentistes i MCs convidats, incorpora noves sonoritats i matisos que enriqueixen cada presentació.

Proposta fresca i versàtil, una experiència musical autèntica, participativa i profundament connectada amb el directe.

Gratuït.

Interpretació: Roger Carreras
(guitarra i veu) i Ignasi Caballé (piano i veu)



EL CAFÈ

**De Carlo Goldoni, adaptada per Maurici Farré
A Mossegades**

Dissabte 5 de setembre, 20 h

Diumenge 6 de setembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre

República de Venècia, 1700. Diverses històries se succeeixen alhora. Totes tenen com a centre el cafè, al qual els personatges acudeixen impulsats per diferents interessos: problemes de joc, corrupció moral, assumptes matrimonials, fins i tot invencions, injúries i calúmnies.

A Mossegades torna al Teatre Municipal el Jardí amb una comèdia dinàmica en què el cafè es converteix en el centre de passions, malentesos i rumors de tota mena.

**10 €. Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figueraesaescena.cat**

Interpretació: Àlicia Abellan, Laia Arbossé, Sofia de la Fuente, Artur Lafuente, Jordi Martínez, Jon Pla, Òscar Pérez, Mercè Puig, Biel Riera i Isaac Lorenzo | **Direcció:** Eric Domene | **Ajudantia de direcció:** Laia Colomer i Laia Oliveras | **Autoria:** Carlo Goldoni | **Adaptació:** Maurici Farré | **Producció:** Alira Borràs | **Durada:** 1 h 20 min





PER FI ME'N VAIG!

De Carles Sans

Dissabte 12 de setembre, 20.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Humor / Teatre

Aquesta és l'última gira de Carles Sans, després de més de 45 anys de professió. S'acomiada dels escenaris amb l'espectacle *Per fi me'n vaig!*, en el qual desmunta, d'una manera hilarant, la infinitat d'activitats que, segons diuen, s'han de fer a partir del moment en què un deixa de treballar. Amb l'humor i la gestualitat especial que el caracteritza, tan unida a Tricicle, mostra al públic un repertori d'agudeses i enginy delirants.

***Per fi me'n vaig!* no és un monòleg convencional, és un espectacle teatral d'un sol personatge que explica moments, impressions i fantasies de l'actor, i que aconsegueix que el públic no pari de riure durant vuitanta minuts.**

29 €, llotges de platea. 27 €, platea i primer pis. 22 €, llotges del primer pis.
Venda d'entrades a www.sokoentradas.com.
Si teniu una incidència amb la compra d'entrades, poseu-vos en contacte amb info@sokoagencia.com

Interpretació: Carles Sans | **Direcció:** Carles Sans i José Corbacho | **Guió:** Carles Sans, José Corbacho, Germán Aparicio i Rafel Barceló | **Producció:** Histrion 2020
Durada: 1 h 20 min



MNEMÒSINE

Amb Dani Jané i Marta Casals

Programació de l'entitat La Cate

Diumenge 13 de setembre, 18 h

Sala La Cate

Música

Mnemòsine, deessa de la memòria en la mitologia grega, dona nom al grup i títol al seu nou treball discogràfic, que revitalitza tretze cançons meravelloses i emblemàtiques del patrimoni cultural de la llengua catalana. L'any 2022 va ser el centenari de l'Obra del Cançonero Popular de Catalunya i, en aquest context, *Mnemòsine* és molt més que un disc, és un espectacle complet que reviu la música i submergeix l'espectador en l'essència i els orígens d'aquest repertori.

Projecte guanyador de les Beques SomOnze (2022), en la disciplina de «Creació i difusió musical», que concedeix el Consell Comarcal del Pla de l'Estany.

15 €. Socis de La Cate, 10 €.

Majors de 65 anys i menors de 16 anys, 12 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Dani Jané (guitarra, arranjaments i composició) i Marta Casals (veu i percussió)



LOS MUCHÍSIMOS

Cia. Mariantònia Oliver

Divendres 18 de setembre, 20 h

Plaça de Josep Pla

Dansa / Performance

Després de l'experiència viscuda a Figueres amb *Las Muchísimas* el 2023, hem encarregat a la seva coreògrafa, Mariantònia Oliver, que impulsí una proposta similar, però protagonitzada per homes, en el marc del cicle sobre masculinitat(s) programat aquesta temporada. Inspirada en la peça original, aquest experiment obre un espai de trobada, expressió i reflexió al voltant de les identitats masculines i el cos. Durant tres dies, homes de diferents edats crearan una peça col·lectiva amb l'artista, la qual es presentarà la mateixa setmana a Figueres.

Una proposta participativa i col·lectiva que convida a celebrar la vulnerabilitat, la diversitat i la bellesa de les diferents maneres d'habitar la masculinitat des del cos.

CREACIÓ

15, 16 i 17 de setembre, de 17.30 a 20.30 h
Teatre Municipal el Jardí

Inscripcions al taller a través de www.figueresaescena.cat, figueresaescena@figueres.org i al 972 501 911. Aforament limitat a 12 persones.

Activitat inclosa al cicle Masculinitat(s) (pàg. 14).

Gratuït.

Idea i creació: Mariantònia Oliver





CLINCH

D'Àngel Duran

Divendres 18 de setembre, 20 h

Plaça de Josep Pla

Dansa

—

Continuant amb la reflexió sobre les identitats construïdes des de la pressió social i la negació de la fragilitat, la proposta següent després de *Los Muchísimos* és *Clinch*, d'Àngel Duran, un duet enèrgic que explora les tensions de la masculinitat contemporània. A través d'un llenguatge físic intens, la peça posa en qüestió els models de virilitat imposats i les dificultats dels homes per mostrar vulnerabilitat, expressar la por o reconèixer el dubte.

Dos cossos en lluita contra les regles invisibles de la masculinitat.

Activitat inclosa al cicle Masculinitat(s) (pàg. 14).

Gratuït.

Interpretació: Yeinner Chicas i Àngel Duran
Direcció i concepte: Àngel Duran
Producció: Mara Maso | **Durada:** 23 min



**Generalitat
de Catalunya**



CORRESPONSABLES



GOVERN DE CATALUNYA



Que no surti d'aquí

QUE NO SURTI D'AQUÍ

Amb **Juliana Canet, Roger Carandell i Marta Montaner**

Crisàlide

Dissabte 19 de setembre, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

Podcast

—
Que no surti d'aquí comença una nova gira pels teatres del país a... Figueres! Torna per explicar tot allò que no es pot dir en antena a Catalunya Ràdio. Roger Carandell, Juliana Canet i Marta Montaner han preparat un espectacle únic en què revelen interioritats dels nostres famosos més perfectes, però també d'ells mateixos, i donen veu als espectadors perquè puguin confessar secrets inconfessables i preguntar el que no els deixa dormir.

**Tot el que passi aquí, es quedarà aquí...
T'ho perdràs?**

26 €. Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Roger Carandell, Juliana Canet i Marta Montaner | **Producció:** Crisàlide Studio | **Direcció:** Marc Andreu Cap tècnic: Dani Tort | **Durada:** 1 h 20 min



ONA

De Laura Alcalá Freudenthal | LaSúbita

Diumenge 20 de setembre, 10.30 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Dansa / Música / Recomanat de 2 a 5 anys

ONA és un espectacle de dansa, objectes, llum i música en directe (violoncel), de petit format, visual i poètic, dissenyat per a infants de 2 a 5 anys.

**I si poguéssim veure totes les ones
que ens envolten?**



Sessió relaxada a les 12 h.

Més informació al 972 501 911

o a figueresaescena@figueres.org

Una hora abans de la funció, activitats amb
El Vestíbul dels Títs, de l'Aula de Teatre
de Figueres.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figuersaescena.cat

*Interpretació: Emma Riba, Patricia
Hastewell / Anna Sagrera i Jordi Claret
Autoria i direcció: Laura Alcalá Freudenthal
Espai escènic i vestuari: Oriol Corral
Producció: LaSúbita | Durada: 40 min*





EL GRAN MERCAT (O EL VALOR DEL MAR)

Cinc Cèntims Teatre

Dimecres 23 de setembre, de 17.30 a 19.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Familiar / Taller / Recomanat a partir de 6 anys

—
Convertits en turistes, els infants s'endinsaran en un mercat molt especial, on només hi ha una moneda d'intercanvi: el peix. Per aconseguir-lo hauran de superar reptes, resoldre enigmes, treballar en equip i descobrir els secrets del nostre mar, mentre negocien amb personatges ben peculiars i prenen decisions que canviaran el rumb de l'aventura.

Taller familiar immersiu d'aventura, creativitat i consciència ambiental inspirat en l'univers de l'obra de teatre *Mular (o la gran captura)*.

L'espectacle *Mular (o la gran captura)*, de Cinc Cèntims Teatre, es representa el 4 d'octubre a la sala La Cate (pàg. 30).

Gratuït. Aforament limitat. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuersaescena.cat

Durada: 2 h





IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÀGIA DE FIGUERES

GALA INTERNACIONAL DE MÀGIA DE FIGUERES

Dissabte 26 de setembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Màgia

—
Set reconeguts artistes d'arreu del món pujaran a l'escenari per mostrar al públic la seva interpretació i el seu art en el IV Festival Internacional de Màgia de Figueres.

GALA INFANTIL DE MÀGIA: HAI, LA PESCADORA DE SOMNIS

Diumenge 27 de setembre, 18 h

Sala La Cate

Familiar / Màgia / Clown

Recomanat a partir de 5 anys

—
Un viatge per l'oceà de la fantasia, on la il·lusió, les imatges i la música guien petits i grans.



GALA INTERNACIONAL DE MÀGIA DE FIGUERES

—
Entre 18 i 28 €. Venda d'entrades a festivalmagiafigueres.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Lea Kyle (França), Slastic (Bèlgica), Otto Wesley & Christa (Àustria), Francesca (França), Mag Marin (Barcelona), Florian Sainvet (França) i Ernesto Planas (Cuba) | *Direcció:* Raul Black | *Durada:* 1 h 35 min

GALA INFANTIL DE MÀGIA

—
Premi Drac d'Or Fira de Titelles de Lleida - Jurat infantil (2019).

10 €. Venda d'entrades a festivalmagiafigueres.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Joana Rhein | *Idea i creació:* Joana Rhein i Miquel Crespi | *Direcció:* Miquel Crespi i Joana Rhein | *Producció:* Giramagic | *Durada:* 1 h



DURO

Dirigida per Francesc Cuéllar

Dimarts 29 de setembre, 20.30 h

CatCines

Projecció

—

Francesc Cuéllar planteja un film sobre violències masclistes dividit en diversos relats independents, en els quals els intèrprets assumeixen els rols dels personatges del sexe contrari. Fins a quin punt això pot canviar la nostra percepció sobre les dinàmiques i conflictes que s'hi generen? A través d'un intel·ligent joc d'inversió interpretativa dels rols de gènere, Francesc Cuéllar qüestiona la normalització de les violències masclistes i obliga l'espectador a revisar la seva pròpia mirada.

Duro és un film punyent i revelador, que converteix el cinema en espai de reflexió, debat i consciència col·lectiva.

Activitat inclosa al cicle Masculinitat(s)
(pàg. 14).

6 €. Venda d'entrades
a cineclubdioptria.org

Interpretació: Bàrbara Mestanza, Omar Ayuso, Ernesto Collado, Diana Gómez, Carlos Cuevas, Pep Munné i Nacho Vigalondo
Guió: Bàrbara Mestanza | **Direcció:** Francesc Cuéllar | **Durada:** 1 h 18 min

Entitat



NIT DE REIS

De William Shakespeare

Teatre

Divendres 2 d'octubre, 20 h

Dissabte 3 d'octubre, 20 h

Diumenge 4 d'octubre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre

Nit de Reis, la cèlebre comèdia shakespeareana d'identitats barrejades, comença quan la jove Viola sobreviu a un naufragi a les costes d'Il·líria. Donant per mort el seu germà bessó Sebastià, decideix disfressar-se d'home i es fa anomenar Cesari per entrar al servei del duc Orsino, que l'utilitza com a missatger per fer la cort a la comtessa Olívia, provocant així un complex triangle amorós.

La companyia figuerenca Teatre presenta
***Nit de Reis*, una comèdia en què ningú és qui sembla.**

15 €. Socs del Casino Menestral Figuerenc,
12 € (màxim 2 entrades per soci). Venda
d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal
el Jardí i a www.figuersaescena.cat

Interpretació: M. Àngels Galí, Carme
Magester, Irene Gelis, Alex Carreira, Corinne
Silverston, Quim Pastoret, Pere Gich
i Jaume Pujadas | **Autoria:** William
Shakespeare | **Traducció:** Salvador Oliva
Adaptació: Teatre | **Direcció:** Àngels
Barrientos i Jaume Pujadas
Durada: 1 h 50 min



FANG AMB CURA + AMB CURA

En el marc del projecte «Cartografies del moviment invisible»

De Maria Camila Sanjinés i Guillem Mont de Palol

Dissabte 3 d'octubre, 18 h

Auditori Caputxins

Exposició i performance

—
Fang amb cura recull el procés desenvolupat al llarg de l'any 2026 amb un grup de cuidadores al Teatre Municipal el Jardí de Figueres: deu sessions sostingudes en el temps en què el fang ha funcionat com a vehicle de conversa, modelatge, escolta mútua i elaboració compartida. L'exposició no exhibeix el treball del grup, sinó la traducció subjectiva pròpia que en sorgeix de la mà de Maria Camila Sanjinés (artista i artterapeuta): peces de ceràmica que neixen d'allò escoltat, sentit i compartit a les sessions, i que assumeixen el gest autoral de l'artista, sense diluir-lo en una falsa horitzontalitat.

Paral·lelament, l'Ajuntament de Figueres ha participat en el projecte «Cartografies del moviment invisible», creat en xarxa juntament amb altres municipis de Catalunya en el marc del programa PRO365 Dansa, dins el II Pla d'Impuls de la Dansa de Catalunya 2023-2026. Aquesta iniciativa promou la trobada entre la dansa contemporània i la ciutadania, esdevenint una experiència de mediació cultural que amplia el paper dels teatres i equipaments culturals, convertint-los en espais de trobada, participació i creació compartida. La primera edició compta amb la participació de Guillem Mont de Palol (Lloret de Mar i Figueres), Laura Alcalà (Tàrraga i Sabadell), Arantza Labuena (Sant Pere de Ribes i Cambrils) i Daniel Rosado (el Prat de Llobregat i Juneda). Les peces resultants conformen un mapa viu del territori. El coreògraf Guillem Mont de Palol ha estat present en el procés de *Fang amb cura* com a escolta sensible, establint un intercanvi i un diàleg creatiu amb les cuidadores. Fruit d'aquesta trobada neix el solo *Amb cura*, una peça de dansa que ens convida a veure com l'experiència compartida pren forma i es transforma en moviment.

Una experiència artística a través del fang i el moviment per visibilitzar el treball de les persones cuidadores.

Gratuït.

L'exposició *Fang amb cura* es pot visitar del 3 al 30 d'octubre al vestíbul de l'Auditori Caputxins, de dilluns a divendres, de 9 a 14 h, els dies amb activitat a l'Auditori o bé en visites concertades escrivint a figueresaescena@figueres.org o trucant al tel. 972 501 911.

Creació: Maria Camila Sanjinés i Guillem Mont de Palol | **Performance:** Guillem Mont de Palol | **Producció:** Amb cura forma part del projecte «Cartografies del moviment invisible» impulsat per l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), l'Ajuntament de Tarragona i l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC). Fang amb cura compta amb el suport del Consell Comarcal de l'Alt Empordà



Institut Català de les
Empreses Culturals



Generalitat
de Catalunya



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



CONSELL COMARCAL
DE L'ALT EMPORDÀ



MULAR (O LA GRAN CAPTURA)

Cinc Cèntims Teatre

Diumenge 4 d'octubre, 18 h

Sala La Cate

Familiar / Teatre / Recomanat a partir de 6 anys

Dues amigues que viuen en un poble de la costa surten una nit a veure el mar. No s'imaginen que aquesta escapada, aparentment innocent, les portarà a descobrir una criatura insòlita. Quan el Sereno també ho descobreix, dona el crit d'alerta i activa tot el poble per capturar-la. Aquesta decisió col·lectiva transformarà la vida de les dues noies, i també la dels seus veïns i veïnes.

