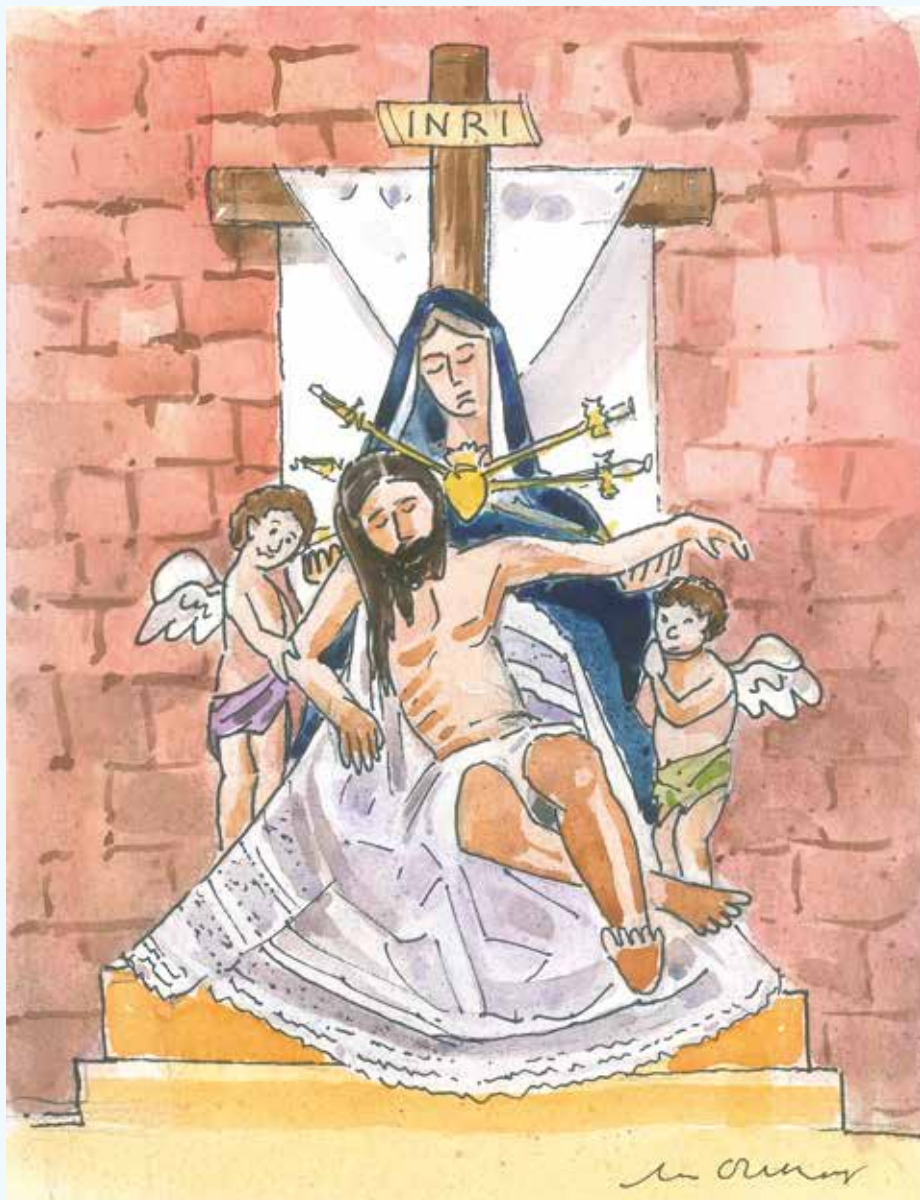


QUINARI I FESTIVITAT DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS **BESALÚ 2025**



dolorsdebesalu.cat



Creu de Sant Jordi 2005

325
ANIVERSARI



VENERABLE CONGREGACIÓ
DE LA MARE DE DÉU
DELS DOLORS DE BESALÚ

Salve Regina, Mater misericordiae,
Vita dulcedo et spes nostra salve.

Ad te clamamus exsules filii Hevae.

Ad te suspiramus gementes et flentes,
in hac lacrimarum valle.

Eia ergo, advocata nostra,
illos tuos misericordes oculos ad nos converte.

Et Iesum, benedictum fructum ventris tui,
nobis post hoc exilium ostende.

O clemens, o pia, o dulcis Virgo Maria.





PREGÓ DEL PRIOR

A casa, de petit, sempre hem viscut amb molt de respecte i devoció la Festa de la Mare de Déu dels Dolors. El pare hi va participar activament durant molts anys en la seva organització; encara sembla que el veig dirigint els passos de la processó des del faristol de l'altar del Monestir de Sant Pere. Per altra part, el fet de tenir dues Dolors a la família feia que la festa fos més completa.

Enguany la Venerable Congregació m'ha confiat la responsabilitat d'ésser el Prior, fet que ens ha fet molta il·lusió a tota la família.

És evident que vivim temps molt convulsos a nivell mundial, les guerres d'Ucraïna, Gaza, Sudan i Congo, entre d'altres, sumat als tics fanàtics d'alguns dirigents mundials i al mal ús de les xarxes socials, fan que estiguem passant per uns moments convulsos on l'educació, el respecte i la convivència cada vegada estan més allunyats.

És en aquest context que ens cal ara més que mai seguir la llum que ens inspira la pau de la Festa dels Dolors i que sapiguem aplicar-la cada dia i cada hora de les nostres vides, i ens apliquem allò que sovint diem, que podem anar a dormir cada dia amb la consciència ben tranquil·la.

Permeteu-me que des d'aquest pregó doni les gràcies, primer a tots els integrants de la Venerable Congregació dels Dolors, a totes les persones que treballen desinteressadament per la processó i, a la vegada, també a totes les persones que amb el seu silenci i devoció la segueixen pels carrers de Besalú.

També una salutació molt especial al meu predecessor com a prior, en Pere Gratacós, amb el qual vàrem mantenir una bona amistat de petits, i de moltes persones de tota la comarca que m'han felicitat per haver assumit la responsabilitat de Prior dels Dolors.

Josep Guix i Feixas



PRIOR

Josep Guix i Feixas

Nascut el 4 de març de 1958 a Besalú.

Professà de congregant el dia 1 d'abril de 1966.

COMISSARIS

Antonio Gratacós i Masmitjà

Francesc Mas i Serra

Albert Descamps i Cos

Joan Molas i Teixidor

Josep Martí i Molà

Xavier Pont i Oliveras

Aleix Pont i Puig

PORTADORS BORLES DEL PENÓ

Lluc Guix i Mir

Bruna Guix i Mir

Acompanyants del Penó:

M^a Àngela Mir i Badosa

M^a Dolors Guix i Feixas

Jaume Guix i Feixas

INVITACIÓ

A l'any 1995 el pare, en Bartomeu Guix i Torroella, convidava tot el poble a participar als actes que s'havien de celebrar en honor de la Verge dels Dolors.

Enguany, 30 anys més tard, la Junta de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors m'ha confiat el càrrec de Prior de la Festa que tindrà lloc el proper 11 d'abril de 2025. Amb aquest escrit, m'agradaria que totes les persones que estimeu la nostra vila i, a la vegada, teniu un sentiment de respecte i de pau envers els Dolors, participeu als actes de la festa dels Dolors, especialment a la Processó.





PROCESSÓ DELS DOLORS

MANIPLE DE MANAIES

POTENTIORS

Bernat Mas i García
Sergi Massanet i Iglesias
Joan Vergés i Albino

AQUILIFIER

Joan Ferrés i Costa

INFANT AQUILIFIER

Jan Ferrés i Soler

SIGNE BANDA

Jordi Farcy i Bermejo

INFANT BANDA

Pere Reixach i Vaquero

BANDA TIMBALERS

Ricard Serra i Regalat
Pol García i Meléndez
Isaac Jarillo i Bonet
Marc Cortada i Canals
Narcís Lagares i Gamero
Gerard Serra i Figa
Arnau Martín i Gratacós
Arnau Bravo i Aubeso
Martí Ayats i Fernández

PIFRES

Stefi Batlle i Pont
Clàudia Batlle i Pont
Genís Frigola i Camps
Maria Lagares i Mir
Quim Quintana i Vilà
Marta Mir i Porcell
Sara Segura i Ribé
Maria Julià i Juanola
Mariona Segura i Ribé

