

DESEMBOCA 2026

Podríem explicar-te que som un festival petit però carregat de passió per la música, que cada banda que programem la seleccionem amb la màxima cura, havent escoltat i ballat tots els seus discos amb el volum a l'onze, i que venir al Desemboca equival a passar un cap de setmana de rock'n'roll sense filtres ni complicacions al cor de la Costa Brava.

Però com que tot això ja ho deus saber, et direm que aquest any fliparàs amb l'explosiva descàrrega de garage rock de **The Courettes** i amb l'orgia psicodèlica de **Viv and The Sect**. Que **Automatic Lovers** i **Eh, Mertxe!** són dues de les millors bandes que et queden per descobrir si encara no ho has fet. I que no hi ha vermut més tonificant que el que es disposen a servir-nos **Myriam Swanson & Jordi Mena**.

El Desemboca és una iniciativa de l'Associació Arocinema que compta amb el suport de l'Ajuntament de Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró. El seu objectiu és promoure la cultura underground al territori i, sobretot, fer-te passar una bona estona a ritme de rock'n'roll.

Dissabte, 25 d'abril - Sala Font del Ferro - Entrada lliure

21h. Viv and The Sect

Una dècada llarga de trajectòria ha confirmat Viv and The Sect com un dels exponents més solvents, genuïns i perdurables de la psicodèlia d'arrels *sixties* a la Ciutat de Mèxic. Les seves cançons destil·len àcides essències que remetent al bo i millor de la nissaga *Nuggets*, i els han portat a gravar per un segell de la mida de Get Hip Recordings a les ordres de tot un Jim Diamond (The White Stripes, The Dirtbombs, The Sonics). La tardor passada ens van tornar a sorprendre de valent amb el seu segon LP, tot un tractat de rock lisèrgic i pop calidoscòpic que porta per títol *II*. Una delícia sonora de les que ja gairebé no es fan.

22h. Eh, Mertxe!

Una d'aquelles bandes que et posen les piles des de la primera nota i ja no et deixen parar quiet en tota la nit. Formats a Euskal Herria ara fa poc més d'una dècada, Eh, Mertxe! beuen del punk d'abans de dir-se punk, de la xuleria d'uns New York Dolls, del regust fumejant d'uns Chesterfield Kings, i del desvergonyiment de la Traperera i els primers Burning. Vindran a presentar-nos el seu segon àlbum, *Reza al Pop*, que acaba d'arrodonir el còctel amb una dosi extra de vitamíniques melodies. Ens veiem a primera fila!

23h. Automatic Lovers

Tanca els ulls i imagina't que estàs escoltant els Damned o els U.K. Subs al 100 Club londinenc en plena tardor de 1976. Ara torna'ls a obrir i creu-te bé el que estàs veient. Quatre xavals de Madrid que, amb tan sols un senzill publicat –el flamant *Boston Brats*–, ja es perfilen com una de les grans esperances blanques del punk amb accent del 77. Facturen cançons d'aquelles que tant t'agraden: urgents, directes a la jugular i, per damunt de tot, molt addictives. Rebem Automatic Lovers amb una càlida benvinguda.

00h. The Courettes

La revista britànica *Vive Le Rock* ha definit la música de The Courettes com "el més genuí garage rock d'inspiració *sixties*". I no serem pas nosaltres qui ho discuteixi. Al contrari, estem ben enganxats a un cançoner que sembla el pont perfecte entre les Ronettes i els Cramps, entre les Shangri-Las i els New York Dolls, entre les Crystals i Ramones. El duet danès ens vindrà a presentar el celebrat "The Soul of... The Fabulous Courettes", un d'aquells discos que t'atrapen a la primera i ja no et deixen escapar. I ens situarà de ple al traçat d'una extensa gira internacional que setmanes abans l'haurà portat a obrir pels Damned a Londres, i a participar en l'Underground Garage Cruise del sempre oportú Little Steven a Miami. No t'ho pots perdre, i ho saps.

Diumenge, 26 d'abril - Sala Font del Ferro - Entrada lliure

12h. Myriam Swanson & Jordi Mena

Parlar de Myriam Swanson és referir-se a una de les veus més genuïnes i indiscutibles del rhythm & blues, el rock'n'roll i el jazz a casa nostra. Ja sigui en solitari o al capdavant de projectes com Magnolia o Flamingo Tours, el seu inconfusible timbre vocal i la seva atòmica presència escènica deixen empremta arreu on va. I què podem dir de Jordi Mena, un guitarrista tot terreny que ve de tocar amb gegants com Bunbury, Jarabe de Palo o els mateixos Flamingo Tours. Ens acompanyaran a l'hora del vermut, amb format de duet i amb un repertori molt ben triat.