Mular (o la gran captura) és una faula marina sobre la por a allò desconegut i la necessitat humana de controlar la natura i treure'n profit.

Millor escenografia i caracterització als premis FETEN 2026.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestibul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Mariona Blanco, Pau Castillo i Irene Mas | **Direcció:** Víctor Borràs | **Text original:** Víctor Borràs | **Música original:** Anna Sala | **Producció:** Cinc Cèntims Teatre i Fira Mediterrània de Manresa
Durada: 45 min





LES MARES

De Fel Faixedas i Carles Xuriguera

Divendres 9 d'octubre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Humor / Teatre

En Faixedas ha tingut una idea brillant. En Xuriguera entén la idea d'en Faixedas però no s'hi veu. Sort de les mares, que ho salven sempre tot. Ni mortes poden descansar en pau. El duet, per art del teatre, es converteix en quartet.

**Vulguem o no, tots som les nostres mares.
Un espectacle profund, sincer i que ens fa morir
de riure..., mai més ben dit.**

20 €, platea i llotges de platea. 18 €, primer pis. 15 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figuersaescena.cat

Interpretació, autoria i direcció: Fel Faixedas i Carles Xuriguera | **Distribució:** Cal Tet Produccions | **Durada:** 1 h 20 min



EL RETRAT DE DORIAN GRAY

De Marc Rosich i Jordi Cornudella

Diumenge 11 d'octubre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre musical

—
Àngels Gonyalons es posa en la pell d'Oscar Wilde per defensar *El retrat de Dorian Gray* dels atacs de la crítica del seu temps, però alhora és també la veu de tots els personatges de la controvertida novel·la: ella és Dorian, el jove que pacta amb el diable per conservar la bellesa i la joventut, és Basyll Hayward, el pintor, és Sybil Vane, la jove actriu, i sobretot és Lord Henry, el dandi depravat que acompanya Dorian en la seva baixada als inferns, mentre el seu retrat es va transformant monstruosament. El culte a la joventut i l'individualisme narcisista ressonen en un món com el nostre, obsessionat per l'estètica i la novetat.

Àngels Gonyalons encarna Oscar Wilde per interpel·lar un món obsessionat amb la joventut i la imatge.

FUNCIÓ ACCESSIBLE:



Servei de canguratge gratuït a càrrec de l'Aula de Teatre (pàg. 13). Més informació i inscripció a www.figueraesaescena.cat

28 €, platea i llotges de platea.

24 €, primer pis. 20 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraesaescena.cat

Interpretació: Àngels Gonyalons; Jordi Vidal / Toni Viñals, Pau Oliver / Odo Cabot i Pol Blancafort (cor); i Leos Quintet (Ernest Martínez / Laura Urteaga i Sara Balasch / Laura Marín, violins; Arabela Fernández / Oriol Tort, viola; Nico Cobo / Eduard Raventós, violoncel; i Alejandro Frankel / Iu Boixador, contrabaix) | **Direcció d'escena i dramaturgia:** Marc Rosich | **Direcció musical i composició:** Jordi Cornudella
Producció: Teatre Romea i Grec 2026
Festival de Barcelona | Durada: 1 h 30 min





PASSEJANT AMB SANTIAGO RUSIÑOL

Societat Cultural Sant Jaume Premià de Dalt

Programació de l'entitat La Cate

Dilluns 12 d'octubre, 18 h

Sala La Cate

Teatre

Passejant amb Santiago Rusiñol és una experiència que combina la interpretació magistral de textos de l'autor amb una direcció escènica que aposta per la senzillesa i l'impacte emocional. L'espectacle s'articula al voltant de fragments seleccionats de les seves obres més icòniques, així com d'escrits menys coneguts que sorprenen per la seva vigència. A través d'una escenografia minimalista però evocadora, el públic viatja per paisatges físics i emocionals que reflecteixen l'esperit del modernisme català.

Passejant amb Santiago Rusiñol és un espectacle teatral que ens convida a redescobrir l'obra i el pensament d'un dels grans referents de la cultura catalana.

15 €. Socis de La Cate, 10 €.

Majors de 65 anys i menors de 16 anys, 12 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Àlex Casanovas | **Idea original i direcció:** Emma Escolano i Juanola
Producció: Societat Cultural Sant Jaume
Durada: 45 min



ROJO CLAVEL

Documental de Roser Corella sobre Manuel Liñán

Dimecres 14 d'octubre, 20.30 h

La Cate

Projecció

Quan Manuel Liñán puja a l'escenari, hi troba la llibertat de ser ell mateix. A través de la dansa, explora la connexió entre els cossos, l'amor i les relacions humanes, i busca comprendre la necessitat de connectar sense tabús i les conseqüències de la intimitat. Mitjançant l'emoció i la carn, desafia els límits del flamenc, fusionant la tradició amb la llibertat personal. En aquest viatge, el passat i el present s'entrellacen, creant una atmosfera on els cossos parlen d'amor, de lluita i dels vincles que ens defineixen.

Un documental sobre el *bailaor* Manuel Liñán i la seva recerca de llibertat personal a través del flamenc.

Gratuït. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Direcció: Roser Corella | **Durada:** 1 h 25 min



DIÒPTRIA temporada alta →



MUERTA DE AMOR

De Manuel Liñán

Divendres 16 d'octubre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

En aquesta nova creació, Manuel Liñán planteja un viatge emocional en què el desig, la memòria i la necessitat d'estimar es converteixen en matèria coreogràfica. L'obra se sosté sobre una idea central: la necessitat humana de relacionar-se, d'acostar-se, de sentir. Dotze artistes en escena són els encarregats de convertir el ball en un llenguatge íntim i universal en un espectacle en què el cant, la guitarra i el ball dialoguen com un tot orgànic, generant una experiència estètica de gran intensitat.

Muerta de amor és una de les propostes més personals del flamenc contemporani.

Espectacle inclòs en la programació de Temporada Alta 2026.

Activitat inclosa al cicle Masculinitat(s) (pàg. 14).

32 €, platea i llotges de platea.

25 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a www.temporada-alta.com i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Manuel Liñán, José Maldonado / Alberto Sellés, Juan Tomás de la Molia, Miguel Ángel Heredia, José Ángel Capel, David Acero i Ángel Reyes (cos de ball), Juan de la María (cant), Francisco Vinuesa (guitarra), Víctor Guadiana (violí i violí sintetitzador) i Javier Teruel (percussió)
Coreògraf convidat: José Maldonado
Artista convidada: Mara Rey | **Direcció i coreografia:** Manuel Liñán | **Col·laboració en direcció:** Ernesto Artillo | **Música original:** Francisco Vinuesa | **Durada:** 1 h 45 min



**temporada
alta** →



QUI VA MATAR EL MEU PARE

Dirigida per Pau Roca

Basada en el llibre d'Édouard Louis

Diumenge 18 d'octubre, 18 h

Sala La Cate

Teatre

Dafnis Baldutz ens mostra en solitari les forces que donen forma i transformen la vida d'individus que, com si no importessin, són desestimats per la societat. Racisme, homofòbia, pobresa... són el dia a dia d'un jove nascut en una família treballadora. L'autor de la novel·la homònima, Édouard Louis, és un escriptor i intel·lectual francès conegut per haver trobat inspiració en la seva pròpia vida. A *Qui va matar el meu pare*, Louis uneix un cop més realitat i política a partir del personatge del seu pare, un home alcoholitzat assegut en una cadira de rodes des que va patir un accident laboral.

Dafnis Baldutz protagonitza una peça que explora les ferides de classe, la discriminació i la memòria familiar.

Activitat inclosa al cicle Masculinitat(s) (pàg. 14).

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Dafnis Baldutz

Autoria: Édouard Louis | **Direcció:** Pau Roca

Producció: Sixto Paz Produccions i Grec

2025 Festival de Barcelona

Durada: 1 h 10 min





ACTE DE LLIURAMENT DELS RECONeixEMENTS I DISTINCIONS DE L'AJUNTAMENT DE FIGUERES

Diumenge 18 d'octubre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Lliuraments

—
El 19 d'octubre de 1875 el rei Alfons XII va atorgar el títol de ciutat a Figueres, en reconeixement als mèrits contrets en la lluita contra els carlistes i pel desenvolupament que havia assolit la població en l'àmbit industrial i comercial. A partir d'aquell moment, Figueres es va configurar com una de les poblacions més destacades econòmicament i socialment de la demarcació de Girona i de tot Catalunya fins ben entrat el segle xx.

Aquest acte s'inclou en la commemoració dels 150 anys de Figueres com a ciutat, una efemèride en la qual el record a la història d'aquest segle i mig s'ha combinat amb l'objectiu de generar un sentiment col·lectiu d'identitat amb el passat de Figueres, vinculant-ho al seu present i al seu futur.

Gratuït.

Imatge: Vista general de la Rambla

Foto: J. Vila, 1908 (Arxiu municipal de Figueres)



Figueres
150
anys
SENT
CIUTAT



SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU

Camerata

Versió dramatitzada, amb Elisabet Casanovas

Dissabte 24 d'octubre, 19 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
La Camerata revisita *Somni d'una nit d'estiu* des d'una mirada contemporània que posa en diàleg música, paraula i escena. La partitura de Mendelssohn és el punt de partida d'una nova experiència escènica, creada conjuntament amb Elisabet Casanovas, Anna Andreu i Judit Colomer. Lluny de la reconstrucció històrica, la proposta busca activar les preguntes que encara habiten l'obra de Shakespeare i explorar-les des de la sensibilitat d'avui.

Una invitació a travessar la frontera entre el que és real i el que només existeix durant una nit d'estiu.

15 €, platea i llotges de platea. 12 €, primer pis. 10 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraescena.cat.

Interpretació: Elisabet Casanovas, Camerata i Cor Aglepta | **Direcció musical:** Lorenza Borrani | **Textos:** Anna Andreu
Escenografia, il·luminació i direcció d'escena: Judit Colomer
Direcció del cor: Oriol Castanyer





TENET

Eunoia Kolektiva

Diumenge 25 d'octubre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Familiar / Circ / Recomanat a partir de 8 anys

Vuit acròbates i un músic juguen i desafien la gravetat. Els seus cossos s'entrellacen, esborrant fronteres entre dalt i baix, dreta i esquerra, davant i darrere, convidant-nos a capgirar la mirada per qüestionar la realitat i explorar com canvia el món quan el mirem des d'un altre angle. Perquè, un cop invertida la perspectiva... res torna a ser exactament igual.

Tenet explora l'equilibri –físic i emocional– com a metàfora de la convivència, on cap visió és millor ni més important que l'altra.

Primer premi Panorama Circada 2025.
Premi del públic Lola Casademont de la Fira de Circ al Carrer de la Bisbal d'Empordà 2025. Millor espectacle de circ contemporani als premis FETEN 2026. Millor espectacle de circ als premis de la Crítica 2025.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Alessio Martelli, Amer Kabbani, Bàrbara Vidal, Bernat Messeguer, Blanca Canela, Guillermo Tricas, Guim Fabré, Florencia Galimberti i Fèlix Cucurull
Idea original i creació: Eunoia Kolektiva
Producció: Cia. Du'K'to i Grec Festival de Barcelona | **Durada:** 55 min





L'HURACÀ

De Carme Montoriol

La Funcional Teatre

Divendres 30 d'octubre, 6 i 13 de novembre, 20 h

Dissabte 31 d'octubre, 7 i 14 de novembre, 18 i 20.30 h

Diumenge 1 de novembre, 18 h

Cercle Sport Figuerenc

Teatre

La Funcional Teatre presenta una de les peces més emblemàtiques de l'escriptora Carme Montoriol (1892-1966), autora teatral, poeta, novel·lista, traductora de Shakespeare, concertista de piano, conferenciant, promotora d'activitats culturals i destacada feminista. L'obra, estrenada l'any 1935, fou molt elogiada per la crítica, però també escandalitzà una part del públic receptor, carregat de prejudicis i incapaç d'assumir l'atreviment —sobretot d'una dona— de tractar certs temes damunt l'escenari.

La Funcional Teatre aposta per una obra desconeguda i molt polèmica al seu temps, escrita per una dona d'arrels empordaneses, traductora dels Sonets de William Shakespeare.

16 €. Socs del Casino Menestral Figuerenc, socs del Cercle Sport Figuerenc i majors de 65 anys, 13 €.

Menors de 30 anys, 10 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Rosa Maria Abella, Rosa Benavides, Josep Maria Benet, Marta Carreras, Gerard Carrión, Imma Carrión, Clàudia Cobos, Dolors Garde, Marta López, Càndid Miró, Toni Naranjo, Xavier Peral, Arnau Vilarrasa i Júlia Xaudiera
Direcció: Josep Maria Cortada | **Ajudant de direcció:** Núria Rodon | **Durada:** 1 h 30 min



Cercle Sport Figuerenc



RESONÀNCIES DEL ROMANTICISME

Ismael Arroyo i Eduardo Moreno

Cicle Figueres Clàssica

Divendres 30 d'octubre, 20 h

Auditori Caputxins

Música

—

El Romanticisme va significar un renovament profund en qualsevol manifestació de l'art i de la vida, una nova manera de sentir i de crear, una exaltació de la subjectivitat, l'emoció i la recerca del que és inassolible. *Ressonàncies del Romanticisme* convida a recórrer aquest esperit a través d'un diàleg entre passat i present, on les obres històriques i icòniques s'uneixen a la literatura original i de nova creació per a la formació.

Ismael Arroyo, guanyador del premi Impuls ACIMC 2025, perllonga i revifa l'herència romàntica.

15 €. Venda d'entrades

a www.casinomenestral.cat i, el mateix dia del concert, a l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Ismael Arroyo (saxo)
i Eduardo Moreno (piano)



L'ELISIR D'AMORE

De Gaetano Donizetti

Fundació Òpera a Catalunya

Diumenge 1 de novembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Òpera

L'elisir d'amore, una de les grans òperes del bel canto italià, és una història d'amor pur, transparent i sincer, una comèdia sobre l'amor, la ingenuïtat i l'engany que combina humor, sensibilitat i melodies irresistibles, com la celebrada ària «Una furtiva lagrima», una de les pàgines més conegudes de tota l'òpera italiana.

Gaetano Donizetti signa una autèntica obra mestra del gènere còmic, una de les peces més estimades del repertori operístic.

Xerrada prèvia a la funció amb Meritxell Tena, crítica i divulgadora musical, al saló de descans del Teatre Municipal el Jardí (17 h). Aforament limitat. Inscripcions a www.figueraescena.cat i a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

40 €, platea i llotges de platea.
30 €, primer pis. 20 €, segon pis.

Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraescena.cat

Interpretació: Manuel de Diego, Núria García-Arrés, Pau Armengol, Toni Marsol, Mireia Tarragó, Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès
Direcció musical i del cor: Daniel Gil de Tejada | **Direcció d'escena:** Pau Monterde
Producció: Fundació Òpera a Catalunya
Durada: 2 h 35 min [acte 1: 70 min - descans: 25 min - acte 2: 60 min]
Fotografia: David Ruano



FUNDACIÓ
ÒPERA
CATALUNYA



MASCLINITAT(S) A LA PANTALLA

Sessió de curtmetratges

Dimecres 4 de novembre, 20.30 h

La Cate

Projecció

—

La masculinitat s'ha convertit en una agenda de debat important, sobretot per les crítiques als models de masculinitat normativa que han desenvolupat en diferents llocs del món els moviments feministes o els moviments pels drets civils. Una part de l'extrema dreta ha fet de la reivindicació de la masculinitat la bandera per a la defensa d'un ordre social amenaçat per aquests moviments. El cinema en general, i el curtmetratge en particular, no en són aliens.