SIGNE OPTIADA

Albert Vidal i Peracaula

INFANT SIGNE OPTIADA

Ferran Casadevall i Reixach

ORDRES

Manel Juncà i Ramon

INFANT ORDRES

Oleguer Torras i Batlle

OPTIADES

Àlex Torres i Sánchez (Optiada I)
Albert Pla i Planas
Quim Grau i Castañer
Josep Pujol i Serra
Nil Juanola i Guardiola
Roger Sucarrats i Masgrau
Marc Abulí i Roura
Pau García i Bassols
Bernat Parés i Figueras
Carles Reixach i Estañol
Jordi Lagares i Roset (Optiada II)
Ferran Duran i Abulí
Àlex Torres i Pleite
Martí Guillamet i Gala
Jordi Lagares i Mir
Albert Juanola i Sánchez
Joan Genebat i Ribera
Jacint Güell i Sánchez
Adrià Guardiola i Ros
Roger Torrent i Serra

ESTENDARD

Germán Mas i Hormigo

GUARDA ESTENDARD

Guifré Balateu i Riembau
Pau Busquets i Farrés
Jèssica Galera i Palacios
Bernat Lagares i Pozo

CENTURIÓ

Jesús Batlle i Auguet

PERSONATGES

CANT DE LA PASSIÓ

Anton Riera i Bordes

CORNETA

Maria Riera i Bordes

JESÚS

Joan Mompart i Izquierdo

JUEUS

Bibiana Cruz i Balés

Fidel Cruz i Mateos

Emma Figueras i Cruz

Anna Jordà i Mas

Jordi Jordà

Martí Sánchez i Esteba

Judith Vila i Tortajada

RESERVA JUEUS

Miquel Àngel Mateos i Jiménez

CIRINEU

Martí Bosch i Salavedra

VERÒNICA

Rosa Ramon i Ros

PORTADORS DEL SANT CRIST

Portador

Jordi Boix i Serra

Forques

Vicenç Oliveras i Farcy

Joan Masmitjà i Frigola

JESÚS

Francesc Mas i Serra

APÒSTOLS

Fidel Balés i Juanola

Ernest Bassols Lladó

Vicenç Bosch i Juanola

Antoni Casabó i Majó

Joan Corominas i Sala

Sergi Díaz i Muñoz

Francesc Grau i Gratacós

Emili Oromí i Montagut

Jaume Riu i Roura

Miquel Riu i Roura

Miquel Torrent i Caritg

Xavier Torrent i Fuentes

ACOMPANYANTS COR D'APÒSTOLS

Josep Fernández i Roura

Jordi Parrot i Parborell

Jaume Lleixà i Jané

Marc Parrot i Pérez

Marcel Riera i Bordes

Rafel Mateu i Cabello

DIRECTOR

Josep Cassú i Serra

ORQUESTRA

La Principal de la Bisbal

PORTADORS DE LA MARE DE DÉU

Santiago Gratacós i Quintana

Andreu Prujà i Roca

Pere Vilar i Soler

Agustí Vilar i Soler

Aquest any en són portadors el Grup d'Ornamentació i Conservació

PORTADORS DE LA VERACREU

Joan Balateu i Gelada

Salvador Garcia-Arbós

Joan Burgas i Cufí

Francesc Ferrés i Vergés

Pere Carreró i Busquets

ESTA FERMS

CAPITÀ

Jordi Hurtós i Rovira

ABANDERAT

Joana Cabratosa i Pons

BANDA

Tambors

Àngel Sánchez i Herreros

Jordi Vaquero i Garrido

Joan Sánchez i Valentí

Pep Descamps i Oliveras

Quim Descamps i Oliveras

Fiona Batlle i Marco

Bombos

Joan Ferrés i Barragan

Dani Molas i Teixidor

Laia Riu i Masmitjà

FLAUTES

Clara Trill i Iglesias

Laia Mas i Moya

Maria Trunyó i Torcal

Jana Balateu i Riembau

Maria Buch i Torrent

Sira Huete i Robles

Lara Massanet i Iglesias

Mar Ferrés i Barragan

Paula Font i Falgàs

Maria Vidal i Argelés

Joana Serra i Bauzó

Núria Serrat i Farrés

SOLDATS

Jordi Pujolar i Senpau

Gerard Portas i Balateu

Xavi Lagares i Puig

Jordi Solà i Codony

Eloi Masoliver i Soler

Jonathan Porras i Córdoba

Pol Trunyó i Torcal

Francesc Solavera i Pons

Josep M. Lagares i Roset

David Buch i Pérez

Oriol Ortega i Torras

Adrià Pons i Hurtós

Edna García i Portas

Ferran Portas i Valentí

Farners Pujolar i Busquets

Mar Portas i Valentí

ARRENGLADORS

Gemma Guix i Feixas

Mireia Juncà i Genové

Alba Riera i Guix

Eduard Juncà i Parella

Marta Mas i Serra

Isaac Puigdemont i Balés

Imma Juncà i Genové

Laura Guix i Tubert

Lluís Juncà i Parés

Joana García i Guix

Alba Vidal i Vila

Guadalupe Pleite i Títos

Jesús García i Gil

Carles Muñoz i Fernández

Albert Riera i Sans



MOVIMENT DE LA CONGREGACIÓ 2024

CONGREGANTS QUE VAN PROFESSAR EL 2024

Agustina Alonso i Rey
Maria Busquets i Farrés
Francesc Cassú i Jordi
Eloi González i Iglesias
Marc González i Iglesias
Jaume Lleixà i Jané
Josep Masmitjà i Guinart
Maria del Roser Mata i Corretger
Martí Pàmies i Magrané
Gina Planadecursach i Quintana

ASPIRANTS A CONGREGANT ADMESOS DURANT EL 2024

Josep Costa i Lloveras
Maria Teresa Gayolà i Roura
Joana Guinó i Pérez
Rosa Maria Juanola i Canals
Dolors Peracaula i Planella
Maria Carme Peracaula i Planella
Jordi Teixidor i Roura
Susanna Pérez i Ariste
Eulàlia Tomàs i Deig
Ramon Vidal i Planas

CONGREGANTS MORTS DURANT EL 2024

PER A LES ÀNIMES DELS QUALS S'APLICARÀ LA MISSA ELS SEGÜENTS DIES:

Per a tots els congregants difunts
Dia 7 d'abril, a les 20 hores.

Maria Bagudanch i Figueras
Josefa Navarro i Navarro
Dia 8 d'abril, a les 20 hores.

Vicenta Caritg i Noguer
Montserrat Grau i Font
Dia 9 d'abril, a les 20 hores.

Miquel Bosch i Balateu
Miquel Caritg i Mont
Dia 10 d'abril, a les 20 hores.

Joan Estela i Serra
Enric Guardiola i Vallmajó
Dia 11 d'abril, a les 11 hores.

Maria Bertran i Abulí
Lluís Rubert i Fauró
Dia 11 d'abril, a les 19 hores.



MOVIMENT PARROQUIAL 2024

BAPTISMES

Rafel González i Bellapart
Nina Busquets i Genóher
Mariona Cuevas i Germà
Aina Cobo i Teixidor
Vicenç Juanola i Hlavová
Núria Juanola i Hlavová
Clàudia Estévez i Oliveras
Eva García i Lungu

PRIMERA COMUNIÓ

Mariona Cuevas i Germà
Gala Sánchez i Coll
Martina Ruvira i Coll
Aniol Aumatell i Vilar
Ona Trulls i Fabregat

CASAMENTS

Oscar Herrera i López
Joaquima Millastre i Sitjà

Eduard Gómez i Blanes
Gemma Ribas i Tapias

Makin Joseph
Patrick Dunbar Brown

Aude Rousell
Jeremy Le Doze

Emili García i Busquets
Elena Raluca Lungu



DIFUNTS - EXÈQUIES

Maria Soler i Teixidor

Melcior Sararols i Casadevall

Olalla Talavera i Calleja

Juan Rodríguez i Collado

Mercè Tubert i Coma

Maria Bagudanch i Figueras

Maria Núria Plana i Masbernat

Eudald Jou i Moncanut

Enric Guardiola i Vallmajó

Miquel Bosch i Balateu

Ana María Medina i González

Montserrat Grau i Font

Miquel Caritg i Mont

Maria Bertran i Abulí

Vicenta Caritg i Noguer

Josefa Navarro i Navarro

Pere Descamps i Figueras

Llorenç Cuevas i Costejà

Joan Estela i Serra

Trinidad Sánchez i González

Joan Sala i Tubert

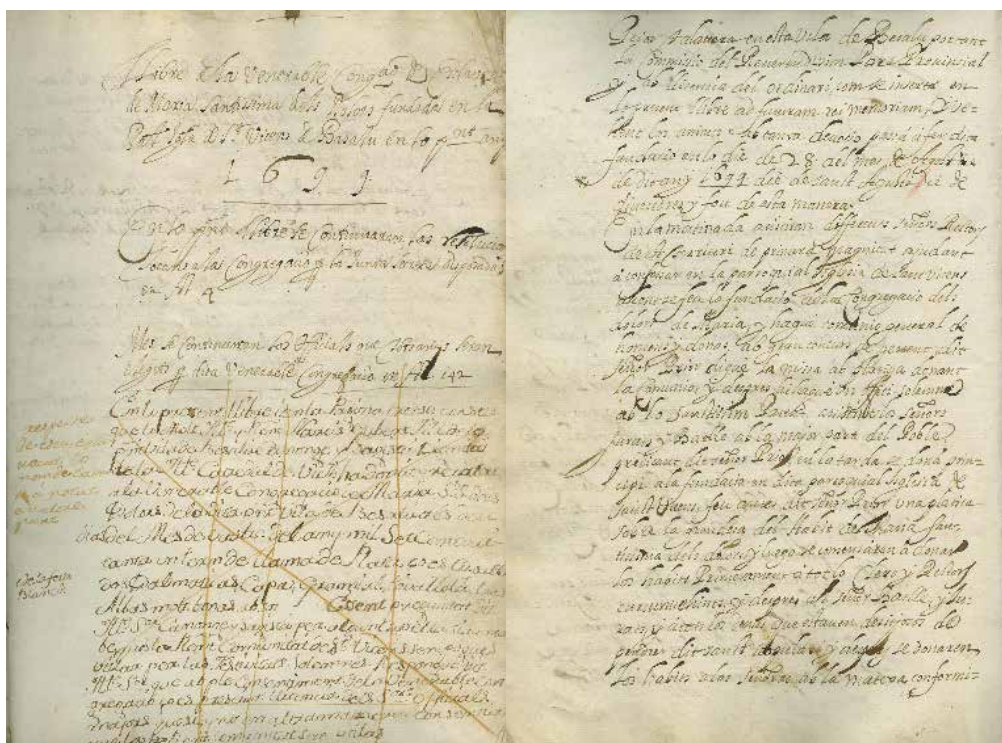
Lluís Rubert i Fauró





CLOENDA 325è ANIVERSARI

El propassat 28 d'agost de 2024 va fer 325 anys (1699-2024) que el Dr. Jeroni Talavera fundà la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú segons consta a l'acta de fundació que es conserva a l'Arxiu de la Sala Capitular de la Venerable Congregació. I és per aquesta raó que la Junta dels Dolors vam creure convenient celebrar aquesta efemèride com una Acció de Gràcies envers l'Associació de Fidels que ha aplegat l'ànima dels besaluencs a l'entorn d'una devoció col·lectiva: l'amor a la Verge Dolorosa.



Acta Fundacional de la Venerable Congregació dels Dolors de Besalú

És per aquesta raó que, des del període que ha abraçat el Quinari i Festivitat de l'any 2024 fins als Dolors de l'any 2025, hem preparat una sèrie de projectes i actes per a celebrar aquest distingit natalici... per començar amb dos programes especials del 325è Aniversari dels Dolors (anys 2024 i 2025), uns programes que

han comptat amb la col·laboració de tanta gent que s'estima els Dolors de Besalú, que hi han donat el seu suport i que hi han posat el seu granet de sorra tot mostrant diferents visions de la nostra Fe i Devoció.

També hem impulsat la restauració de l'escultura de l'ECCE HOMO, per part de la restauradora Eulàlia Soler, escultura que es trobava a la Sagristia del monestir de Sant Pere en deficient estat de conservació.

Addicionalment, hem impulsat la publicació del llibre LA PROCESSÓ DELS DOLORS DE BESALÚ: SILENCI, TRADICIÓ i ESPIRITUALITAT, un llibre de 9 làmines il·lustrades, obra de l'arquitecte gironí Xavier Masgrau, ... i també hem promogut l'edició del disc EMOCIONA'T AMB LA SCCC: ELS DOLORS DE BESALÚ que ens presenta les melodies dels nostres Apòstols en versió simfònica i magistralment interpretades per la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya i la Polifònica de Puig-reig.

Enguany continuarem amb els projectes i les celebracions, per això hem impulsat la confecció de 2 Capgrossos (un Manaia i una Estaferma) i estrenarem també la nova vestimenta dels Estaferms. Així mateix, el Dia dels Dolors comptarem amb la presència del Bisbe de Girona, Fra Octavi Vilà i Mayo, durant l'Ofici de les 11 del matí, i de la Consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, l'Honorable Senyora Silvia Paneque durant la missa de les 7 de la tarda. Durant la Processó gaudirem d'una representació dels Manaies de Girona que també s'han volgut afegir a la celebració.

La Junta de la Congregació desitja felicitar tota la vila de Besalú per aquests 325 anys d'espiritualitat i fraternitat col·lectives i desitjar-vos una feliç cloenda d' Aniversari.

La Junta de la VCMDDB



ACTE CULTURAL 2024

El proper divendres dia 15 de març de 2024, i amb motiu dels actes de celebració del 325è aniversari de la fundació de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú, es va fer un Acte Cultural, a la Sala Gòtica de la Cúria Reial, per a presentar dos projectes importants per a la Congregació.

Per un costat es va presentar el llibre ***LA PROCESSÓ DELS DOLORS DE BESALÚ: SILENCI, TRADICIÓ I ES-***

PIRITUALITAT, un llibre de 9 làmines il·lustrades, obra de l'arquitecte gironí Xavier Masgrau, que ens presenta el present de la nostra Processó i que reflexiona sobre el seu futur.

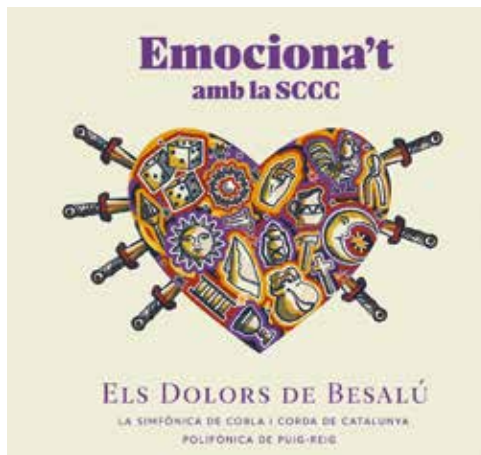
També es va presentar el disc ***EMOCIONA'T AMB LA SCCC: ELS DOLORS DE BESALÚ***, que ens presenta les melodies dels nostres Apòstols en versió simfònica i magistralment interpretades per la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya SCCC i la Polifò-



nica de Puig-reig... melodies que ens uneixen com a poble, ens refermen en la nostra Fe i ens apropen una miqueta més a Déu.

Tant el nou llibre com el nou disc els podreu trobar al quiosc EL PONT D'OR o a la botiga EL CAU MEDIEVAL a la Plaça de la Llibertat de Besalú.

A l'acte s'hi van aplegar una bona representació de congregants i devots dels Dolors i va comptar amb la intervenció de Lluís Guinó (alcalde de Besalú), Salvador Garcia-Arbós (membre de la Junta dels Dolors), Xavier Masgrau (autor del llibre), Jaume Lleixà (Director Tècnic de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya) i Josep Lagares (secretari de la Junta dels Dolors).





RECULL D'IMATGES DELS DOLORS 2024















ENGRUNES D'ESPERANÇA

REFLEXIONS PER A L'ANY JUBILAR DE L'ESPERANÇA 2025

Quan ja no ens queda res, absolutament res... tan sols ens queda l'Esperança... sí, perquè l'Esperança no és una expectativa, és una realitat que es troba dins el cor de cadascú, només cal cercar-la.

L'Esperança és creure en un Cel Nou i en una Terra Nova... podem viure sense menjar uns dies, podem viure sense beure uns dies, però no podem viure sense Esperança... viure sense Esperança porta al desencís i a la frustració.

Una vegada tries l'Esperança tot és possible.

L'Esperança és donar el primer pas esperant que Déu posi el camí.

Mai perdis l'Esperança. Els miracles succeeixen cada dia.

L'Esperança ens ensenya que el que ens sembla una prova amarga, sovint és una benedicció disfressada.

El Perdó per si sol no canvia el passat, però sí que és cert que crea Esperança per al futur.

Quan tot sembla perdut, l'Esperança troba una manera de guiar-nos.

L'Esperança és l'única cosa més forta que la Por.





EL RETORN AL CULT A SANT PRIM I A SANT FELICIÀ

GERMANS, SANTS, MÀRTIRS, PATRONS I PROTECTORS DE LA VILA COMTAL DE BESALÚ DES DEL SEGLE X.

Des del Consell Parroquial, en el nostre afany cap a la recuperació del patrimoni oblidat, perdut, malmès, espoliat, de l'interior de les esglésies que formen la Parròquia de Besalú, teníem ja pensat aquest nou projecte, un projecte de recuperació (fins i tot de justícia) de retorn al culte, en una absidiola de l'església del monestir de Sant Pere, als Sants Màrtirs Patrons de la Vila Comtal de Besalú. Hem de tenir present que les relíquies dels germans Sant Prim i Sant Felicià van arribar a la Vila Comtal durant el segle X.