Cineclub Diòptria planteja una sessió de curtmetratges per reflexionar sobre les masculinitats a través del cinema.

Activitat inclosa al cicle Masculinitat(s) (pàg. 14).

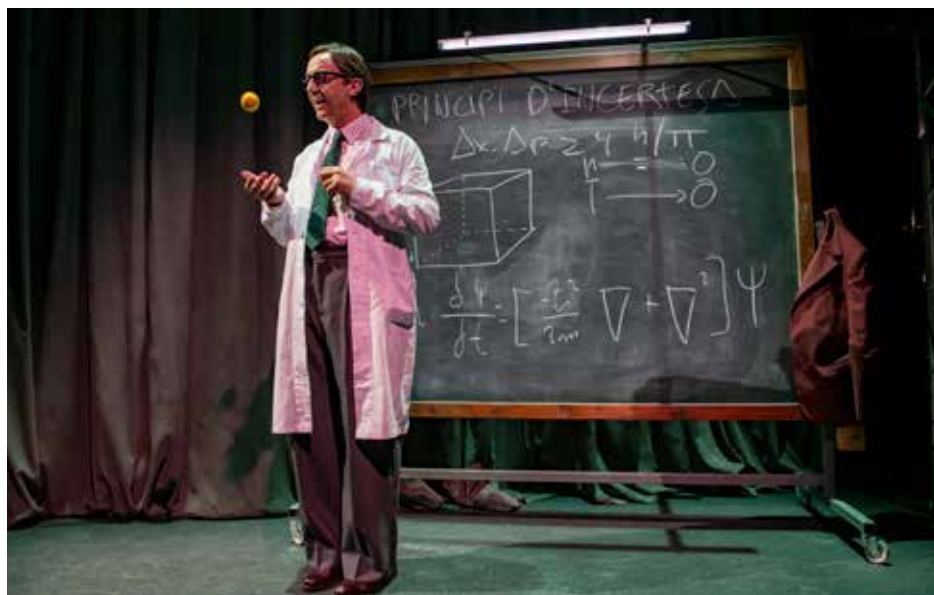
Gratuït. Reserves a cineclubdioptria.org

Durada: 1 h 30 min

Fotografia: curtmetratge Capitanes




DIÒPTRIA



L'ÚLTIM ÀTOM

Dirigida per Jordi Oriol

Divendres 6 de novembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

La incertesa envaeix la humanitat. Mentre alts càrrecs assessors del govern s'autoimposen un ultimàtum per donar-hi resposta, uns pares s'enfronten a la desaparició de la seva filla i a la pèrdua del llenguatge de l'àvia. I tot, amb la convicció que allò que deixa d'anomenar-se deixa d'existir, però amb el dubte de si allò que s'esmenta acaba esdevenint-se. *L'últim àtom* enfronta dues visions del món, fent jugar la ciència i el llenguatge, i, de retruc, explora la necessitat que té l'ésser humà de crear-se ficcions per fugir de la realitat.

Una tragicomèdia apocalíptica al més pur estil de Jordi Oriol.

24 €, platea i llotges de platea.
20 €, primer pis. 16 €, segon pis.
Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figueraescena.cat

Interpretació: Joan Carreras, Mía Esteve,
Paula Malia, Carles Pedragosa Torres i Lara
Segur | **Autoria i direcció:** Jordi Oriol
Producció: Indi Gest | **Durada:** 1 h 40 min





TALLER DE CANT I ESCOLTA COL·LECTIVA

Amb Elena Tarrats

Dissabte 7 de novembre, de 10 a 13 h

Teatre Municipal el Jardí

Taller

—
El taller proposa una aproximació pràctica a la veu com a eina de relació, escolta i construcció col·lectiva. A partir de materials senzills i accessibles, s'hi treballaran aspectes com la respiració, la ressonància, l'afinació compartida i la consciència del cos en l'acte de cantar. Exercicis individuals i de grup permetran explorar la polifonia i la creació d'un so comú, posant l'accent en l'escolta mútua i en la dimensió comunitària de la pràctica vocal. Vinculat a l'univers escènic de l'espectacle *Fosca* (pàg. 66), el taller s'adreça a cors i cantaires de tots els nivells d'experiència i no requereix cap coneixement tècnic específic, més enllà de les ganes de cantar i experimentar en grup.

Una mirada sensible sobre la veu com a punt de trobada, joc i expressió col·lectiva.

Gratuït. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraescena.cat

Durada: 3 h





LA TEMPESTA

Zero en Conducta

Diumenge 8 de novembre, 18 h

Sala La Cate

Familiar / Titelles / Teatre

Recomanat a partir de 6 anys

Hi ha llàgrimes que són la gota que fa vessar el got, i que tard o d'hora han de sortir per algun lloc. En Pablo ja sap que totes les persones haurien de poder plorar, per això es pregunta: i per què jo no? *La tempesta* és un conte d'extraradi i urbà, que acompanya en Pablo en la seva recerca per esbrinar el motiu de no poder desfer-se d'aquest núvol molest que l'acompanya a tot arreu i que no el deixa concentrar, amb tants trons.

La tempesta és una odissea de barri en què els oracles i els herois són veïns i veïnes, i les batalles que afronten es diuen «el dia a dia».

Activitat inclosa al cicle Masculinitat(s)
(pàg. 14).

Una hora abans de la funció, activitats
amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula
de Teatre de Figueres.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí,
a www.figueraesaescena.cat i, el mateix
dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Iona Balcells, Victòria
Minguez i Ramón Rodenas | **Direcció:** Julieta
Gascón i José Puchades (Putxa) | **Autoria:**
José Puchades (Putxa), amb la col·laboració
de Julieta Gascón i l'equip d'intèrprets
Disseny tècnic de titelles i escenografia:
Vicente Andreu | **Durada:** 55 min





CÀPSULES DE CREACIÓ EN L'ESPAI PÚBLIC

**Participants de la formació ENTÀNDEM,
acompanyats per la Cia. Kamchàtka i una artista convidada**

Dijous 12 de novembre, entre les 15 i 19 h*

Diversos espais de Figueres*

Performance

ENTÀNDEM, formació ideada per la companyia Kamchàtka, neix del desig i la necessitat de compartir la seva experiència i recerca sobre la creació en l'espai públic. Per fer-ho proposen un tàndem amb una artista convidada, diferent a cada edició, i conjuntament imparteixen una setmana de formació per a professionals de les arts escèniques. Enguany, ENTÀNDEM col·labora amb l'Ajuntament de Figueres per oferir una experiència escènica fora del convencional: petits tastets de la feina feta durant la setmana de formació en carrers, places i altres espais públics, comunitaris, privats o insòlits de la ciutat.

Una exploració viva del ventall de tècniques, eines, estètiques i sensibilitats que brinda la creació fora de la sala de teatre.

Mostra de la formació dels participants d'ENTÀNDEM, acompanyats de la Cia. Kamchàtka i d'una artista convidada.

***L'espai i l'horari es comunicaran abans del dia de l'esdeveniment.**

La companyia Kamchàtka ha estat guardonada amb dos Premis MAX al millor espectacle de carrer per *Fugit i Alter*, i al llarg de dinou anys ha dut els seus muntatges a gairebé quaranta països.

Gratuït. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: participants de la formació ENTÀNDEM



Generalitat de Catalunya



TENDRAMENT

De Judit Colomer i Pau Vinyals

Divendres 13 de novembre, 20 h

Sala La Cate

Teatre

—

En Pau i la Judit, els intèrprets i dramaturgs d'aquesta història, estan cansats de caure, una vegada i una altra, en el que s'espera d'ells: un pis, una feina, un amor, un gos, un fill. I si han estat tan sols un moble més al servei d'una vida còmoda i productiva per a l'altre? Com bé diu Paul B. Preciado en el seu pis buit d'Atenes: «una taula i una cadira són una parella complementària que no admet preguntes». Així que decideixen escoltar el seu malestar i apostar per l'amor, el desig i el plaer i per fugir d'una llar confortable.

De l'escenari buit, Judit Colomer i Pau Vinyals en faran casa seva, i del públic, els seus còmplices i amics.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueresaescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació, autoria i direcció: Judit Colomer i Pau Vinyals | **Escenografia:** Judit Colomer | **Producció:** Cassandra Projectes Artístics | **Durada:** 1 h 30 min





TEATRALITZAR LA TROBADA

Amb Judit Colomer i Pau Vinyals

Dissabte 14 i diumenge 15 de novembre, de 10 a 13 h

Sala La Cate

Taller

—

Després de formar part de diferents equips artístics en peces de creació, per a Pau Vinyals i Judit Colomer *Tendrament* suposa un punt d'inflexió en la seva trobada com a artistes. Actor i escenògrafa han hagut de repensar-se: què vol dir dissenyar un espai vivible més enllà del jo? Què vol dir ocupar un lloc sense imposar el teu relat? En aquest taller/masterclass proposen reflexionar sobre el procés de creació de l'obra i la metodologia emprada en el muntatge de *Tendrament*, el qual posa en relació vida i professió. Per a ells, el resultat han estat peces compromeses amb l'actualització constant de l'ara i l'aquí i amb la trobada amb el públic.

Un taller per repensar el vincle entre vida i dramatúrgia amb els creadors de l'espectacle *Tendrament*.

Gratuït. Aforament limitat. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat





CONVERSA A PROPÒSIT DE *WE. NOSALTRES I ELS TEMPS*, DE LA COMPANYIA MAL PELO

Activitat Mercat de les Flors en Gira

Diumenge 15 de novembre, 17 h

Teatre Municipal el Jardí (saló de descans)

Xerrada

—
Per estar més informats del que passa a l'escenari, proposem una cita prèvia una hora abans de l'espectacle *We. Nosaltres i els temps*, de Mal Pelo. Aquest és un dels programes clàssics del Mercat de les Flors per acompanyar l'espectador abans d'entrar a la sala.

Conversa a l'entorn de *We. Nosaltres i els temps*, amb María Muñoz, de Mal Pelo, i Beatriu Daniel i Toni Jodar, d'Explica Dansa.

Gratuït. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraescena.cat



EXPLICA DANSA



WE. NOSALTRES I ELS TEMPS

Mal Pelo

Diumenge 15 de novembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Dansa

—
Què deixem al palmell de la nostra mà per donar a les noves generacions? Una comunitat que ens defineix com a individus? Un sentit de pertinença?

A partir del poema «Separation», de John Berger, a *We* ens endinsem en el viatge, en l'emigració, en la pèrdua del lloc com a referent, centrant l'interès en el principi bàsic del moviment: caminar.

María Muñoz i Pep Ramis comparteixen, amb dotze intèrprets de diferents orígens i generacions, el llenguatge poètic que caracteritza Mal Pelo.

Servei de canguratge gratuït a càrrec de l'Aula de Teatre (pàg. 13). Més informació i inscripció a www.figueresaescena.cat

15 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació i creació: Arianna Bonacina, Luca Bologna, Paula Calveras, Enric Fàbregas, Miquel Fiol, Ona Fusté, Milagros García, Jacob Gregersen, Alec Letcher, Martí Ramis, Paula Ramis, Pep Ramis, Sam Ramis i Zoltan Vakulya | **Direcció:** María Muñoz i Pep Ramis | **Composició sonora:** Fanny Thollot
Producció: Mal Pelo. Espectacle en gira promocionat pel Mercat de les Flors
Durada: 1h 20 min





PERMAGEL

Dirigida per Victoria Szpunberg

Basada en la novel·la d'Eva Baltasar

Divendres 20 de novembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

—
El batec de la vida. El vertigen de desaparèixer. Una dona lesbiana suïcida s'endinsa en un viatge interior on desafia la família, l'amor romàntic i fins i tot la pròpia idea de supervivència. A través de la lectura i el sexe, busca les taules de salvació per afrontar una existència marcada per la lucidesa, la por i el desig de llibertat. La seva veu, poètica i feridora, vol trencar el permagel simbòlic que la manté allunyada de la vida.

Adaptació teatral de la novel·la que va esdevenir un autèntic fenomen literari gràcies a una veu directa i plena d'humor negre, capaç d'abordar amb intel·ligència temes tabú.

Conversa amb Eva Baltasar a propòsit de *Permagel*

Dimarts 3 de novembre, 18 h

—
(Més informació pàg. 102)

24 €, platea i llotges de platea. 20 €, primer pis (aforament limitat). Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraescena.cat

Interpretació: Maria Rodríguez Soto

Adaptació: Victoria Szpunberg i Albert

Pijuan | Direcció: Victoria Szpunberg

Producció: Dagoll Dagom i Barc Coop

Durada: 1 h 10 min





QUAN FLORIST LA VIOLETE

De Locus Desperatus

Oriol Casadevall Crespo i Meritxell Genís Rodríguez

Cicle Figueres Clàssica

Divendres 20 de novembre, 20 h

Cercle Sport Figuerenc

Música

—
Un viatge per l'amor en la música de l'edat mitjana, des de l'època dels primers trobadors catalans fins a l'amor i el desamor més burleta del Trecento italià, amb una parada molt especial a Montpeller.

L'amor cortès va revolucionar la literatura europea elevant la figura femenina i establint els temes del gènere romàntic, reconeixibles encara actualment.

15 €. Venda d'entrades

a www.casinomenestral.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla del Cercle Sport Figuerenc.

Interpretació: Oriol Casadevall Crespo (viola medieval i llaüt) i Meritxell Genís Rodríguez (viola medieval i arpa)



BENVINGUDA A HOLANDA!

Lur Produccions

Programació de l'entitat La Cate

Dissabte 21 de novembre, 20 h

Sala La Cate

Teatre musical

—
La protagonista d'aquesta història prepara un viatge a Itàlia i està disposada a esforçar-se tant com pugui perquè tot surti bé. Però, què passa quan el que planeges no es resol com esperaves? L'arribada del seu fill amb diversitat funcional li canviarà la vida, però també farà que descobreixi una nova manera de concebre-la.

Un musical sincer, emotiu, ple de sensibilitat i amb un punt just d'humor.

15 €. Socis de La Cate, 10 €.

Majors de 65 anys i menors de 16 anys, 12 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat,
a la secretaria de La Cate i, el mateix
dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació i dramàturgia: Berta Portabella González / **Direcció:** Núria Adán Tolosa i Berta Portabella González / **Pianista:** Cinta Macià Pi | **Durada:** 1 h 20 min



25 CANÇONS QUE ENS FAN SOMIAR

Colla Dolça Tardor

Diumenge 22 de novembre, 17 h

Teatre Municipal el Jardí

Espectacle amateur de varietats

El somni és el fil conductor de la funció d'aquest any, un somni que neix al menjador de la Rosa Maria Malé i de la seva filla, la Ita, i que s'ha anat fent realitat al llarg de vint-i-cinc anys. Va començar amb nou persones actuant, i ara ja en són més de trenta. El secret? Il·lusió i treball constant. Les 25 cançons plenes de sentiment per celebrar aquest quart de segle a l'escenari en són la prova.

La Colla Dolça Tardor us convida a brindar i a bufar les espelmes del seu 25è aniversari amb 25 cançons.



8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Rosa M. Malé, Ita Custey, M. Teresa Puig, Jordi Stitzner, Mercè Ministral, Ernest Ministral, Antònia Pérez, Manel Roqueta, Àngel Garcia, Marga Morales, Jordi Martínez, Cèlia Martínez, Esteve Pi, Jaume Frigola, Joan Tomàs, Maria Tura, Manuel Garcia, Aitana Garcia, Juan Garcia, Mercè Moret, Aina Moreno, M. Dolors López, Esther Mingot, Susanna Afonso, Eric Belmonte, Luisa González, Sònia Rodríguez, Nerea Gil, Alanys Ramírez, M. Teresa Campos, Cristina Jimenez, Miquel Barrionuevo, Alicia Barrionuevo, Mònica Tarrés, Noemí Veliz, Mireia Liaño i Ballet Kpop Figueres | **Direcció:** Rosa M. Malé i Ita Custey | **Durada:** 2 h, aprox.