Així doncs, durant tot el 2023, vam començar la realització d'un projecte de restitució i d'adequació a l'absidiola que restava lliure, al mateix transsepte de l'església de Sant Pere. Alhora, vam encarregar a l'Art Cristià d'Olot el disseny i la confecció de dos nous sants. El disseny d'aquests s'ha fet amb molta cura, per una part analitzant la vestimenta al detall dels segles III i IV dins l'imperi Romà i, per una altra banda, les cares d'aquests dos nous

sants, unes cares que havien de transmetre una càlida mirada de fortalesa i d'esperança. També, acompanyant les dues noves figures, hi trobem l'eina del seu martiri, l'espasa que els va decapitar i, per damunt de tot, una palma de màrtir, símbol del seu triomf de la seva mort terrenal.

Fem un xic de memòria:

Durant l'any 977 es va fundar el monestir de Sant Pere de Besalú pel comte-bisbe Miró II de Besalú i III de Cerdanya, i aquest donava la propietat del cenobi a Sant Pere del Vaticà (La Santa Seu). Fruit d'aquesta donació, va tenir la conseqüent acció-resposta de Roma per part del papa Benet VII, durant l'any 978, d'entrega d'unes relíquies per al nou monestir de Sant Pere de Besalú, unes relíquies de dos germans sants i màrtirs del segle IV anomenats Prim i Felicià (*Sanctvs et Martyris Primvs et Felicianvs*).

Sant Prim i Sant Felicià eren dos germans que van viure entre els segles III i el IV, durant l'imperi Romà i durant el govern dels emperadors Diocleciana i Maximiana. La fi d'aquests germans va

ser molt cruel, ja que durant les persecucions dels cristians van ser torturats i finalment decapitats amb una espasa, perquè no van voler renunciar a la seva Fe cristiana, entregant, així, la seva vida. Van morir terrenalment, però lliurant la seva ànima a Déu, i ara viuen, per sempre, entre nosaltres i amb el seu testimoni de Fe.

Durant el llarg viatge de portar les relíquies hi va haver pietoses llegendes, com la més famosa i coneguda, en què els portadors, en aturar-se a reposar entre Maià i Besalú per tal de sadollar la seva set, van veure com els brollava una font d'aigua molt a prop d'ells. Amb el temps, en aquest mateix espai, s'hi va edificar una capella (encara existent avui dia) dedicada als dos sants: Sant Prim i Sant Felicià. Les relíquies arribaren a l'interior de l'església de Sant Pere de Besalú un 24 de setembre del segle X. Aquests sants van ser proclamats patrons i protectors de la Vila Comtal de Besalú i la Festa Major de la Vila Comtal, en honor a ells dos, se celebra ininterrompudament el 25 de setembre de cada any.

Durant l'any 979, el mateix papa Benet VII confirmava la fundació del Monestir de Sant Pere a través d'una butlla adreçada a Gaubert, el qui fou el primer Abat, del tot poderós nou monestir de Sant Pere de Besalú.

Durant l'any 984 va morir el comte-bisbe Miró II de Besalú i III de Cerdanya i, a partir d'aquí, va agafar el timó del repleu del Comtat de Besalú el seu germà, qui fou el breu comte Oliba Cabreta (del 984 al 988).

Gratias agamus Domino Deo nostro.

Joan Balateu i Gelada



✦
PRIMVS
SANCTVS ET MARTYR



✦
FELICIANVS
SANCTVS ET MARTYR



ELS VESTITS DELS ESTAFERMS

Aquest any 2025, coincidint amb el 325 aniversari de la Congregació dels Dolors de Besalú, els estaferms renoven part de la seva indumentària: la camisa i els pantalons. A propòsit d'aquest canvi, aquest article pretén parlar d'una de les grans incògnites del la processó dels Dolors de Besalú: l'origen, el significat dels estaferms i de la seva vestimenta.

Als documents de la VCMDDDB que es conserven, no s'ha trobat informació escrita sobre l'origen dels Estaferms de Besalú. El fet que es perdessin totes les actes del s. XIX i començament del s. XX, segurament durant la guerra civil, fa que no hi hagi cap informació clara sobre els estaferms abans de la guerra. De la mateixa manera, el significat de la seva vestimenta també és una incògnita. Malauradament, només ens podem referir a les opinions d'estudiosos, experts en la Congregació dels Dolors i també a la memòria dels besaluencs, per intentar teoritzar sobre el seu significat.

J.M^a de Solà Morales (1) diu a propòsit dels estaferms: *"típics de Besalú, a deduir per una de les seves accepcions, sembla que podrien significar els armats que tenien encomanada la guàr-*

dia, dintre la representació del drama sacre".

Marc Sureda Jubany (2) recull sobre els estaferms: *"La tradició popular els considera una guardià d'honor de la Mare de Déu, per la qual cosa s'especula la possibilitat versemblant que abans anessin, no pas tancant la processó sinó acompanyant el pas de la Mare de Déu en dues fileres a banda i banda"*. De fet, els Estaferms de Besalú són l'únic manípul d'armats que no agafa la llança únicament amb la dreta, ja que si els del costat esquerre piquessin amb la dreta anant al costat del pas de la marededeu, podrien xocar amb els ornaments del pas i accidentalment amb algun dels portadors.

Aquest mateix autor ens diu: *"podríem tractar els mots armat, manaia i estaferm com a sinònims, i això ens ho recolza el fet que el mot estaferm és compartit per soldats de Setmana Santa d'altres localitats catalanes a part de Besalú"*. L'autor fa referència a Badalona i a Sant Vicenç dels Horts entre d'altres.

Joaquim Pla Dalmau (3) és qui teoritza més sobre la indumentària dels estaferms: *"camisa, faixa, espartenyets, el seu armament (llança) i el casc amb visera abatible i crinera de coloraines no*

correspon a cap invent d'un dissenyador d'uniformes. Més aviat fa pensar en una tropa de pagesia que, en un moment determinat, agafava les armes per donar custòdia al seu senyor o fer de guàrdia d'honor de la Verge Dolorosa, en determinades solemnitats".

Una altra font d'informació indirecta són els estaferms d'altres llocs de Catalunya. Fixem-nos en els que tenen part de la seva història documentada, a la majoria d'ells es fa referència a aquesta funció de guàrdia.

- Els Estaferms de Sant Vicenç dels Horts (originaris del s. XVII), tot i que amb una indumentària molt diferent, formaven part de la guàrdia del baró de Cervelló i s'encarregaven de l'ordre públic també a la processó. El mot, segons ells, prové del verb "estar" i l'adjectiu "ferm" per la funció que feien.

- Al llibre de la parròquia de Santa Maria de Martorelles, hi ha una anotació de l'any 1845 on diu que hi havia un grup d'estaferms *"els quals, la nit del Dijous Sant al Divendres Sant, feien guàrdia custodiant el monument"*. Passats els anys aquest grup anomenat Estaferms de Santa Maria van desaparèixer i en l'actualitat s'anomenen Armats de Martorelles.

- Pel que fa a la vestimenta, al Museu del Ter guarden uns cascs dels Estaferms de Manlleu de l'any 1917 molt similars als nostres, amb visera per tancar la cara i un plumall vermell. També anaven amb espardenyes de vetes.

- Els Estaferms de Badalona van abillats com a soldats romans, com els manaies. Recordem que Marc Sureda ens comentava que estaferm, manaià i armat poden ser mots sinònims.



Esbós de la indumentària de la dècada del 1950

Tornant a Besalú i al que coneixem més del cert per la memòria dels que ho han viscut, després de la guerra civil es va recuperar la processó i els estaferms van tornar a desfilar pels carrers de Besalú fent la funció de guàrdia de la Mare de Déu dels Dolors. Conservem imatges dels anys 50 amb camisa, pantalons i mitjons blancs, espadenyes de vetes, faixa vermella i una banda creuada al pit també vermella. Aquesta banda vermella creuada, hom pensa que és més moderna i es va introduir després de la guerra civil. Es conserva un dibuix que sembla que correspon a aquest moment de la postguerra, on es va redissenyar en part la indumentària.

Sobre la vestimenta de camisa, faixa i espadenyes ressenyada per Joaquim Pla Dalmau, cal remarcar que, d'acord amb la documentació fotogràfica que ha arribat de diferents processons del país, la majoria d'armats, manaies o estaferms, anaven amb una vestimenta semblant. Mirant processons del Pirineu, del Camp de Tarragona o de Sant Daniel, el vestit blanc és omnipresent. S'ha d'entendre que és un blanc de pura? O cal pensar que la tela blanca era més econòmica, tant si es compra

nova, com si s'ha de substituir o com si s'ha d'apedaçar en cas d'emergència? Els cascs actuals dels estaferms són de finals dels anys 1950, quan Anicet Abulí en va encarregar uns de nous a l'artesa de Girona, Francesc Boix. Es va demanar assessorament a Joaquim Pla Dalmau, el qual al seu article explica (3): *"El propòsit era fer uns cascs de nou disseny, més propers al concepte romà que al medieval... a sobre el tauler hi havia un antic casc dels estaferms, deteriorat, ple de cops, amb la visera solta;*



Antic casc del capità dels estaferms

però conservava l'encant de les coses fetes artesanalment i tenia tota la gràcia i la ingenuïtat de l'obra d'un ferrer de poble. Vaig negar-me rotundament a fer un nou disseny...". Els cascs dels soldats es van fer més petits i lleugers, però el casc del capità va mantenir unes dimensions notables i honorables, rèplica del casc antic que conservem a la sala capitular de la VCMDDB. Pel que fa a la trena tricolor al casc, les fonts no es posen d'acord sobre l'origen. De la mateixa manera, hi ha una mancança notable de documentació gràfica per saber si els actuals colors vermell, blanc i verd han estat sempre presents al casc. Podria ser que la crinera amb la trena tricolor s'incorporés a la postguerra? Hi ha fonts que sostenen que el vermell va ser predominant a Besalú fins als anys 1950 -1960, en què es va introduir el verd. De fet, els colors de l'equip de futbol del C.E. Besalú, van passar de ser blanc-i-vermells a blanc-i-verds. Per altra banda, la capa que duia el tambor únic dels estaferms durant un temps era verda.

Les camises i pantalons de fil de cotó les vàrem portar els estaferms fins a finals dels anys 80, que molt deteriorats, es van canviar per uns vestits més mo-

dernitzats i còmodes, utilitzats fins l'any passat (2024). Aquests vestits s'han anat fent malbé amb els pas dels anys i fa temps que demanaven la jubilació. Hem documentat aquest article amb dues imatges que justament tenen 70 anys i 20 anys respectivament, on es veuen les dues indumentàries.

Així doncs, aquest 2025 els estaferms estrenen roba nova. D'acord amb l'aparença històrica dels estaferms (meitat pagesos i meitat soldats), s'ha volgut recuperar un disseny més similar a les antigues camises i pantalons de fil de cotó del segle passat. Tant és així, que hem optat pel cotó amb el seu color natural i sense tractar, ja que podem pensar, per tot l'esmentat, que potser era així com anaven els primers estaferms. Evidentment es conserven intactes la resta d'atributs: faixa, espardenyets de betes, casc, llança,... tots ells ben característics i que fan únics els Estaferms de Besalú.

Ressenyes bibliogràfiques:

1. *De l'Historial de la Venerable Congregació dels Dolors de Besalú.* J.M. de Solà-Morales (1963-1973)
- 2 *La Congregació dels Dolors de Besalú.* Marc Sureda i Jubany (1999)
3. *Els Estaferms de Besalú.* Joaquim Pla i Dalmau. Programa dels Dolors (1992)



Estaferms de l'any 1955



Estaferms de l'any 2005

Joan Cabratosa i Pla
Salvador Garcia-Arbós
Jordi Hurtós i Rovira



IN MEMORIAM: RAMON BOIX

RAMON BOIX - EN MEMÒRIA D'UN MESTRE ARTESÀ I AMIC ENTRANYABLE

Avui ens acomiadem d'un gironí de cor, un mestre del llautó que va deixar una empremta inesborrable en les nostres tradicions i en els nostres cors. Habitava al cor del Barri Vell de Girona, al carrer Ballesteries, on el seu taller era molt més que un espai de treball: era un lloc on la màgia prenia forma i on les tradicions prenen vida.

Amant fervorós dels manaies d'arreu de Catalunya, va dedicar la seva vida a preservar la bellesa i la història del nostre patrimoni cultural. Especialment vinculat al nostre maniple de manaies i estaferms de Besalú, va saber plasmar en cadascuna de les seves obres l'esperit i la força d'aquestes figures tan emblemàtiques.

Entre les moltes peces que va crear, n'hi ha una que brilla amb una llum especial per a mi: el casc del centurió de Besalú. Una autèntica obra d'art on hi ha gravat el nostre estimat pont i els emblemes de la Congregació. Mirar aquesta peça és endinsar-se en la seva passió i talent, i és un reflex viu del seu llegat.

Les seves creacions viuen en places, processons i racons de Catalunya, especialment en moments tan solemnes

com la Mare de Déu dels Dolors i la Setmana Santa. Però més enllà de l'artista, nosaltres, els qui el coneixíem, també lamentem la pèrdua d'un amic generós, un home que compartia la seva saviesa i el seu cor amb tothom que l'envoltava. El trobarem a faltar immensament. Però el seu llegat perdurarà, no només en el llautó que brilla a les nostres processons, sinó també en els records que ens deixa. Que des del cel continuï guiant-nos en aquest camí de la vida, com ho feia aquí amb el seu exemple i la seva amistat.

Descansa en pau, amic, i gràcies per tot el que ens has donat.

Jesús Batlle i Auguet







ENTREVISTA AMB JOSEP GUIX I FEIXAS



Prior de la Venerable Congregació dels Dolors de Besalú. Pendonista 2025

Josep Guix i Feixas va néixer el 4 de març del 1958. És fill de Bartomeu Guix i Torruella, el membre de la Junta de la Congregació dels Dolors més durador, ja que va començar els anys 1950. Va ser secretari de la junta des del 1957 fins al 1965, i mestre de cerimònies des del 1966 fins al 1994. El senyor Guix va ser prior el 1995 de la processó dels Dolors de Besalú. Com el seu pare, Josep Guix Feixas també

ha tingut una vida professional dedicada a la docència, com a professor de Formació Professional de l'Especialitat Agrària a l'Institut la Garrotxa d'Olot, centre del qual també n'ha estat director. Des del setembre del 2024 és director dels Serveis Territorials del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació a Girona, càrrec que ja va ocupar, entre el 2004 i el 2011. Des del 1985 dirigeix i presenta el programa d'informació agrària Trenquem el Cuc, emès per Ràdio Olot i Ràdio Ripoll.

Quin és el primer record que teniu de la Diada dels Dolors?

«Els primers records dels Dolors era quan el pare després de les vacances de Nadal ens deia: avui vaig a reunió dels Dolors. Jo, que no sabia què volia dir reunió, em quedava ben preocupat. Cada cop més preocupat per les reunions, ja que alguns diumenges després de missa també ens deia ‘avui dinarem més tard, que tinc reunió dels Amics de Besalú’, li vaig preguntar què eren. Finalment, vaig saber que és una trobada d’un grup de persones que volen desenvolupar alguna activitat... Ara bé, el primer contacte real amb la processó pròpiament va ser de petit, quan anàvem al balcó de ca la Conxita Casademont, davant de l’Hotel Tres Arcs al carrer Ganganell. Allà, els adults penjaven els domassos i posaven llums als balcons. Quan passava la processó ens quedàvem impressionats pel silenci i per les persones que anaven descalces, sobretot dones. Ens ho passàvem bé per veure qui coneixíem. També buscàvem el papa, que sempre havia fet d’arreglenador, i l’acabàvem descobrint pel caminar i per les sabates. Més tard, vaig entrar de congregant.»

Com és viure amb una família tan vinculada a la Mare de Déu dels Dolors, amb la mare i la germana gran que es diuen Dolors, i el pare, de la Junta?

«El pare va estar molts anys a la Junta dels Dolors, ho portava al cor i la mare l’ajudava en tot el que podia. El pare tenia molta fe, fins al punt que, quan els dies de la processó el cel ennegria i començava a ploure, sempre em deia, ‘no et preocupis Josep que de tota la vida que jo conegui, només una vegada no ha pogut sortir la processó, la Mare de Déu dels Dolors sempre ens ajuda’. Recordo que quan arribaven les celebracions dels Dolors, a casa feia una mica de por perquè s’omplia de vestes negres que s’havien de netejar, planxar. I per altra part, el divendres de Santa Dolors, la casa s’omplia de flors que li feien arribar les amistats que les felicitaven. Això sí: a casa quan arriben els Dolors són unes jornades especials, sobretot pel significat de la festa religiosa, però també pel sant de la mare, ACS, i de la germana gran. I sempre una vegada acabada la processó i després d’acompanyar el Prior i tastar uns bunyols per saludar els participants, arribem a casa i fem un sopar familiar amb el bacallà amb panses i ou dur, que abans prepa-

rava la mare i ara segueix la tradició la meva germana petita Gemma...»