ARA JO!

Dones Empoderades, Enraona Teatre i Frec a Frec

Diumenge 22 de novembre, 18 h

Sala La Cate

Teatre / Projecte social

La violència masclista és el fil conductor d'*Ara jo!* Escenes independents s'entrellacen per mostrar des de l'abús més evident fins al que s'arrossega en silenci, amagat sota la rutina, la vergonya o la culpa. L'obra neix de les vivències reals de dones que han patit violència masclista en primera persona. Elles són les que decideixen què s'explica i com i quin és el missatge que ha de quedar.

Cada funció d'*Ara jo!* és un acte de resistència, de memòria i de reconstrucció compartida.

3 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Dones Empoderades
Guió: Dones Empoderades i Mariona Bosch
Direcció: Mariona Bosch i Beti Espanyol
Producció: Enraona Teatre i Frec a Frec
Amb el suport de: SIAD municipal i comarcal i SIE Alt Empordà



Ajuntament de
Figueres



Pacte d'Estat
contra la violència de gènere



Generalitat
de Catalunya

SIE ALT EMPORDÀ



CONSELL COMARCAL
DE L'ALT EMPORDÀ





ALBA CARETA GROUP

Presentació del nou àlbum *Panical*

Divendres 27 de novembre, 20 h

Sala La Cate

Música

—
Alba Careta Group presenta *Panical*, un quart àlbum que transforma el llegat cultural en motor i confirma l'Alba com una de les intèrprets i compositores de jazz més destacades de l'Estat, icona del jazz europeu. En aquesta nova etapa, l'Alba s'endinsa en la terra com a font d'inspiració, guiada per la força de les arrels i pels referents femenins que marquen el puls d'aquest treball.

***Panical* combina composicions pròpies amb noves versions de la Nova Cançó, reinterpretades amb un llenguatge de jazz actual i personal.**

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Alba Careta (trompeta, veu i composicions), Lucas Martínez (saxo tenor), Roger Santacana (piano), Giuseppe Campisi (contrabaix) i Jordi Pallarès (bateria)





COS I IDENTITAT

Amb Àngel Duran

Dissabte 28 de novembre, de 10 a 11.30 h

Sala La Cate

Taller

—
El taller proposa una exploració pràctica de la relació entre cos, identitat i construcció social a través del moviment i el treball físic compartit. Mitjançant exercicis individuals, en parelles i en grup, s'introduiran conceptes com la responsabilitat, la confiança, la cooperació i la interdependència, entenent el cos com un espai des d'on pensar i experimentar a partir de dinàmiques de moviment, improvisació i escolta corporal. No cal experiència prèvia en dansa o arts del moviment, però sí curiositat i ganes de participar i d'explorar el cos com a eina de coneixement i relació amb els altres.

Taller de moviment enfocat al contacte físic conscient, des de la cura i la responsabilitat.

Activitat inclosa al cicle Masculinitat(s) (pàg. 14).

Gratuït. Reserves a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Durada: 1 h 30 min





HOMES QUE BALLEN

**Conversa amb Àngel Duran, Rober Gómez
i Guillem Mont de Palol, moderada per Maria Soler**

Dissabte 28 de novembre, 12 h

Bar de La Cate

Xerrada / Vermut

—
Conversa a l'entorn dels rols de gènere en la dansa i els estereotips que existeixen sobre els homes ballarins, i sobre l'expressió corporal de la masculinitat i la potència que pot tenir la dansa per fer aflorar noves formes de relacionar-se.

**Parlem sobre rols i expressions de gènere
en la dansa amb Àngel Duran, Rober Gómez
i Guillem Mont de Palol.**

**Activitat inclosa al cicle Masculinitat(s)
(pàg. 14).**

Gratuït. Reserves a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figueresaescena.cat





PERFECTES DESCONEGUTS

Dirigida per David Selvas

Diumenge 29 de novembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre

En un sopar, quatre parelles que es coneixen de tota la vida juguen a posar sobre la taula els seus pitjors secrets: llegir en veu alta els missatges i les trucades dels seus mòbils. Entre tensions, equívocs i revelacions inesperades, els personatges es situen al límit entre l'humor i el conflicte, fins a deixar al descobert la fragilitat de les relacions i la doble cara de la intimitat.

David Selvas dirigeix aquesta adaptació de la pel·lícula *Perfetti sconosciuti* (2016), de Paolo Genovese, situada a cavall entre la comèdia i el vodevil.

FUNCIÓ ACCESSIBLE:



Servei de canguratge gratuït a càrrec de l'Aula de Teatre (pàg. 13). Més informació i inscripció a www.figueresaescena.cat

24 €, platea i llotges de platea.

20 €, primer pis. 16 €, segon pis. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Marta Bayarri, David Vert, Júlia Molins, Biel Duran, Albert Prat, Vanessa Segura i Cristian Valencia | **Adaptació:** Llàtzer Garcia | **Direcció i autoria:** David Selvas | **Producció:** Bitò, La Brutal i Misògines | **Durada:** 1 h 30 min



HUMÖR FIGUERES

HUMOR FIGUERES

XIX edició

Del 4 al 7 de desembre

Diversos espais de la ciutat

Humor en totes les seves disciplines

—
Noves dates, nous formats. Un festival d'humor únic.
Al millor humor del món mundial i a l'Humor de Micro s'hi
afegeix la Galàxia Impro i la bogeria de l'Escape Show.

—
Ben aviat, totes les novetats a humorfigueres.cat



BALDER DUO

Presentació del projecte musical 18"

Divendres 11 de desembre, 20 h

Auditori Caputxins

Música

—
18" és un projecte inspirat en la música del segle XVIII, moment en què els instruments i el ric repertori dels compositors de l'època marquen un abans i un després en la història musical. 18" simbolitza la unió de dos violins: un Claude Pierray de 1724 i un Nicolas Augustin Chappuy de 1790, tots dos construïts a París durant una era de gran esplendor en la fabricació d'instruments de corda fregada. Aquesta connexió sonora entre els dos violins busca la fusió perfecta dels seus timbres, manifestada en un repertori cronològic que permet gaudir d'obres de compositors clau, els quals van deixar un llegat musical meravellós per a aquesta formació.

Un viatge musical pel segle XVIII, del barroc fins al classicisme.

12 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de l'Auditori Caputxins.

Interpretació: Andrea Santiago (violí)
i Christian Torres (violí)





ELS PASTORETS DEL MONTURIOL

El Submarí

Divendres 11 de desembre, 20.30 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre musical

—
Enmig de gags, diàlegs versats i molt d'humor, *Els Pastorets del Monturiol*, els més sui generis, repassen l'actualitat econòmica, política i social que viu el nostre país.

A *Els Pastorets del Monturiol* res no és el que sembla, i qualsevol coincidència amb la realitat és, simplement, pura casualitat.

10 €. Venda d'entrades a iesmonturiol.koobin.cat i, el mateix dia de la funció, a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí.

Interpretació: Professorat INS Narcís Monturiol | **Autoria i direcció:** Ernest Pibernat i Bosch | **Producció:** INS Narcís Monturiol | **Durada:** 2 h





MICROACCIONS PER AMOR

Dissabte 12 de desembre, de 17 a 21 h

Microteatre

Representacions escèniques de petit format i curta durada, amb passis simultanis a diferents espais singulars de la ciutat de Figueres.

Festival escènic de petit format:
4 obres - 4 espais - 100% gratis

Gratuït.

Reserves a www.entradium.com
(a partir del 20 de novembre, a les 20 h)

Més informació a:

Instagram: @microaccions.per.amor

Facebook: @microaccionsperamor

amb el patrocini de
la nau oliva

**micro
accions
per amor**

**ESTRELLA
DAMM**



Ajuntament de
Figueres

AIXÒ NO ÉS UNA HISTÒRIA

MANUAL PER A ÉSSERS VIUS

La Mula

Dissabte 12 de desembre, 20 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Teatre visual / Recomanat a partir de 10 anys

La Mula transforma l'escena en un espai de joc visual i filosòfic, on el text es converteix en protagonista absolut: ens parla, ens escolta, ens manipula... i ens revela com les paraules donen forma a la nostra manera de pensar, estimar, dominar o existir. Amb humor i una posada en escena carregada d'enginy plàstic, l'obra ens convida a explorar la potència i la fragilitat del llenguatge, fent-nos qüestionar quin és el nostre rol dins dels relats que ens envolten.

Manual per a éssers vius proposa una reflexió lúcida sobre el poder de la paraula.

Premi Ciutat de Barcelona d'Arts
Escèniques 2025.

15 €. Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figueresaescena.cat

Interpretació: Andreu Martínez Costa, Magda Puig i Víctor Peralta Carriquí | **Creació i direcció:** Andreu Martínez Costa i Magda Puig Torres | **Construcció i mecanismes:** Jan Erik Skarby, Tim Lucassen, Víctor Peralta Carriquí i La Mula | **Producció:** Figurateatret Nordland, Grec Festival de Barcelona, Nilak i La Mula | **Durada:** 50 min





FOSCA

Aurora Bauzà & Pere Jou

Diumenge 13 de desembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí (escenari)

Familiar / Música / Teatre

Recomanat a partir de 4 anys

—
Fosca és un espectacle que explora la foscor com a espai de creativitat i imaginació. Amb tres intèrprets i cantants en escena i amb un llenguatge accessible, poètic i contemporani, la peça combina moviment, veu en directe, música i tecnologia lumínica per construir un relat visual i sonor sobre la foscor i com habitar-la amb curiositat i confiança.

Un espectacle contemporani per descobrir en la foscor un món ple de màgia, misteri i oportunitats meravelloses.

Una hora abans de la funció, activitats amb El Vestíbul dels Tits, de l'Aula de Teatre de Figueres.

6 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí i a www.figueraescena.cat

Interpretació: Elena Tarrats, Maider Lasa i Isaac Baró | *Creació, direcció, composició musical i coreografia:* Aurora Bauzà & Pere Jou | *Producció:* Aurora Bauzà & Pere Jou
Durada: 45 min





EL POEMA DE NADAL

De Josep Maria de Sagarra

Cateatre

Programació de l'entitat La Cate

Dissabte 19 de desembre, 18 h

Diumenge 20 de desembre, 12 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Lectura teatral

Aquest Nadal, Cateatre fa una lectura dramatitzada d'*El poema de Nadal*, de Josep Maria de Sagarra, una obra que ja és patrimoni del nostre poble i amb la qual la companyia teatral i La Cate inicien una tradició que se suma a l'exposició de pessebres, que fa més de 21 anys que es realitza.

Una tradició nadalenca que uneix poesia i comunitat per celebrar les festes amb l'esperit de casa nostra.

5 €. Socis de La Cate, entrada gratuïta.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de les funcions, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Cateatre | Durada: 40 min



RENALDO & CLARA

Presentació del nou àlbum *L'encant*

Cicle 66butaques

Dissabte 19 de desembre, 21 h

Sala La Cate

Música

Renaldo & Clara han construït una de les carreres més sòlides de l'escena catalana, una frontissa entre l'escena popArb que va revolucionar el panorama fa gairebé dues dècades i la nova fornada de pop urbà. *L'encant* —el seu cinquè disc— té una mica de tota la seva carrera: cançó acústica (la delicadíssima «Tan brillant»), indiepop de guitarres («Amb tu podria estar»), pop urbà (el ritme de «Repartit» podria ser favela funk tocat amb escombretes), balada retrofuturista («M'hauria agradat») o pop-pop (les contagioses «Gener» o «Quines coses de mi»), i conserva el que és més difícil: sonar sempre a Renaldo & Clara.

Amb un peu a l'electrònica i un alè tremendament pop, el disc mostra les cançons més brillants de la banda.

12 €. Socis de La Cate, 10 €.
Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figueraescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Pau Calero Soler (teclats), Clara Viñals Galí (veu i guitarra), Rodrigo Hernandez Marta (bateria) i Guillem Durante Ferrer (baix)



LA CATE
Espai cultural
Figueres



CONCERT DELS PASTORETS

**La música d'El primer Nadal dels pastors,
de mossèn Rossend Fortunet**

Associació Els Pastorets de Figueres

Diumenge 20 de desembre, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
Endinsa't en la història d'El primer Nadal dels pastors amb la música d'orquestra en directe i les cançons interpretades per trenta músics i trenta cantants, enguany acompanyats pel cor de cambra Estem d'Acords. Amb ells, actors de l'obra llegiran els textos que narren les aventures de pastors, àngels i dimonis de les peces.

**La música d'El primer Nadal dels pastors torna
al Teatre Municipal el Jardí de Figueres.**

Gratuït.

Interpretació, direcció i producció:

Associació Els Pastorets de Figueres

Participa: cor de cambra Estem d'Acords

Autoria: mossèn Rossend Fortunet

Redacció i adaptació dels textos: Aina

Tremoleda



EL TRENCANOUS

Centre de Dansa de Catalunya

Programació de l'entitat La Cate

Diumenge 20 de desembre, 18 h

Sala La Cate

Dansa / Familiar / Recomanat per a tots els públics

El Centre de Dansa de Catalunya escenifica aquest conte per a petits i grans, que s'ha convertit en una tradició nadalenca arreu del món. La dansa clàssica porta el fil de la narració i l'ambientació màgica s'aconsegueix mitjançant projeccions digitals. Un musical sincer, emotiu, ple de sensibilitat i amb el seu punt just d'humor.

Adaptació del ballet del *Trencanous* per a públic familiar, amb música de Txaikovski, a càrrec del Centre de Dansa de Catalunya.

12 €. Socis de La Cate i menors de 16 anys, 8 €. Majors de 65 anys, 10 €. Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la funció, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Ballarins del Curs de Formació del Centre de Dansa de Catalunya
Música: Peter Ilitx Txaikovski | **Coreografia:** adaptació de Roser Muñoz i Joan Boix
Durada: 1 h 30 min (amb entreacte)



EL PRIMER NADAL DELS PASTORS

De mossèn Rossend Fortunet

Associació Els Pastorets de Figueres

Dissabte 26 i diumenge 27 de desembre, 18 h

Diumenge 3 de gener, 18 h

Teatre Municipal el Jardí

Teatre musical

—
El primer Nadal dels pastors, de mossèn Rossend Fortunet, obra representada per primera vegada l'any 1923, recull els tres temes habituals dels pastorets: la lluita entre el bé i el mal, les històries de Josep i Maria i les peripècies dels pastors.

Els Pastorets de Figueres tornen al Teatre Municipal el Jardí. Reforca!

12 €. Menors de 12 anys, 6 €.
Venda d'entrades a la taquilla
del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figuersaescena.cat

Interpretació: Associació Els Pastorets de Figueres | *Autoria:* mossèn Rossend Fortunet

Entitat



UN CONTE DE NADAL

Cor de Cambra – Estem d'Acords

Dissabte 2 de gener, 19 h

Sala La Cate

Música

—
Dos joves descobreixen a les golfes de casa seva un antic bagul ple d'objectes desconeguts i comencen una aventura que els portarà cap al veritable esperit nadalenc. L'obra, plena de màgia, emoció i diversió, combina les nades de sempre amb arranjaments moderns, harmonies originals i altres cançons de Nadal.

Estem d'Acords presenta un espectacle familiar per redescobrir, entre tots, la il·lusió de les festes.

8 €. Venda d'entrades a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí, a www.figuersaescena.cat i, el mateix dia del concert, a la taquilla de La Cate.