Què opineu de la manera com es viu la processó dels Dolors a Besalú?

«Deixa'm insistir-hi, la diada de la Mare de Deu dels Dolors a Besalú representa un temps per reflexionar sobre la convivència i la pau. I, tant de bo, els valors que afloren durant la celebració els tinguéssim presents la resta de l'any.»



El dia del Ram de l'any 1970

De jove, has sortit a la processó amb algun paper?

«Vaig portar els misteris i, fins i tot, un any vaig fer d'Estaferm. No vaig participar més directament a la processó perquè, quan tenia 11 anys, ja vaig anar a estudiar a Girona i després a Lleida, a la Universitat, i no podia assajar per fer d'Estaferm o de Manaia, que és el que m'agradava. També havia participat a la processó dels petits, de la que en tinc molt bons records.»



En Josep amb companys de la primera Comunió

T'hi veig cada any amb el ciri seguint la processó?

«Tot i estudiar a fora, cada any anava a la processó amb el ciri que em preparava puntualment la mare. De fet, procuro no perdre-me-la mai.»

També vas sortir amb les autoritats.

«Vaig sortir amb les autoritats els anys que vaig ser a l'Ajuntament de Besalú. Em tocava com a regidor i alguna vegada com alcalde accidental en substitució de la Roser Corominas, ACS.»



En Josep i els seus germans quan el pare va ser Prior l'any 1995



En Josep amb els seus pares i la seva germana Gemma

També deus recordar l'any 1995, en què el teu pare va ser prior?

«Sí, sí, ho recordo molt bé. Al pare li va fer molta il·lusió i vàrem estar tots al seu costat i a casa vàrem fer festa grossa, va venir tota la família, fou una diada que encara recordem. Per aquest motiu, ens fa molta il·lusió a tota la família que jo pugui sigui el Prior al cap de 30 anys que ho va ser el pare.»

Que representa ser Prior?

«El Prior és com el cap de la família el dies de la celebració del Dolors, en aquest cas representa tot un poble que es bolca per celebrar la festa de la Mare

de Déu. I quan dic poble em refereixo a tothom, siguin o no creients, l'esperit de la Festa dels Dolors, ho supera tot, les creences religioses, les ideologies i les procedències...»

Et consideres una persona religiosa?

«Em considero una persona creient, seguint les passes dels pares, però sóc poc practicant. Participo en els actes religiosos com els oficis de la Mare de Déu del Tura i, del Carme a Olot, a la missa Rociera a la Basílica de Sant Esteve d'Olot i la Missa del Gall, entre d'altres celebracions religioses. En vida de la mare sempre que podia l'acompanyava els diumenges a l'ofici i quan no podia seguíem la missa a través de la televisió.»

Explica'ns la selecció dels comissaris?

«Hi vaig estar pensant molt i al final vaig optar per escollir de Comissaris alumnes i ex-alumnes de Besalú, Sant Ferriol i Maià que he tingut com a professor d'Agricultura a l'Institut la Garrotxa d'Olot. Enguany fa 40 anys que vàrem iniciar els estudis d'Agrària i 50 anys que va néixer l'Institut de Formació Professional "La Garrotxa" d'Olot que tan bons resultats acadèmics ha donat a totes les Comarques Gironines. Molts jo-

ves de Besalú s'han format a les seves aules. Sempre he pensat que la Formació i l'Educació són el pal de paller de la nostra societat, i on no hem d'escatimar esforços per tal que els nostres infants i joves ho puguin rebre amb totes les garanties. El pare, com a mestre, també ens ho havia transmès. Els Comissaris que m'acompanyaran són:

Antonio Gratacós i Masmitjà
Francesc Mas i Serra
Albert Descamps i Cos
Joan Molas i Teixidor
Josep Martí i Molà
Xavier Pont i Oliveras
Aleix Pont i Puig

Com a besaluenc a l'exili, estàs al dia del dia a dia?

«Sí, força. Fa uns quants anys que visc a Olot, on treballo i on he format la meva família, conjuntament amb la Maria Àngels, la meva esposa, en Lluç i la Bruna, els nostres fills. La vinculació amb Besalú no l'he perduda mai. Per una part, amb el contacte amb l'alumnat besaluenc que ha estudiat a l'Institut. I, per l'altra part amb les amistats que hi tinc i la casa familiar, punt de trobada de les nostres celebracions. Des d'aquest octubre passat estic ocupant la plaça de Director dels Serveis Territorials d'Agricultura a Girona.»



En Josep davant del nou altar dedicat als Patrons de Besalú, Sant Prim i Sant Felícia

Quin és el moment que més t'agrada de la processó?

«Quan la processó passa pel carrer Vi-larrobau, que és estret, en què els que porten la marededéu han de fer equilibri, és molt íntim, ja que no hi ha mai gaire gent badant.»

Coneixeu altres processons a banda de la de Besalú?

«En algunes no hi he participat, ja que coincideixen el mateix dia de Besalú, d'altres com la de Girona, Verges o Camprodon les he vist alguna vegada..»

Qui portaran les borles?

«En principi les borles les portaran els meus fills, en Lluç i la Bruna, també els meus germans Doli i Jaume i la meva esposa M^a Àngels. La meva germana Gemma, no podrà perquè fa d'arren-glenadora.»

Salvador Garcia-Arbós



En Josep amb la Mare Dolorosa



PROGRAMA D'ACTES DEL QUINARI I DE LA FESTIVITAT 2025

CELEBRACIÓ COMUNITÀRIA DE LA PENITÈNCIA

DIMECRES, DIA 2 D'ABRIL

VESPRE

● A 2/4 de 8, Celebració penitencial a l'església de l'antic monestir de Sant Pere.

QUINARI DEL 7 A L'11 D'ABRIL DE 2025

DILLUNS, DIA 7 D'ABRIL

VESPRE

● A les 8, Corona dels Dolors i Missa amb homilia.
● Predicador: **Mn. Joan Puig** (Diacon).

DIMARTS, DIA 8 D'ABRIL

VESPRE

● A les 8, Corona dels Dolors i Missa amb homilia.
● Predicador: **Sr. Pep Costa** (Laic).

DIMECRES, 9 D'ABRIL

VESPRE

● A les 8, Corona dels Dolors i Missa amb homilia.
Predicador: **Fra Jordi Gil** (Pare Carmelita).

DIJOUS, DIA 10 D'ABRIL

VESPRE

● A les 8, Corona dels Dolors i Missa amb homilia.
● Predicador: **Mn. Jordi Font**.



FESTIVITAT DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS

DIVENDRES, DIA 11 D'ABRIL

MATÍ

■ **A les 11**, MISSA SOLEMNE a l'església de Sant Vicenç amb l'acompanyament d'orquestra, cant dels Goigs i, que serà presidida i predicada, pel bisbe de Girona **fra Octavi Vilà i Mayo**.

■ Seguidament el Prior de l'any passat, el **Sr. Pere Gratacós i Boix**, farà lliurament del penó al Prior d'enguany el **Sr. Josep Guix i Feixas**.

TARDA

■ **A les 5**, a l'església de Sant Vicenç, conclusió del Quinari amb Corona dels Dolors, sermó i cant de **La Salve** pel Cor d'Apòstols acompanyats per l'orquestra La Principal de la Bisbal.

■ **Tot seguit**, entrada de Novicis i Professió de Congregants.

VESPRE

■ **A les 7**, missa celebrada per **Mn. Miquel Oliveras i Coll**, amb l'acompanyament del Cor Parroquial.

Assistirà a la missa l'**Hble. Sra. Sílvia Panegue i Sureda**, consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica.

■ **A 2/4 de 8**, el Maniple de Manaies i els Estaferms desfilaran pels diferents carrers de la Vila Comtal.

■ **A 2/4 de 9**, aniran a cercar al Prior i a

les autoritats de la Vila Comtal, respectivament.

■ Seguidament, a la Plaça de la Llibertat, es lliuraran els premis del **14è Concurs de Dibuix de la Processó de la Mare de Déu dels Dolors**.

■ També es lliuraran uns guardons als Manaies i als Estaferms, els quals celebren els seus 15 anys de participació a la processó. Del Maniple de Manaies: en **Josep Pujol i Serra**, l'**Adrià Guardiola i Ros**, en **Pau Garcia i Bassols** i en **Roger Torrent i Serra**.

■ **A les 9**, sortida de la **PROCESSÓ** des de l'església de l'antic monestir de Sant Pere, que seguirà l'itinerari acostumat pels carrers i places de la Vila Comtal de Besalú.

■ En el moment de fer l'entrada a la Plaça de la Llibertat la Mare de Déu, el Maniple de Manaies li realitzarà l'*Acatu*. Tot seguit el Cor d'Apòstols cantarà com cada any, **La Salve**, amb l'acompanyament de l'orquestra La Principal de la Bisbal. Abans de reprendre la processó, els Estaferms també li realitzaran l'*Acatu* a la Mare de Déu dels Dolors. Seguidament, la processó continuarà per fer l'entrada a dins de l'església del monestir de Sant Pere.

■ En acabar la processó i a dins mateix de l'església de Sant Pere, el Prior ens adreçarà unes paraules d'agraïment i de comiat.

■ Finalitzarem la Festivitat dels Dolors, tot fent un refrigeri a la Sala Gòtica del palau de la Cúria Reial.



PROCÉS DE DISSENY I CONSTRUCCIÓ

Per al disseny es va optar per una figura masculina en representació dels Manies i una figura femenina pels Estaferms.

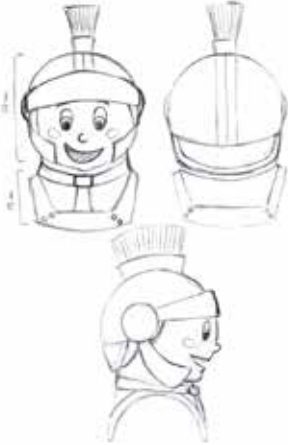
Els dissenys estan inspirats en les il·lustracions de la Pilarín Bayés, ja que es buscava una estètica senzilla i divertida.

El primer pas és fer una estructura amb fusta on modelar els personatges amb fang a sobre. Posteriorment, es comença a enresinar (cobrir tota la figura amb resina i fibra de vidre), i un cop sec es talla per la meitat per treure el fang de l'interior.

Arribat a aquest punt, es comencen a polir les dues peces obtingudes i s'uneixen amb més resina. Finalment, es fa el policromat i els acabats finals.

Carina Vilagran i Tubert

42



Disseny d'un Manaia



Disseny d'una Estaferm



Modelat



Modelat



Enresinat



Enresinat



Desemmotllat



Polir



Policromat



CAN LLAUDES I ELS DOLORS

RECORDS D'EN JOAQUIM I LA FAUSTINA, DE TEMPS ENLLÀ.

Tant en Joaquim com la Faustina recorden molt els “tius” Llaudes (el “tiu” Joanet, les ties Dolors i Concepció): eren gent culta, llegien, eren molt macos, molt generosos. A més de ser un altre món, ells encara estaven en un altre món, s'havien quedat clavats en el temps.

Des del temps dels “tius” Llaudes, del record d'en Joaquim i la Faustina, s'assajava la Salve a can Llaudes. Abans es feia a la sala pintada, de la casa Llaudes. Recorden que “tot era molt més comprimit”. I feien, a casa, un cove de bunyols, i els donaven un cop acabat l'assaig.

A la sala on ara s'assaja la Salve hi havia una sèrie de divisions, raconets, porticons. Al pati (claustre) les columnes no

es veien pas, estaven tapades per dins, amb totxo, i hi havia tot de cambres, on s'hi estava gent. El llibre de la casa escrit per Joaquim Llaudes de Zafont explica que l'any 1850 es van fer aquestes divisions a la sala per tal de col·locar-hi una llibreria i fer-hi el seu estudi. Va ser el pare d'en Joaquim i la Faustina, en Josep M^a de Solà-Morales, qui va recuperar la sala gòtica i el pati. Des de llavors, la Salve s'assaja a la sala gòtica.

Amb els seus pares, quan eren petits, anaven a passar uns dies a can Llaudes pels Dolors (abans de tenir cotxe, amb la Teisa). Feien la novena, anaven a ofici, posaven llànties al balcó, preparaven un



Joaquim de Solà-Morales, prior l'any 1994



Joaquim de Solà-Morales portant el penó l'any 1994

ciri per a cadascú, amb una protecció de paper amb una imatge de la Mare de Déu dels Dolors, perquè no caigués cera a terra. Sortien tots plegats cap a professó, i llavors en Joaquim anava davant amb el seu pare, amb els homes, i la Faustina i la seva mare darrere, amb les dones. Alguna vegada la seva mare havia anat amb les tres Maries. I alguna vegada, de molt gran, hi havia volgut anar descalça. No hi ha consens de si ho va acabar fent o no, però veuen claríssim que era tan tossuda que si ho hagués volgut, hi hagués anat, no hi havia qui l'aturés!

Anys més endavant, els seus pares, ja avis, seguien estant-se uns dies a Besalú i tota la família s'hi reunia el dia dels Dolors... i fins ara!



Assaig del cant de la Salve a can Llaudes l'any 1994



Josep Maria de Solà-Morales i Montserrat Dou, amb la seva neboda Faustina l'any 1994



Els tius Llaudes: la Concepció, en Joanet i la Dolors

Comenten que els seus pares eren molt creients i molt devots de la Mare de Déu dels Dolors. Es van estimar sempre molt Besalú i en concret la Mare de Déu dels Dolors, i ho han passat a la família. “Ens estimem molt els Dolors, amb un cert patriotisme bisuldunenc”, diu en Joaquim, que afegeix: “no té res a veure amb que siguis de Besalú, això es porta a dins”, “el dia dels Dolors sí que som de Besalú”.

Recorden amb molt d'afecte i alegria que l'any 1994 en Joaquim va ser prior, el van acompanyar de portadors de les borles del penó el seu fill gran i el fill gran de la Faustina, en Pep i en Pere. I l'any següent el van acompanyar en Joan i en Josep, germans dels anteriors. I recorden menys (d'això fa molts anys) quan va ser-ho el seu pare, però sí que recorden la il·lusió que va fer a tota la família!

Família de Solà-Morales



La família de Solà-Morales amb membres de la Junta, a can Llaudes, l'any 2024



ON
FOU
CLAVAI
EL
SALVADO

STRA
REDIN



DIBUIX DE LA PROCESSÓ DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS DE BESALÚ



Autor-època: Pilarín Bayés, 1983. Signat i datat a l'anvers.

Procedència: Congregació VCMDDB de Besalú.

Dimensions: Marc: 61,5 x 76,5 cm / dibuix: 50 x 65 cm

Matèria-tècnica: Punta fina de tinta negra i llapis de colors.

Inscripció: Dedicatòria signada per l'autora on es pot llegir "No sé si la processó de Besalú és ben bé aquesta, però així me l'han feta imaginar les explicacions d'en Robert Roqué, l'home a qui tant deu la cultura popular". Aquesta mateixa nota apareix al revers sense l'últim fragment de la frase. L'escriptura és manuscrita a tinta per l'anvers i a llapis pel revers.

Estat de conservació: Bo. El marc, una senzilla estructura de quatre llistons de canó platejats, es reforça pel revers amb dues tires de fullola clavades, una al llistó inferior i un altre fent de travesser. A més, hi ha les quatre cantonades també amb

angles de fullola clavats. Tots els claus estan oxidats. Per altra banda, al revers del dibuix s'hi ha posat un cartró que es troba lleugerament afectat per humitat. Per l'anvers, el suport queda cobert per un paspartout de 6 cm. d'amplada, i per un vidre, que presenta trencament i pèrdua a l'angle superior esquerre. Cal dir que el paspartout amaga alguns elements del motiu representat situats al perímetre del suport.

IMATGES D'INICI:

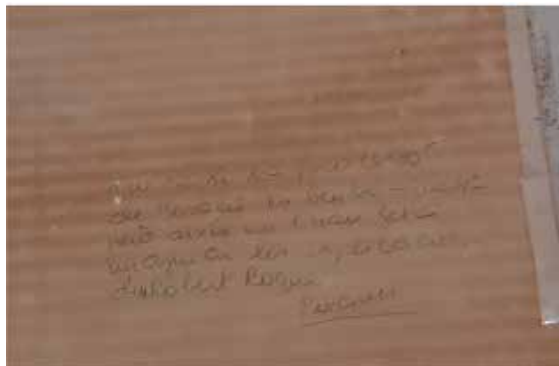


PROCÉS DE RESTAURACIÓ:

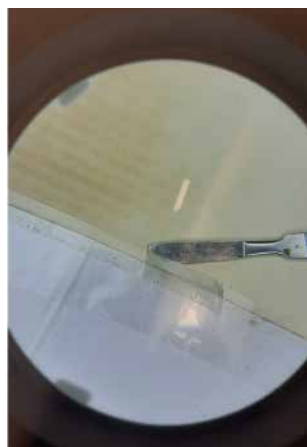
Retirada mecànica del marc: s'aixequen els angles i les tires de fullola desplaçant els claus.

Separació del cartró i retirada del suport paper del dibuix. S'observa que el revers ha quedat marcat amb l'empremta del cartró per la zona que havia patit humitat.