Interpretació: Albert Aguilera, Laura Arolas, Sònia Brias, Alina Font, Clàudia Galli, Lorena Illanes, Adrià Pons, Nil Prats i Júlia Xaudiera (veus) i Pere Puig Griessenberger (piano)
Direcció musical: Flor Miscopein i Pere Puig Griessenberger | **Direcció escènica:** Nil Prats i Júlia Xaudiera | **Autoria:** Estem d'Acords



ERNEST PRANA

Concert de Nadal

Dilluns 4 de gener, 20 h

Teatre Municipal el Jardí

Música

—
Cada desembre, Ernest Prana fa el seu particular calendari d'advent: de l'1 al 24 penja a les xarxes un vídeo diari cantant una cançó, sovint amb convidats. Enguany el músic empordanès fa un pas més en aquesta tradició i porta tot aquest esperit nadalenc a l'escenari amb un gran concert al Teatre Municipal el Jardí.

Ernest Prana celebrarà les festes amb un concert únic al costat de la seva banda i de convidats especials.

18 €, platea i llotges de platea.
15 €, primer pis. Venda d'entrades
a la taquilla del Teatre Municipal el Jardí
i a www.figuersaescena.cat

Interpretació: Ernest Prana (veu i guitarra),
Joel Riu (teclats), Pepe Soler (bateria) i Noel
Martínez (baix)

COL-LABORA:



PROGRAMACIÓ ARTS VISUALS



Ajuntament de
Figueres



MUSEU DE
L'EMPORDÀ

MUSEU DE
L'EMPORDÀ

—

SALA D'EXPOSICIONS
L'ESCORXADOR

CLUB WHATSAPP

—
El Club WhatsApp del Museu de l'Empordà és un canal de comunicació directa amb el públic pensat per compartir informació destacada, continguts exclusius i promocions especials.

—
Per formar part del Club només cal guardar el número del Museu (656 764 863) a l'agenda del mòbil i enviar un missatge amb el text: Alta + [nom i cognoms]

Ser membre del Club WhatsApp et permet:

- Comunicar-te directament amb el Museu
- Rebre informació destacada sobre activitats, exposicions i actes
- Gaudir de promocions i avantatges exclusius
- Accedir a continguts especials sobre el Museu, l'art i el patrimoni
- Rebre recomanacions periòdiques

—
La subscripció és gratuïta. En donar-te d'alta, rebràs un primer obsequi: un lot de quatre xapes del Museu.



Totes les activitats són gratuïtes.

Més informació i reserves a www.museuemporda.org · Telèfon: 972 502 305 · A/e: infome@museuemporda.org



EXPOSICIONS

D'EMPÚRIES A SPIDERMAN. NARRATIVES GRÀFIQUES A LA PERIFÈRIA

Del 3 d'octubre de 2026 al 10 de gener de 2027

Museu de l'Empordà

Comissariat: M. Mercè Cuartiella i Joan Manuel Soldevilla

Des de les coves prehistòriques als vasos i mosaics grecollatins, des dels retaules medievals a les pedres asteques, des del tapís de Bayeux a les auques que venien els cecs pels carrers de ciutats i pobles, la narració gràfica ha esdevingut una necessitat comunicativa permanent.

Al tombant del segle XIX, la revolució industrial i els canvis socials i tecnològics associats van propiciar l'aparició de la historieta, un mitjà de comunicació de massa derivat d'aquest camp expressiu mil·lenari que es va desenvolupar a les grans ciutats, on es concentraven els nuclis editorials. L'Empordà ha viscut el món del còmic des d'una posició perifèrica, però alhora privilegiada, ja que no només ha estat un territori de consum i de creació, sinó que ha esdevingut també escenari de ficcions imaginades pels artistes forans. Sovint aquesta mirada, però, ha estat superficial i tòpica, condicionada pel pes de l'imaginari col·lectiu.

ACTIVITATS RELACIONADES

Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a **www.museuemporda.org**

< *La Quima Guspira i els falsificadors* (1992),
guió d'Àngels Gardella i dibuixos de Joan Antoni Poch

Més informació a **www.museuemporda.org**



FRANCESC GUILLAMET.

CATÀLEG INFINIT

Del 31 d'octubre de 2026 al 27 de gener de 2027

Sala d'Exposicions l'Escorxador

Comissariat: Manel Gràvalos i Ernest Abentin

Francesc Guillamet (Figueres, 1956) és un dels grans fotògrafs catalans, amb reconeixement internacional, especialitzat sobretot en fotografia gastronòmica i fotografia de paisatge, àmbits en els quals se'l considera un gran referent. Són famoses les imatges realitzades per als catàlegs d'El Bulli, de Ferran Adrià, o les fetes per al Cellar de Can Roca i per a les enciclopèdies dedicades a la cuina catalana i a la cuina mediterrània escrites per Jaume Fàbrega. Pel que fa a les fotografies de paisatge, destaquen sobretot les aplegades en el seu llibre d'homenatge a l'escultor nord-català Aristides Maillol (2009) i les incloses al llibre *L'Empordà i el seu vi*, d'Eduard Puig Vayreda. Fent un pas més enllà de l'especialització temàtica amb què és coneguda l'obra de Guillamet, l'exposició s'endinsa en el conjunt de la seva producció, que abasta d'altres àmbits fins ara no prou coneguts.

ACTIVITATS RELACIONADES

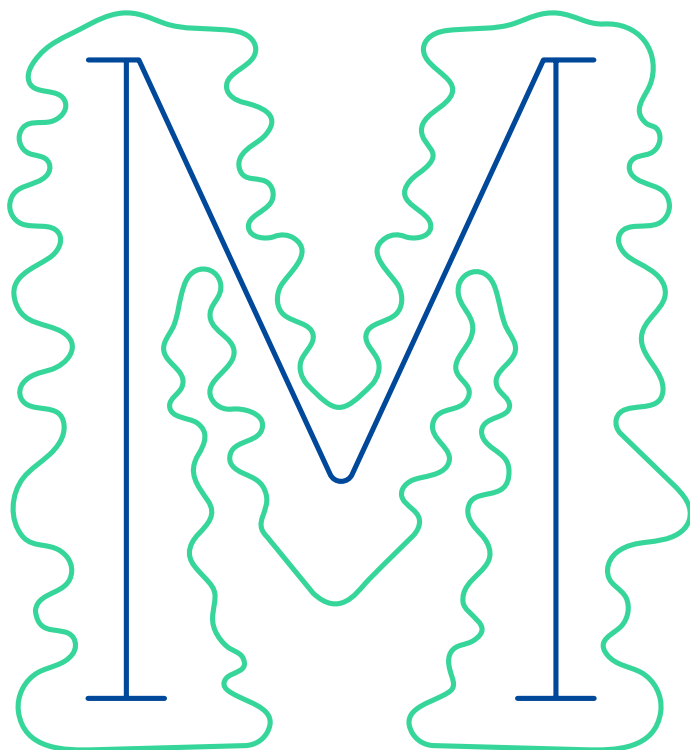
Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a www.museuemporda.org

UN MUSEU FORA DEL MUSEU

La Col·lecció MACBA
en llocs insospitats

19.6 - 30.11.26

Un projecte dels centres
d'arts visuals de Catalunya



Generalitat
de Catalunya

MAC
BA ^{TREN}TA

UN MUSEU FORA DEL MUSEU. LA COL·LECCIÓ MACBA EN LLOCS INSOSPITATS

—

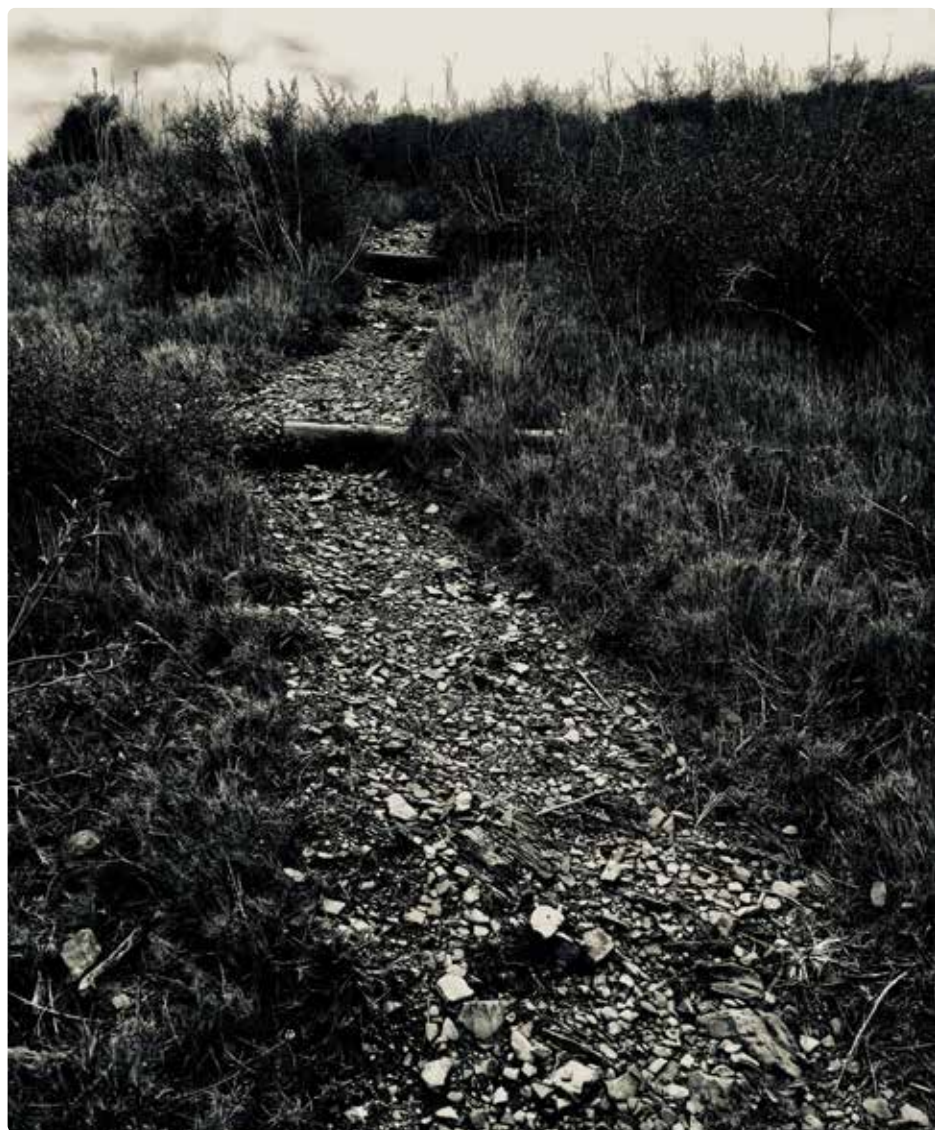
Un museu fora del museu proposa treure obres de la col·lecció i de l'arxiu del MACBA fora del museu, per tal de presentar-les en llocs d'interacció social, buscant relacions diferents i de proximitat. La sala d'espera d'un dentista, un forn de pa, la consulta d'un veterinari, els vestidors d'un camp de futbol, un local d'assaig o el despatx d'un alcalde són possibles localitzacions d'aquest projecte, que es duu a terme des del MACBA i la xarxa SPEAV (Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya). La tria d'obres i el material presentat es realitza a partir de les localitzacions seleccionades entre els centres d'art i equipaments de Catalunya, en diàleg amb el MACBA, tot oferint distàncies curtes amb l'art i contextos especials per a les obres.

—

Dimarts 20 d'octubre, a les 19 h
Auditori del Museu de l'Empordà

«Nous escenaris per una col·lecció».

Taula rodona amb Martí Manen, comissari del projecte, Josep Ponsatí, artista, i Clàudia Segura, cap de Col·leccions del MACBA.



ARTISTES CONVIDADES. DESENTERRAR ÉS TORNAR

Una proposta de Nora Ancarola i Marta Marín-Dòmine

Del 16 de maig de 2026 al 7 de febrer de 2027

Exposició de col·lecció del Museu

El projecte està inspirat en les memòries de Joaquim Marín Caballol, que explica el moment en què, soldat adolescent, travessa la frontera camí de l'exili el 5 de febrer de 1939. A la Jonquera, ell i el seu amic Trueba —també nen soldat i cornetí a l'aviació de Sabadell, tots dos amants de les novel·les de Jules Verne— enterren l'instrument, deixant així traça i desig de retrobar-lo en un possible retorn. Joaquim Marín ho descriu així: «Aleshores, [Trueba] escollí l'olivera més vella i retorta, i em demanà que l'ajudés a fer un sot vora de l'arrel [...] embolcada en una tovallola, enterràvem en aquell sot la seva estimada corneta de llautó que havia tocat a l'aviació de Sabadell, lluenta, acabada de polir».

Aquesta proposta és un retorn al lloc probable d'enterrament del cornetí. Conté un seguit d'accions que menen a la seva suposada recuperació, i als efectes que té en el present preguntar-se sobre les implicacions de recuperar els objectes del passat i sobre la transformació de la nostra mirada en els paisatges on jauen els objectes «enterrats en el brogit del centre de la Terra».

ACTIVITATS RELACIONADES

Podeu consultar les activitats relacionades amb l'exposició a **www.museuemporda.org**

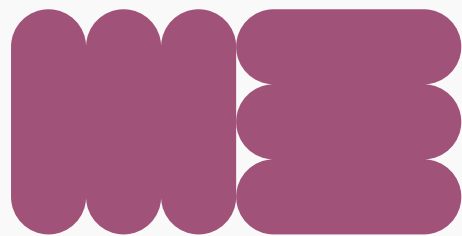
< Frontera. De retorn, 2019. Nora Ancarola

Dimarts 29 de setembre, a les 19 h
Auditori del Museu de l'Empordà
Chantal Akerman. Les estances del retorn no existeixen
Conversa amb Pepa Balsach i Nora Ancarola

Dijous 22 d'octubre, a les 18 h
Auditori del Museu de l'Empordà
Club de lectura. Fugir era el més bell que teníem,
de Marta Marín-Dòmine
Conversa amb l'autora i Miquel Aguirre, director del Mume

Participació oberta. Exemplars del llibre disponibles en préstec a la Biblioteca Fages de Climent.

Dimarts 10 de novembre, a les 19 h
Auditori del Museu de l'Empordà
Exilis del passat i exilis contemporanis
Conversa amb Odette Martínez-Maler i Marta Marín-Dòmine



MUSEU DE L'EMPORDÀ

HISTÒRIES DE L'ART



SET - NOV '26

CICLE DE CURSOS



Ajuntament de
Figueres

#HISTORIESDELART

ACTIVITATS · HISTÒRIES DE L'ART

Una història del patrimoni en temps de guerra

A càrrec d'Eduard Caballé Colom (✂ @CaballeEduard), doctor en història i investigador de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC)

Dimecres 9, 16, 23 i 30 de setembre, a les 19 h

Què passa amb les obres d'art quan esclata una guerra? Qui les protegeix, qui les saqueja i per què? Des de les col·leccions amagades durant la Segona Guerra Mundial fins al patrimoni protegit durant la Guerra Civil Espanyola, la història és també una història de pèrdues, rescats i disputes. Amb l'objectiu de reflexionar sobre la memòria i els relats construïts al voltant d'aquest patrimoni, el curs explora com els conflictes armats han afectat monuments, museus, arxius i col·leccions al llarg del segle XX, i analitza episodis d'espoli i destrucció, però també les iniciatives que van permetre preservar una part essencial del nostre llegat cultural.

Una història entre l'art i la poesia: estimat lector, no llegeixis

A càrrec de Gabriel Ventura (📷 @gabrielwentura), escriptor i artista

Dimecres 7, 14, 21 i 28 d'octubre, a les 19 h

Molts artistes tenen un quadern a l'estudi on van apuntant idees, pensaments i vivències. D'altres, com Dalí o Leonora Carrington, van escriure dietaris d'una força i una originalitat tan viva com els seus quadres. A partir dels anys seixanta, amb l'aparició de l'art conceptual i de moviments com Fluxus (continuadors de les avantguardes i el situacionisme), les arts visuals i l'escriptura reforcen els seus vincles fins al punt que a vegades es confonen i intercanvien màscares i mètodes. En aquest curs llegirem i comentarem llibres escrits per artistes, crítics, galeristes i comissaris d'art. Descobrirem per què Dalí deia d'ell mateix que era més bon escriptor que artista, o de quina manera les performances d'Esther Ferrer o de Robert Filliou es poden llegir com poemes gestuals. També estudiarem les notes de crítics com Magnani, Pepiatt o Àngel González, que es van apropar a l'art amb ull clínic i enamorat, sempre atents als detalls més subtils de les obres, tot posant en diàleg tradicions, disciplines i maneres de treballar.

Una història de lladres i serenos de museus

A càrrec de Josep Playà, periodista

Dimecres 4, 11, 18 i 25 de novembre,
a les 19 h

El curs repassa els grans robatoris d'obres d'art que s'han produït en museus d'arreu del món i a casa nostra, i analitza tant l'enginy dels lladres per superar les barreres de seguretat com les actuacions museístiques i policials per fer-hi front. En les dues primeres sessions parlarem dels robatoris més importants de la història i d'aquells casos misteriosos encara no resolts. En la tercera i quarta sessió, posarem la mirada als furtos més propers, referits a obres d'artistes com Miró i Dalí, i als casos ocorreguts en els museus catalans.

MÉS INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

Totes les activitats són gratuïtes

Més informació i inscripcions

a www.museuemporda.org

Telèfon: 972 502 305

Email: infome@museuemporda.org



Els cursos disposen d'interpretació
a la llengua de signes, amb reserva prèvia



Totes les sessions es poden veure
al canal de youtube del Museu

ACCIÓ PORTABELLA. CENTENARI PERE PORTABELLA (FIGUERES, 11-2-1927)

—
Dijous 24 de setembre, a les 19 h

Portabella cineasta, amb Ona Balló

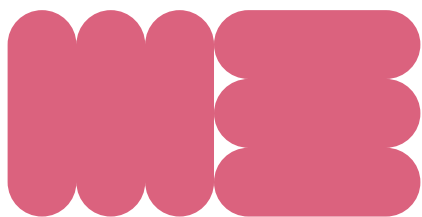
Dijous 15 d'octubre, a les 19 h

Portabella polític, amb Enric Pujol

Dijous 26 de novembre, a les 19 h

Portabella col·leccionista, amb Vicenç Altaió





Ajuntament de
Figueres

MUSEU DE L'IMPORDÀ



MIRAR PARLAR PICAR

Converses amb artistes i vermut

AMB LA COL·LABORACIÓ DE: 

MIRAR, PARLAR, PICAR

Converses amb artistes i vermut

—

Amb l'objectiu de convertir l'exposició de col·lecció del Museu en un espai de trobada i conversa entre artistes, públic i obres d'art, aquesta activitat reunirà artistes del fons del Museu davant de les seves obres per parlar de significats, processos creatius, trajectòries, inspiració i molt més. La sessió s'acabarà amb un vermut a l'espai de descans.

—

Lloc: exposició de col·lecció del Museu de l'Empordà, a les 11 h

—

Dissabte 19 de setembre

Fina Miralles i Denys Blacker

Dissabte 17 d'octubre

Joana Cera i Pere Bellès

Dissabte 14 de novembre

Gino Rubert i Dani Torrent

Cicle Miró

Art i territori

20 diàlegs,
20 museus

CICLE JOAN MIRÓ. ART I TERRITORI

Xarxa de Museus d'Art de Catalunya

—

«Miró. Art i territori» és un cicle de vint diàlegs impulsat per la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya amb motiu de la commemoració del cinquantè aniversari de la Fundació Joan Miró. El programa neix amb la voluntat de reivindicar una de les figures més universals de l'art català i de generar noves lectures sobre la seva obra i el seu pensament des de perspectives contemporànies, connectant el seu llegat amb les col·leccions, els relats i les línies de treball dels equipaments que formen part del projecte.

—

A cada sessió es convidaran dos especialistes vinculats als àmbits de l'art, la recerca, la literatura o la filosofia per dialogar al voltant d'un aspecte concret de l'univers mironià. Al llarg de tres mesos, quaranta veus contribuiran a construir una mirada plural sobre l'obra de Joan Miró i a generar un itinerari de pensament que posi en relació el territori, la història cultural del país i els museus que custodien i interpreten aquest patrimoni compartit.

—

Les sessions abordaran qüestions tan diverses com la relació de l'artista amb la terra i el paisatge, els vincles existents entre art, literatura, música i espiritualitat, o bé les complicitats creatives amb altres figures com Picasso, Sert o Cristòfol. Aquesta polifonia dibuixarà un mapa d'afinitats, influències i ressonàncies que ens permetrà entendre la vigència de Miró i la seva capacitat de continuar interpel·lant el present.

—

Dijous 5 de novembre, a les 19 h

Auditori del Museu de l'Empordà

Multiplicar el gest. Miró i la producció seriada

Conversa amb Rosa Maria Malet i Irene Escolar

on tot va començar

CASA NATAL SALVADOR DALÍ

Figueres



CASA NATAL SALVADOR DALÍ

Viu una experiència multisensorial de l'univers de l'artista empordanès. Aquí, on tot va començar, descobriràs la faceta més humana del geni, just al lloc on va néixer la seva visió del món.

Horaris de visita:

De l'1 de juny al 30 de setembre

De dilluns a diumenge, de 10 a 19 h

—

De l'1 d'octubre al 31 de maig

De dimarts a diumenge, de 10 a 19 h

—

L'equipament romandrà tancat els dies 25 de desembre i 1 de gener. Els dies 24 i 31 de desembre i el 5 de gener l'horari d'obertura serà de 10 a 15 h

—

Els dilluns festius i els dilluns vigília de festiu, de 10 a 19 h

Carrer Monturiol, 6
17600 Figueres
visita@casanataldali.cat
+34 972 52 45 50
+34 658 10 71 54
www.casanataldali.cat

—

Segueix-nos!



**CASA NATAL
SALVADOR DALÍ**



Ajuntament de
Figueres

ACTIVITATS BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT



Ajuntament de
Figueres

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES

ACTIVITATS SETEMBRE · DESEMBRE 2026



BUCLE MAGNÈTIC

Sala d'actes equipada amb bucle magnètic



MOBILITAT REDUÏDA

Biblioteca adaptada



LLENGUA DE SIGNES

Oferim la possibilitat de seguir les activitats amb un servei d'interpretació a la llengua dels signes. Cal demanar-ho amb antelació a la mateixa Biblioteca.

La Biblioteca de Figueres programa activitats entorn de la lectura, la música i l'aprenentatge. Us acostem a la cultura amb un seguit de propostes que inclou:

- Presentacions de llibres (permeten als autors de trobar-se amb els lectors i donar a conèixer la seva obra)
- Recitals poètics
- Activitats musicals
- Tallers de formació digital
- Exposicions de petit format sobre temes diversos

- Hores del conte
- Conferències sobre literatura universal, música, òpera, art, ciència, geopolítica, pensament...

Les activitats són gratuïtes, i amb inscripció prèvia quan s'especifiqui.

Per conèixer la programació detallada, us recomanem que consulteu l'agenda que trobareu a les pàgines web de la Biblioteca Fages de Climent i de l'Ajuntament de Figueres, així com els nostres perfils a les xarxes socials.



CLUBS DE LECTURA

Els clubs de lectura són activitats de tertúlia i debat al voltant d'un llibre, creats amb l'objectiu de fomentar l'hàbit de la lectura i el gust per la conversa.

—

Adreçats tant a adults com a joves i infants, consisteixen en una trobada mensual a la Biblioteca per posar en comú les impressions de la lectura. Ocasionalment, tenim l'oportunitat de compartir tertúlia amb els autors dels llibres que llegim.

Els clubs de lectura que proposem suposen traçar itineraris no només en el camp de la narrativa, sinó també en el de la poesia i les arts escèniques (teatre i òpera). Actualment, la Biblioteca de Figueres ofereix dotze clubs de lectura: cinc de narrativa per a adults, un de teatre, un d'òpera, un de poesia, un de juvenil, un d'infantil i dos de temàtics (memòria democràtica i filosofia).

—

Les sessions dels clubs de lectura amb autors convidats són obertes a tothom que hi vulgui participar. Si voleu un exemplar del llibre, demaneu-lo a la Biblioteca.



CONFERÈNCIA INAUGURAL DEL CURS DE CLUBS DE LECTURA

Dimarts 22 de setembre, 19 h

«Llegir -i traduir- lletres romaneses», a càrrec de Xavier Montoliu Pauli

El traductor Xavier Montoliu Pauli inaugurarà el Curs amb una xerrada sobre les lletres romaneses. Montoliu Pauli compartirà amb els assistents a l'acte algunes de les lectures del sistema literari romanès que poden contribuir a conèixer millor el fet literari a Romania i a Moldàvia, un recorregut de lectures imprescindibles —que ja són una presència habitual a biblioteques i llibreries— i d'autors

romanesos que ens visiten. Cada dia creix el nombre de lectors entusiasmats per conèixer altres obres i escriptors més enllà del príncep dels poetes, Mircea Cărtărescu.

—
Xavier Montoliu | **Foto:** Susanna Montoliu



Conferència amb intèrpret de llengua de signes, amb la col·laboració de l'Associació Gironina de Sords.



CLUBS DE LECTURA TEMÀTICS

MEMÒRIA DEMOCRÀTICA

**Club de lectura coordinat per
Miquel Aguirre, director del MUME**

La Biblioteca Fages de Climent de Figueres i el Museu Memorial de l'Exili (MUME) proposen un club de lectura dedicat a la memòria democràtica. El propòsit és acostar-nos a diferents disciplines (assaig, dietari o novel·la) que ens introdueixin als períodes que comprenen des de la Segona República Espanyola i la Guerra Civil fins a l'exili i el franquisme. Alguna de les sessions del club es farà en espais de memòria de la comarca, per així aprofundir en les temàtiques que s'hi abordin.



© Imatge: fons particular Xavier Andreu Bartrolí_MUME



Dijous 22 d'octubre, 18 h

Auditori del Museu de l'Empordà

Fugir era el més bell que teníem, de Marta Marín-Dòmine, en conversa amb l'autora.

Lectura a propòsit de la instal·lació

«Desenterrar és tornar», de Nora Ancarola i Marta Marín-Dòmine.

—

Participació oberta. Exemplars del llibre disponibles en préstec a la Biblioteca.

—

Dilluns 9 de novembre, 16 h

El fum de Birkenau, de Liana Millu

—

Dilluns 14 de desembre, 16 h

Eileen. Retrat d'un matrimoni, de Miquel Berga, en conversa amb l'autor.

—

Participació oberta. Exemplars del llibre disponibles en préstec a la Biblioteca. Amb el suport del programa SAL (Selecció d'Autors Locals) del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona.

MUM/E
Museu Memorial
de l'Exili

**memorial
democràtic**



CLUB DE LECTURA DE FILOSOFIA

**Coordinat per Albert Piñero
Subirana i Pau Rubert Vilar
(Associació Filosofia Ara)**

Per primera vegada, la Biblioteca de Figueres posa en marxa un club de lectura de filosofia.

—
Us proposem un espai per llegir, conversar i pensar junts sobre alguns dels reptes del nostre món. Una manera compartida d'exercitar el pensament. A partir d'una selecció de llibres actuals i estimulants, explorarem qüestions que ens afecten de prop. No cal tenir coneixements previs de filosofia, només curiositat, ganes de compartir idees i d'aprofundir en la comprensió del nostre present. Les lectures que us proposem són accessibles i els autors, tots ells contemporanis, participen amb veu pròpia en els debats que importen.

Dimecres 14 d'octubre, 18 h

Filosofia en la calle, Eduardo Infante

—

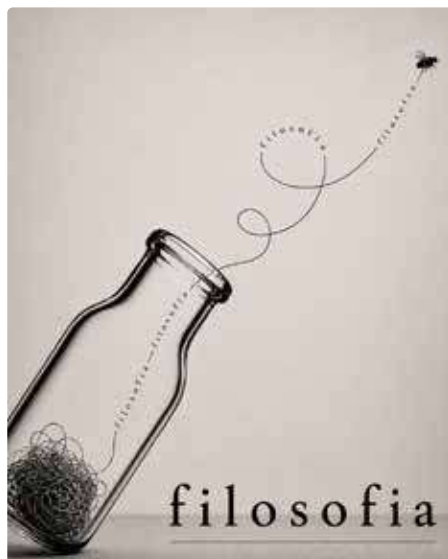
Dimecres 18 de novembre, 18 h

La passió dels estranys. Una filosofia de l'amistat, Marina Garcés

—

Dimecres 16 de desembre, 18 h

Psicopolítica. Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder, Byung-Chul Han



CLUB D'ÒPERA

Coordinat per Nati Vilanova

En col·laboració amb el Gran Teatre del Liceu i la Fundació Òpera a Catalunya

Dilluns 14 de setembre, 18 h

Aida, de Giuseppe Verdi

Conferència a càrrec de Jordi Pujal

[LiceuBib]

Dilluns 5 d'octubre, 18 h

Elisir d'amore, de Gaetano Donizetti

Conferència a càrrec de Meritxell Tena, crítica i divulgadora musical [FOC]

[Activitat vinculada a la posada en escena d'*Elisir d'amore*, producció de la FOC, al Teatre Municipal el Jardí l'1 de novembre]

Dilluns 9 de novembre, 18 h

Cavalleria rusticana, de Mascagni,

i *Pagliacci*, de Leoncavallo

Conferència a càrrec de Meritxell Tena, crítica i divulgadora musical [FOC]



CLUB DE LECTURA

«Llegir el teatre»

Coordinat per Magda Bosch

Dimecres 7 d'octubre, 18 h

L'Huracà, de Carme Montoriol, en conversa amb Anna Maria Velaz i La Funcional Teatre.

—

Participació oberta

Dimecres 28 d'octubre, 18 h

Nit de Reis, de William Shakespeare, en conversa amb la companyia Tequatre

—

Participació oberta

Dimecres 11 de novembre, 18 h

El cafè, de Carlo Goldoni, en conversa amb la companyia A Mossegades

—

Participació oberta

Dimecres 25 de novembre, 18 h

L'hostal de les tres Camèlies, de Mercè Rodoreda

—

Dimecres 9 de desembre, 18 h

L'últim àtom, de Jordi Oriol



CLUB DE LECTURA DE POESIA

Coordinat per Lluís Bosch



Dimarts 20 d'octubre, 18.30 h

Res, de Mircea Cărtărescu

Dimarts 17 de novembre, 18.30 h

L'Evangelí segons un de tants, de Blai Bonet



Dimarts 15 de desembre, 18.30 h

Fites, de Marina Tsvetàieva

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Magda Bosch

Dilluns 26 d'octubre, 16.30 h

Florence, la indòmita, de Joan Manuel Soldevilla, en conversa amb l'autor i amb la participació de l'actriu Anna Turró

Participació oberta. Exemplars del llibre disponibles en préstec a la Biblioteca.

Dilluns 30 de novembre, 16.30 h

Féder o el marit potentat, de Stendhal



CLUB DE LECTURA EXPERIMENTAL

Coordinat per Albert Carol

Dilluns 26 d'octubre, 18.30 h

Kyra Kyralina. Els relats d'Adrian Zografi, de Panait Istrati, traducció del romanès de Xavier Montoliu

Dilluns 30 de novembre, 18.30 h

Lliçons d'abisme, de Mar Bosch

Dilluns 21 de desembre, 18.30 h

Hortoneda, de Roger Vilà Padró



CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Xixon Heras

Dilluns 5 d'octubre, 19.30 h

Mort de dama, de Llorenç Villalonga

—

Dilluns 16 de novembre, 18.30 h

Vida privada, de Josep Maria de Sagarra

Sessió dinamitzada per la filòloga Txell Lafuente en el marc del projecte «Clàssics catalans al vostre club de lectura», una col·laboració d'Espais Escrits. Xarxa del



Patrimoni Literari Català amb el Servei de Biblioteques Públiques de Catalunya.

—

Dilluns 14 de desembre, 18.30 h

La classe de grec, de Han Kang

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Cristina Jutge

Dimarts 13 d'octubre, 19 h

Una llibreria a Berlín, de Françoise Frenkel

—

Dimarts 3 de novembre, 18 h

Conversa amb Eva Baltasar a propòsit de *Permagel*

Parlarem amb Eva Baltasar de *Permagel* (Club Editor, 2018), la novel·la que va suposar el seu debut en la narrativa i el naixement d'una potent nova veu de les lletres catalanes. A més, comentarem el procés d'adaptació teatral de *Permagel*, que dirigeix Victòria Szpunberg i protagonitza l'actriu Maria Rodríguez Soto, obra programada pel dia 20 de novembre a Figueres a Escena.

—

Participació oberta. Exemplant del llibre disponibles en préstec a la Biblioteca.



Dimarts 1 de desembre, 19 h

Teoria del joc, d'Arià Paco
Cicle masculinitat(s)

—

Participació oberta. Exemplant del llibre disponibles en préstec a la Biblioteca.

CLUB DE LECTURA DE NARRATIVA

Coordinat per Enric Tubert

Dilluns 19 d'octubre, 18.30 h

Emma, de Maria Barbal

—

Dilluns 23 de novembre, 18.30 h

Napalm al cor, de Pol Guasch

—

Dilluns 21 de desembre, 18.30 h

La passió segons Renée Vivien,
de Maria Mercè Marçal

CLUB DE LECTURA INFANTIL

3r i 4t de primària

Coordinat per Helena Teixidor

Divendres 23 d'octubre, 17.15 h

El segrest de la bibliotecària,
de Margaret Mahy

—

Divendres 20 novembre, 17.15 h

Tina Superbruixa i la ciutat submergida,
de Knister

—

Divendres 11 desembre, 17.15 h

Com sobreviure a l'antic Egipte,
d'El Fisgón Histórico



CLUB DE LECTURA JUVENIL

Coordinat per Albert Carol

Dimarts 27 d'octubre, 18 h

Alabama Moon, de Watt Key

—

Dimarts 24 de novembre, 18 h

Trencar la llei del silenci, d'Enric Senabre
Cicle masculinitat(s)

—

Participació oberta. Exemplars del llibre disponibles
en préstec a la Biblioteca.

—

Dimarts 22 de desembre, 18 h

Sèpia i el poder de la tinta, de Theresa Bell

COMMEMORACIONS

50 ANYS DE LA MORT DE CLEMENTINA ARDERIU



Dijous, 1 de d'octubre, 19 h

Com la gasela vas

Lleona · Blanca Lamar i Mariona Callís

Recital musicat / conferència performada

El grup Lleona, compost per Blanca Lamar (teclista) i Maria Callís (poeta), explora la vivència de la feminitat i la creació en la poesia de Clementina Arderiu, la situa en context i la posa en relació amb altres autores catalanes de l'època, com Víctor Català o Maria Antònia Salvà. Lleona trenca el discurs i la música amb els visuals de Raquel Tomàs, que dialoguen amb el que s'exposa en la conferència i hi sumen capes de significat. Sobre la superfície del vers, l'espectacle reflecteix la casuística, els problemes i les esperances de ser dona i creadora.



Lleona · Blanca Lamar i Mariona Callís

Del 16 de setembre al 3 d'octubre

«Si visc no visc». L'aventura poètica de Clementina Arderiu»

Exposició

Amb apunts biogràfics que situen Clementina Arderiu en l'entorn artístic de l'època, l'exposició explora la seva vida i la seva obra: d'una banda, el feliç acontentament amb «la meua vida de dona com les altres»; de l'altra, la consciència de ser poeta i, doncs, posseïdora d'una veu singular amb la qual manté una relació no sempre feliç i pacífica: «Si de mi no puc sortir / deixeu que us digui follies».

Comissariat: *Maria Callis*

Organitzen: *Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Institució de les Lletres Catalanes*



ANY BLAI BONET 100 ANYS DEL NAIXEMENT DE BLAI BONET I RIGO

Del 9 al 21 de novembre

Blai Bonet. «De claror i de cor»

Exposició

Blai Bonet és una de les veus més singulars, intenses i renovadores de la literatura catalana del segle xx. Va conrear, principalment, la poesia, però també la narrativa, el dietarisme i l'assaig d'art. Gran observador de la condició humana, és autor d'una obra marcada per l'exigència moral, la recerca espiritual i la voluntat d'expressar la vida en tota la seva complexitat. L'exposició fa un recorregut per la vida i l'obra de Blai Bonet a través de material gràfic i textos del mateix autor.

Comissariat: *Pau Vadell i Vallbona*

Organitzen: *Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Institució de les Lletres Catalanes*



PARAULA DE MÚSIC

Dijous 29 d'octubre, 19 h

Concert amb Cave Cattus

Cave Cattus és una banda empordanesa de rock pseudoelectroacústic, amb una identitat tan genuïna com el vent que la va veure néixer. Guiats per la forta tramuntana durant una jornada vespertina de fa gairebé quinze anys, els seus membres es varen reunir originalment per donar forma musical

a diversos productes versificats rescatats del calaix dels mals endreços. Amb un parell de guitarres, harmònica i veus, el duet que actualment compon la banda descobrirà el seu particular influx artístic mentre desgrana el significat i l'origen de les seves lletres i presenta els temes que donen forma al treball discogràfic del grup, *Mininoïde*, un repertori arquetípicament Cave Cattus.

Cave Cattus són Xavi Quintà, guitarra acústica i veus, i Pere Ferrera, veu, harmònica i guitarra



A L'ENTORN DE VICENÇ PAGÈS JORDÀ

Divendres 11 de desembre, matí

«Vicenç Pagès Jordà i la democràcia»

Xerrada adreçada a alumnes de secundària, a càrrec de Glòria Cristina, professora d'història, actriu i divulgadora de l'obra de l'escriptor

A partir de la lectura de fragments de les obres *Els jugadors de whist*, *Dies de frontera* i *Memòria vintage*. De l'home a la Lluna a *Pulp Fiction*, complementada amb una mostra d'objectes dels anys seixanta, setanta i vuitanta del s. XX, revisarem fets tan rellevants com l'Holocaust, el franquisme i el període de la Transició.

Divendres 11 de desembre, 18.30 h

«Cues de pansa vintage»

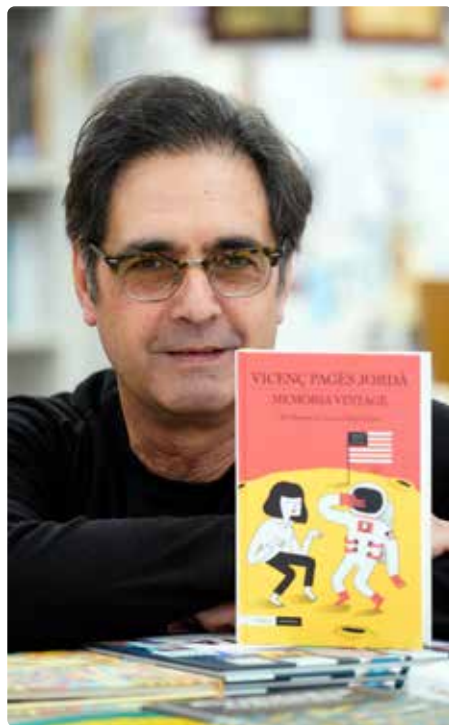
A càrrec de Sebastià Roig i Glòria Cristina

Sebastià Roig i Glòria Cristina presenten una tria personal d'idees i conceptes extrets del llibre *Memòria vintage*. De l'home a la Lluna a *Pulp Fiction*, de Vicenç Pagès Jordà, un diccionari també molt personal on l'autor va recollir més de quatre-cents noms, paraules i conceptes que van tenir la seva època de glòria i amb els quals va recrear -amb humor- costums, objectes, música, cinema, televisió, oficis..., avui modificats o desapareguts.

Dijous 17 de desembre, 18.30 h

«Vicenç Pagès Jordà, de formació periodista»

Conferència a càrrec d'Eva Comas-Arnal, escriptora, periodista i professora a la UAB



CONFERÈNCIES

LA SENSIBILITAT ECOLOGISTA DE LES ESCRIPTORES MARIA ÀNGELS ANGLADA I CATERINA ALBERT (VÍCTOR CATALÀ)

Dilluns 28 de setembre, 19 h

«Maria Àngels Anglada, Víctor Català i l'ecologisme»

Conversa sobre el desenvolupament de l'ecologisme, amb Eusebi Ayensa i Elvira Prado-Fabregat, a partir de dos llibres vinculats a l'Empordà. La conversa girarà entorn de la sensibilitat ecologista de les escriptores Maria Àngels Anglada i Caterina Albert.

—
Eusebi Ayensa, autor i traductor reconegut, és editor de *La mirada grega. Natura i paisatge en els clàssics*, de Maria Àngels Anglada. Elvira Prado-Fabregat és autora de *Natura fosca. Imaginació i ecologia a partir de Solitud*.



Eusebi Ayensa



Elvira Prado-Fabregat



FILOSOFIA A L'ABAST

Cicle de conferències a càrrec de l'Associació Filosofia Ara

A través de les ponències de diversos especialistes, la proposta vol promoure la filosofia aplicada en diferents àmbits socials (economia, política, cultura, salut...) i impulsar la difusió del pensament filosòfic.



Eudald Espluga

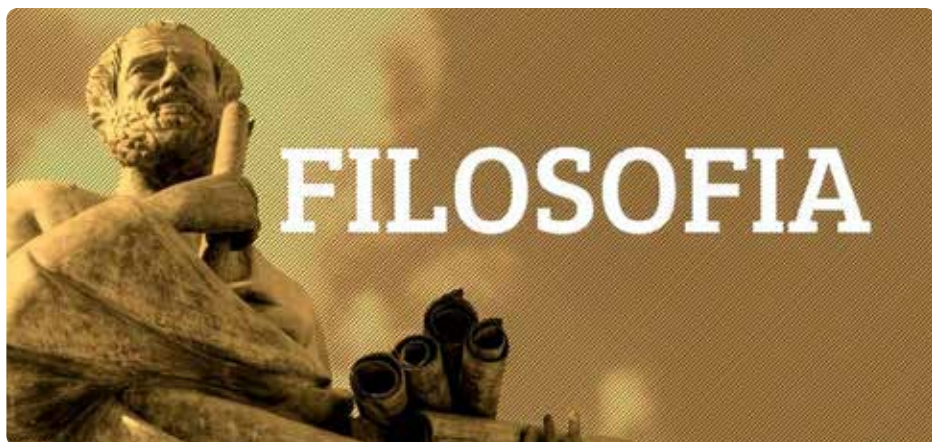
FIL(·S)FIA ARA
ASSOCIACIÓ

Dijous 8 d'octubre, 18 h

«Imaginar la fi del món. Més enllà del col·lapse»

A càrrec d'Eudald Espluga, llicenciat en filosofia i assagista

Fenòmens com la crisi climàtica o l'auge de la IA ens han portat a viure envoltats de relats sobre la fi del món. En aquesta xerrada intentarem comprendre com i per què el col·lapse s'ha convertit en el nostre horitzó cultural, un horitzó que afavoreix els marcs mentals de l'extrema dreta amb propostes autoritàries, militaritzades i xenòfobes. Amb l'objectiu de repensar la imaginació apocalíptica, abordarem els relats sobre la fi del món com un camp de disputa política, simbòlica i col·lectiva.



GEOPOLÍTICA

2020-2030: LA DÈCADA D'UNA GEOPOLÍTICA DURA GLOBAL

Cicle de conferències a càrrec de Javier Albarracín Corredor, professor a Blanquerna - Universitat Ramon Llull i consultor

La dècada de 2020 va començar amb el covid-19, un recordatori dels riscos d'un món hiperconnectat. La disrupció global que va generar aquesta situació va posar en qüestió assumpcions que teníem normalitzades. La globalització com a fenomen inevitable i irreversible, el multilateralisme, la cooperació com a regla principal del sistema internacional, les aliances com a resiliència, la democràcia com a sistema de govern en expansió o l'economia tangible com a factor de reforçament de les relacions entre països són elements que han quedat sobrepassats i alterats per una nova realitat. Les guerres i els conflictes oberts han augmentat com mai des de la Segona Guerra Mundial. Els lideratges durs, polaritzants i autoritaris estan en creixement. La utilització dels factors econòmics com a arma entre països s'ha disparat i l'auge exponencial de la tecnologia digital i el seu potencial desestabilitzador estan essent disruptius en tots els camps de la realitat, convertint-se en un dels principals camps de batalla dels poderosos.



Javier Albarracín Corredor

Dijous 5 de novembre, 18.30 h

Orient Mitjà: què està passant i cap a on va?

Les fronteres d'Orient Mitjà estan essent redefinides per la força de les armes. La lluita total entre certs poders regionals, amb suport de potències globals, ha convertit aquesta regió en l'epicentre de la geopolítica global. El futur del comerç internacional, de la transició energètica i productiva, les identitats col·lectives i messiàniques, la tecnologia digital puntera, els drets humans o la vigència del dret internacional estan en joc en aquesta convulsa regió, i amb clares ramificacions globals. Potser encara ha d'empitjorar abans de veure millores significatives....

Dijous 12 de novembre, 18.30 h

Tràfics il·lícits globals: un negoci en gran creixement que alimenta màfies i autocràcies

Els tràfics il·lícits de tot tipus augmenten globalment: armes, drogues, espècies protegides, tràfic de dones, esclavatge, blanqueig de capital. Les seves xarxes internacionals han trobat en règims autoritaris uns privilegiats companys de viatge que els donen cobertura i se'n beneficien. Països com Veneçuela, Corea del Nord, Rússia, Síria, règims de l'Àfrica Occidental... són, o han estat fins fa poc, aliats necessaris per a la producció i el comerç internacionals d'aquests tràfics il·lícits. Les dimensions i les ramificacions d'aquest comerç global posen en qüestió les regles del món econòmic i poden fer trontollar el sistema financer internacional.

Dijous 19 de novembre, 18.30 h

L'economia com a arma en un context de revenja: l'impacte de la geopolítica a l'economia actual

Des de mitjans de la dècada de 2010 l'economia ha estat utilitzada de forma creixent com a arma entre països. Mesures proteccionistes contra tercers, sancions econòmiques i financeres contra països, empreses o individus, congelació d'actius, controls a l'exportació de certs productes sensibles, control sobre la inversió exterior, prohibició d'accés a certes tecnologies i components, etc. han estat implementades de forma massiva, i en totes direccions. Els principals factors econòmics que fan possible el desenvolupament d'un país

(finances, comerç, producció, tecnologia, energia, alimentació, dades....) són *weaponitzats* discrecionalment des de la primera presidència de Trump, l'any 2017, i han crescut exponencialment per part dels principals actors econòmics internacionals, siguin organismes internacionals, estats o grans multinacionals. El món és avui econòmicament més proteccionista, fragmentat, vulnerable i imprevisible que fa una dècada.

Dijous 26 de novembre, 18.30 h

Lluita geopolítica i econòmica de titans digitals: la IA, big data, el núvol i les terres rares són el nou camp de batalla

Una de les principals derivades econòmiques del covid-19 va ser l'auge absolut del món digital. Anteriorment, la tecnologia digital tenia un impacte menor, creixent però no rellevant. Des d'aleshores, el pes de l'economia intangible, l'economia 4.0, ha esdevingut el principal motor del creixement econòmic mundial. La IA, el núvol, el comerç en línia, el joc i les apostes en línia, el big data, el *blockchain*, la impressió 3D, la nanotecnologia, la robòtica... són factors disruptius en la nostra vida. S'han creat gegants tecnològics més poderosos que la majoria dels estats que imposen condicions a les nostres vides, a l'economia i al nostre futur. Qui són? Com operen? Quins són els seus objectius i les seves febleses?

TALLER TECNOLÒGIC BIBLIOMAKERS



Bibliomakers és un projecte formatiu del Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona que es basa en l'ús de les Tecnologies de l'Aprenentatge i el Coneixement (TAC). Són tallers tecnològics en els quals es treballen continguts en programació, robòtica, creació i disseny 2D i 3D.

TALLER BIBLIOMAKERS Experimentem amb les màquines (màquines i mecanismes amb Vex Go).

(De 6 a 9 anys)

**Dissabte 31 d'octubre, 7 i 14 de novembre,
de 10 a 11.30 h**

L'objectiu d'aquest taller és tant reconèixer exemples de màquines simples de la vida quotidiana, com apropar conceptes més complexos de màquines, mecanismes i engranatges, per acabar construint i entenent el funcionament d'una màquina (motoritzada). Diverses dinàmiques col·laboratives permeten als participants construir les seves primeres màquines i mecanismes, investigar els seus principis i desenvolupar conceptes com el moviment, les forces o la fricció.

—

*Inscripcions a la Biblioteca,
a info@bibliotecadefigueres.cat
o al tel. 972 677 084*

TALLER D'ESCRITURA CREATIVA

**A càrrec de L'hivernacle
(De 9 a 12 anys)**



**LLEGIR,
AL CENTRE
DELS TEUS
PLANS.**
Pla Nacional
del llibre i la lectura



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Dissabtes 3 i 17 d'octubre, de 10 a 12.30 h

Hi ha moltes maneres d'explicar una història, però... quina és la teva? El taller proposa un espai de creativitat amb paraules, llapis, bolígrafs, papers, llapis de colors i cola perquè cadascú s'expliqui a la seva manera, gens virtual, ben real! No cal saber-ne, perquè del que es tracta és d'aprendre'n!

Material que han de portar els participants: estoig amb llapis de colors, cola de barra, tisores, bolígraf, llapis, goma d'esborrar i llibreta.

Inscripcions a la Biblioteca, al tel. 972 677 084 o a info@bibliotecadefigueres.cat

Organitzen: Biblioteca Fages de Climent, dins del Pla de Lectura Municipal de Figueres 2025-2028, i Associació Tots hi Som.



HORES DEL CONTE

- Per participar a les sessions, cal inscripció prèvia a partir de primers de cada mes a la Biblioteca o al tel. 972 677 084.
- Les hores del conte programades el dissabte es realitzen amb intèrpret de llengua de signes, amb la col·laboració de l'Associació Gironina de Sords.

La Biblioteca proposa una programació d'hores del conte adreçades a les famílies amb infants perquè gaudeixin d'un munt d'històries explicades per professionals del sector que els faran emocionar i estimar la lectura. En les sessions adreçades a menors de tres anys, les propostes inclouen cançons i ballmanetes per fer gaudir dels contes els més petits de la casa.

SETEMBRE

Divendres 25 de setembre, 17 i 18 h

**La dragona viatgera · Rockin' Moon
(- 3 anys)**

La dragona viatgera és un espectacle polifacètic, un taller participatiu en petit format basat en un programa d'estimulació musical i d'expressió corporal per a nadons i infants de 0 a 3 anys. Acompanyades del guitalele, el djembé i el nostre sagaç drac, cantem a dues veus cançons, moixaines i recitals d'arreu del món amb instruments ben exòtics!



Dissabte 26 de setembre, 12 h

**Gina Ginger's Birthday Party
Kids&Us · (+ 3 anys)**

En aquest relat, la Gina vol celebrar una festa d'aniversari, però els seus amics li diuen que no hi podran assistir. La pobra Gina no sap que, en realitat, li estan preparant una festa sorpresa!





Divendres 16 d'octubre, 17 i 18 h

**Contes per a nadons · Kincakau
(- 3 anys)**

Sessió de contes i joc, en la qual els infants podran participar de manera activa. Asseguts en cercle, narrarem diferents contes mentre juguem i cantem. Un moment bonic per compartir grans i petits.

Dissabte 24 d'octubre, 12 h

**Els contes de la maleta de Can Font
Meritxell Yanes · (+ 3 anys)**



Els meus avis tenien tota la casa plena dels contes que col·leccionaven. Els recollien de tot arreu, fins que no els en van cabre més. Els van guardar dins d'una maleta. Si voleu que s'obri, només cal que diguem plegats: «Que surtin contes, que tinc ganes d'escoltar!» I us ben asseguro que apareixeran contes que us encantaran.



Divendres 30 d'octubre, 17 i 18 h

**Petites i grans emocions · Olga Cercós
(- 3 anys)**

Quan el dinosaure Reg surt de l'ou, tot el que veu li sembla terrorífic. Els altres dinosaures són grans i semblen temibles. Què pot fer per no sentir por? La por, l'alegria, l'orgull o l'enuig són emocions bàsiques que identificarem i viurem amb els personatges d'aquestes històries.





Divendres 13 de novembre, 17 i 18 h

La petita setmana · La Senyoreta
(- 3 anys)

La Senyoreta juga amb els dies de la setmana en un espectacle visual que vol captivar els més petits. Entre tots gaudirem d'un munt de sons, objectes i petites històries de cada dia.

Divendres 27 de novembre, 17 i 18 h

El Sol i la Lluna juguen a cuix i amagar
Contes per a petits · Bel Contes
(- 3 anys)

El Sol i la Lluna juguen cada dia a cuix i amagar. La Lluna estima el Sol, però l'espera se li fa llarga. Per això li canta cançonetes fins que clareja. Només es poden veure una estoneta petiteta. Els dies passen i la Lluna es va fent gran, de tan contenta que està. Estimar és el millor que hi ha!



Dissabte 28 de novembre, 12 h

Poesia esbojarrada: taller de poesia
infantil · Ramona Produccions
(+ 3 anys)



El taller proposa acostar la mainada al món de la poesia d'una manera participativa, divertida i engrescadora. Aprendre què és la poesia, escoltarem poemes recitats, rimarem i jugarem, tot fent versos i rodolins.





Divendres 18 de desembre, 17 i 18 h

Ballem el Nadal · Creixent amb Art · (- 3 anys)

Proposta familiar pensada especialment per als nadons i les seves famílies, per descobrir i viure l'esperit del Nadal a través del moviment, la música i el joc compartit. Acompanyats de cançons nadalenques plenes de ritme i tendresa, petits i grans comparteixen un espai per moure's, ballar, explorar i gaudir junts d'un moment de connexió i complicitat.

Dissabte 19 de desembre, 12 h

Contes de Nadal i taller de postals

La Sal d'Olot · (+ 3 anys)

Començarem la sessió amb els contes de Nadal en què apareixen els pastorets, els xais i els dimonis entremaliats, i seguirem amb el taller de postals de Nadal amb tècniques mixtes de collage i estampació, amb tota classe de materials (retoladors, ceres, llapis de fusta, tintes, cola i papers diversos).



ALTRES PROPOSTES

CINECLUB DIÒPTRIA

—

PROJECCIONS
D'ÒPERA I BALLET

—

23a MOSTRA DE
CINEMA ESPIRITUAL
DE CATALUNYA

—

SARDANES

—

AMICS DELS
MUSEUS DALÍ

—

SCIENCE NEEDS YOU!

—

MUSEU DEL JOGUET
DE CATALUNYA

CINECLUB DIÒPTRIA

Catcines. Cada dimarts i dijous, a les 20.30 h, projeccions de cinema d'autor i cinema independent en versió original subtitulada.

6 €. Venda d'entrades a www.catcines.cat o, el mateix dia de la projecció, a taquilla. Més informació a www.cineclubdioptria.org

PROJECCIONS D'ÒPERA I BALLET

SALA TONI MONTAL · Organitza: La Cate

En directe: 15 €. Socis de La Cate, 10 €. Jubilats, 12 €.

En diferit: 10 €. Socis de La Cate, 8 €. Jubilats, 9 €.

Venda d'entrades a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i, el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.



– Otello



– Manon



– Carmen



– Pavarotti 90th,
the Grand Tribute



– Concert de la nit de cap d'any

OTELLO

De Giuseppe Verdi

Dijous 17 de setembre, 20 h

Òpera en diferit des de Salzburg Easter Festival

MANON

Amb coreografia de Kenneth MacMillan

Dimarts 27 d'octubre, 20.15 h

Ballet en directe des del Royal Opera House de Londres

CARMEN

De George Bizet

Dimarts 10 de novembre, 20 h

Òpera en directe des del Royal Opera House de Londres

PAVAROTTI 90TH, THE GRAND TRIBUTE

Homenatge a Luciano Pavarotti

Dijous 19 de novembre, 18 h

Concert en diferit des de l'Arena di Verona

CONCERT DE LA NIT DE CAP D'ANY Filharmònica de Berlín

Dijous 31 de desembre, 17.30 h

Concert en directe des de la Berliner Philharmonie

23a MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL DE CATALUNYA

SALA TONI MONTAL · Organitza: La Cate

4 €. Socis de La Cate, 3 €. Venda d'entrades
a www.lacate.cat, a la secretaria de La Cate i,
el mateix dia de la projecció, a la taquilla de La Cate.

LOS DOMINGOS

D'Alauda Ruiz de Azúa

Dimecres 18 de novembre, 18 h

JEAN VALJEAN

(ELS MISERABLES. L'ORIGEN)

D'Éric Besnard

Dimecres 25 de novembre, 18 h



SARDANES

Divendres 11 de setembre, 18.30 h

Rambla

Diada Nacional de Catalunya

La Principal d'Olot

Dissabte 3 d'octubre, 16.30 h

Escola Salvador Dalí

Dia del Soci

La Principal de la Bisbal

Dissabte 5 de desembre, 16.30 h

Plaça de l'Ajuntament

La Principal de Banyoles

Diumenge 13 de desembre, 11.30 h

Plaça de la Música

Cobla Vila de la Jonquera



Ajuntament de
Figueres

Divendres 25 de desembre, 11 h

Rambla

Rossinyolets

Organitzen: Foment de la Sardana Pep Ventura
i Ajuntament de Figueres

AMICS DELS MUSEUS DALÍ

DALÍ ADMIRA GAUDÍ

Del 3 de juliol al 10 de setembre

COAC de Figueres

Exposició fotogràfica

PUJOLS I GAUDÍ A LA RECERCA DEL LLANGARDAIX

Diumenge 11 d'octubre, 11.30 h

Sala Toni Montal (La Cate)

Familiar / Titelles

EL CADAQUÉS D'ANNA MARIA DALÍ Col·lecció Itineraris Literaris, amb Blanca Sala i Mariàngela Vilallonga

Dijous 3 de desembre, 18.30 h

Museu del Joguet de Catalunya

Presentació de llibre

Més informació a amicsmuseusdali.com



SCIENCE NEEDS YOU!

«Canvi climàtic: recursos, poder i transformació global»

Dissabte 26 de setembre

Auditori Caputxins

Jornada principal (actes complementaris
durant els mesos de setembre, octubre
i novembre)

Aquesta edició de **Science Needs You!** dedica la seva atenció al canvi climàtic des d'una perspectiva interdisciplinària, combinant les ciències naturals, les ciències socials i les humanitats. Al llarg de diverses conferències, cinefòrums i activitats culturals, explorarem com la crisi climàtica està transformant els ecosistemes, els fenòmens meteorològics extrems, la gestió dels recursos naturals i les relacions geopolítiques entre els estats. El programa

reunirà investigadors de primer nivell i oferirà espais de debat, cinema, música, poesia i art, per reflexionar sobre un dels grans desafiaments del nostre temps. El personatge científic històric que protagonitza aquesta edició del **SNY** és **Alexander von Humboldt**, naturalista i geògraf que va revolucionar la manera d'entendre la natura en concebre-la com un sistema interconnectat. El seu llegat serà el fil conductor d'una conferència específica i d'una visita comentada al Museu de l'Empordà, que permetrà descobrir com aquesta nova mirada sobre el paisatge va influir, tant en el pensament científic com en l'art, a partir del segle XIX.

—
Més informació a www.acdic.cat
(a consultar a partir de setembre).

SCIENCE NEEDS YOU!



MUSEU DEL JOGUET DE CATALUNYA

JOGUETS D'ARTISTA. UN SEGLE D'ENTREMALIADURES IL·LUSTRES

Del 26 de setembre de 2026

al 6 de gener de 2027

Museu del Joguet de Catalunya

Comissari: Oriol Vaz-Romero Trueba

Què passa quan un artista crea un joguet? I quan un joguet deixa de ser només un objecte per jugar i es converteix també en una obra d'art?

«Joguets d'artista. Un segle d'entremaliadures il·lustres» explora el fascinant territori on el joc, la creativitat i la imaginació es troben. La mostra reuneix una selecció excepcional de joguets, obres d'art, il·lustracions i objectes procedents de la col·lecció particular La Mirada Ingenua i del Museu del Joguet de Catalunya. En un recorregut que s'estén al llarg del segle xx i fins als nostres dies, l'exposició és un espai de descoberta dels nombrosos artistes que van trobar en el joguet un lloc privilegiat per experimentar amb formes, materials i idees, convertint-lo en un vehicle d'expressió artística.



MUSEU DEL
JOGUET
DE CATALUNYA
COL·LECCIO JOSEP MARIA JOAN I ROSA
FIGUERES

HORARIS I CONTACTE

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

De dilluns a divendres, de 9 a 14 h,
i dijous, de 19 a 21 h

—

Plaça de Josep Pla, s/n
17600 Figueres

—

Tel.: 972 501 911
figueresaescena@figueres.org
www.figuersaescena.cat

—

Segueix-nos a:



@figueresaescena



Vols que t'enviem informació exclusiva
sobre la nostra programació? Escaneja
el QR per unir-te als nostres canals de
WhatsApp:



**CANAL
GENERAL**



**CANAL
ESPECTACLES
FAMILIARS**

MUSEU DE L'EMPORDÀ

De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h
Diumenges i festius, de 10 a 14 h

—

Rambla, 2
17600 Figueres

—

SALA D'EXPOSICIONS L'ESCORNADOR

—

De dilluns a dissabte, de 9.30 a 14 h
i de 14.30 a 18 h
Diumenges i festius, de 10 a 15 h

—

Plaça de l'Escornador, 2
17600 Figueres

—

Tel.: 972 502 305
infome@museuemporda.org
WhatsApp: 656 764 863

—

Segueix-nos a:



@museuemporda

CASA NATAL SALVADOR DALÍ

Horaris de visita:

De l'1 de juny al 30 de setembre

De dilluns a diumenge, de 10 a 19 h

—

De l'1 d'octubre al 31 de maig

De dimarts a diumenge, de 10 a 19 h

—

—

L'equipament romandrà tancat els dies 25 de desembre i 1 de gener. Els dies 24 i 31 de desembre i el 5 de gener l'horari d'obertura serà de 10 a 15 h

—

Els dilluns festius i els dilluns vigília de festiu, de 10 a 19 h

—

Carrer Monturiol, 6

17600 Figueres

—

visita@casanataldali.cat

+34 972 52 45 50

+34 658 10 71 54

www.casanataldali.cat

—

Segueix-nos a:



@casanataldali

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

De dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h
i de 15.30 a 19.30 h

—

Dissabtes, de 10 a 13.30 h

—

Plaça del Sol, 11

17600 Figueres

—

Tel.: 972 677 084

info@bibliotecadefigueres.cat

—

Segueix-nos a:



@bibliotecadefigueres

A F I
G U E
R E S
NO S'HI FA
MAI RES



Descobreix el que no et pots
perdre aquest 2026 a:

figueres.cat/viufigueres



Ajuntament de
Figueres



Ajuntament de
Figueres

Figueres  Cultura



Figueres
150
anys
SENT
CIUTAT



FIGUERES
escena



MUSEU DE
L'IMPORDÀ

BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT

FIGUERES



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació de Girona