Text aparegut al revers escrit a llapis per l'autora.



Aixecament del paper separant amb espàtula de plàstic, la cinta adhesiva que l'enganxava al paspartout.



Retirada de tota la cinta adhesiva que des del revers enganxava la làmina al paspartout. Es treballa sota lupa, a poc a poc, amb l'ajuda del bisturí fix, per evitar que es malmeti el paper que no queda sota el cel·lo –és inevitable que l'adhesiu de la cinta hagi atrapat fibra del paper.

Neteja del revers, per retirar pols, amb goma d'esborrar Milan, brotxa rodona petita i aspirador. Neteja del paper per l'anvers, només per la zona del perímetre i les zones buides de dibuix.

Retoc de color, amb llapis pastel del to del fons del paper original. Es tapen taques i línies d'oxidació a tot el marge que havia estat cobert pel paspartout.



CONCLUSIONS:

Pilarín Bayés, reconeguda il·lustradora del nostre país, va obsequiar el senyor Robert Roqué amb aquesta meravellosa representació de la processó de la Verge dels Dolors. Al seu temps, el senyor Robert Roqué va fer donació de l'obra a la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors, que la conserva des de llavors. És per això que, en agraïment a la donació rebuda, la VCMDDB decideix posar en valor l'obra recuperant-la amb una intervenció de conservació que ens la mostra en les millors condicions. Una vegada retirats tots els elements que acompanyaven la peça original, aquesta serà de nou emmarcada amb uns criteris de conservació més adequats.

Eulàlia Soler i Puig

Conservadora-Restauradora de béns patrimonials



MATER DOLOROSA BESALÚ 2025

Testimoni de fe, tradició i esperança

Com a congregant de la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú, aquestes paraules volen ser un tribut de devoció i un cant a la fe viva que ens uneix, com a congregants i com a poble, sota la protecció de Maria Dolorosa.

La devoció a la Mare de Déu dels Dolors, arrelada als països mediterranis, s'ha transmès de generació en generació, a últims del segle XI i principis del XII. Aquesta tradició no només expressa la nostra fe en la Verge com a Mare de Déu, sinó que ens convida a contemplar el misteri de la seva participació en el sofriment redemptor del seu Fill. És Maria al peu de la Creu, forta i fidel, qui ens inspira a viure amb esperança i perseverança enmig de les nostres pròpies dificultats.

El Papa Pius VII va introduir aquesta devoció al calendari litúrgic romà el 1814, i Pius X, el 1913, va fixar la seva celebració definitiva el 15 de setembre. Aquesta data, immediatament després de l'Exaltació de la Santa Creu, ens recorda que Maria va compartir amb Crist no només el goig de la seva encarnació, sinó també el dolor de la seva Passió i mort. Textos com l'**Stabat Mater**, atribuït al beat Jacopone da Todi, o les celebracions

litúrgiques dels Servents de Maria al segle XIII, testifiquen com aquesta devoció ha estat font d'espiritualitat al llarg de la història.

Maria al peu de la Creu: Mare i deixeblla

De l'Evangeli de Sant Joan (Jn 19,25-27) sorgeix una de les imatges més potents de Maria:

«Al costat de la creu de Jesús hi havia la seva mare i la germana de la seva mare, Maria, esposa de Cleofàs, i Maria Magdalena. En veure la mare i prop d'ella el deixeble que estimava, Jesús li diu: «Dona, aquí tens el teu fill»; i al deixeble: «Aquí tens la teva mare». I des d'aquell moment, el deixeble la va rebre a casa seva.»

En aquestes paraules, Jesús confia Maria al deixeble estimat i, amb ell, a tota l'Església. Maria es converteix en la Mare de tots nosaltres, la nova Eva, aquella que, amb fidelitat i amor, acompanya els seus fills en el camí de la fe. Aquesta confiança és també una crida: prendre Maria a casa nostra, fer-la part de la nostra vida i deixar-nos guiar per la seva mà d'amor i esperança.

Maria és per a tots nosaltres la Mare del Fill, però també és deixeblla fidel, la primera que va seguir els passos de

Crist. Així, sota la Creu, ens ensenya a mantenir-nos fidels fins i tot en el dolor, recordant-nos les paraules de Simeó: «*a tu, una espasa et traspasarà el cor*» (Lc 2,35).

Besalú, terra de fe i tradició viva

En el nostre estimat poble de Besalú, la devoció a la Mare de Déu dels Dolors és més que una tradició: és un signe viu d'esperança i unitat. La nostra Congregació, considerada una de les més antigues i actives de Catalunya, és dipositària d'un tresor espiritual que es transmet de pares a fills i que troba el seu punt àlgid en la celebració anual de la Festivitat dels Dolors.

Aquesta jornada comença amb la primera missa - Ofici Solemne - a les 11h i culmina amb la solemne Processó dels Dolors, on el poble s'uneix en una manifestació de fe i espiritualitat. És en aquest moment, quan la nit envolta Besalú, que les espelmes il·luminen els carrers i el silenci s'omple de pregària, que tradició i espiritualitat es donen la mà. Aquesta processó, símbol de la Passió de Crist i del dolor de la seva Mare, ens recorda que no estem sols en el nostre camí de fe.

Un futur amb arrels profundes

Els pobles que saben mantenir les seves tradicions cristianes autèntiques, com Besalú, són capaços d'oferir respostes als cors insatisfets i a les ànimes en recerca. En un món sovint desorientat, aquesta devoció ens ofereix una oportunitat única per aprofundir en la nostra fe i enfortir els lligams que ens uneixen com a comunitat.

Un missatge als congregants

Estimar Maria Dolorosa i mantenir viva aquesta tradició no és només un deure, sinó un privilegi. La nostra Congregació dels Dolors, amb la seva seriositat i constància, ha estat i és una eina per fer conèixer l'amor de Déu i els misteris de la Passió del seu Fill. Que aquesta tradició sigui, any rere any, un testimoni atge viu de la nostra fe i un refugi per a aquells que busquen consol en el dolor.

Estimats congregants, us animo a continuar caminant junts en aquest camí de devoció i servei. Que Maria Dolorosa, la nostra Mare i guia, ens ajudi a perseverar, a ser testimonis d'amor i esperança en un món que tant ho necessita.

Amb profunda devoció,

Pere Codina i Gironella

Congregant





FA UNS 50 ANYS...



Any 1973



Any 1973



Any 1973



Any 1973



Any 1973



Any 1975



Any 1975



Any 1976



Any 1976



Any 1976

Recull d'imatges del fons Molas

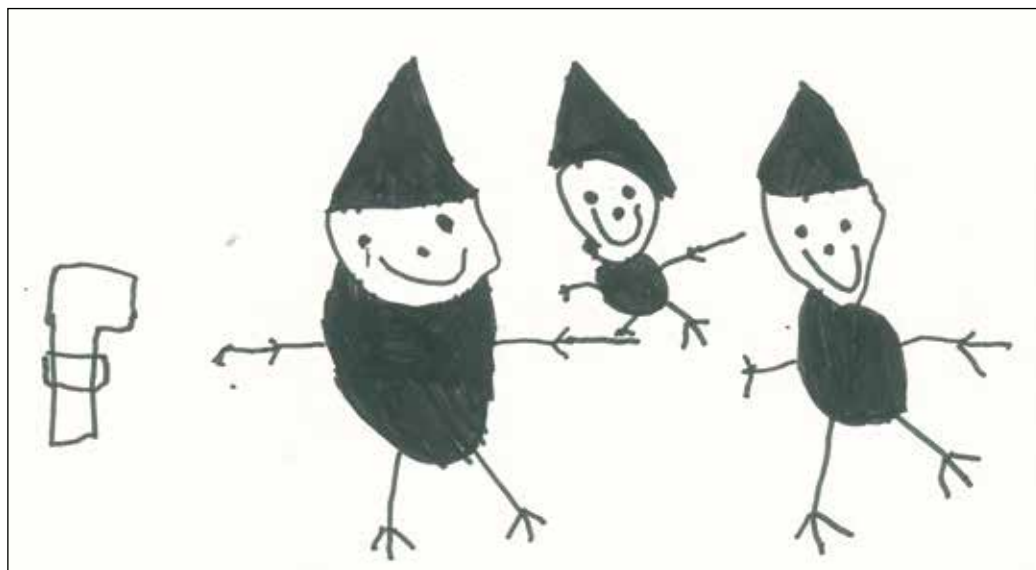




13è CONCURS DE DIBUIX I PINTURA



Primer premi I3: **Emma Frigola i Madroñal**



Primer premi I4: **Mia Ruíz i Carrete**



Primer premi I5: **Oleguer Pla i Ayats**



Primer premi Cicle Inicial: **Helena Dòsil i Valverde**



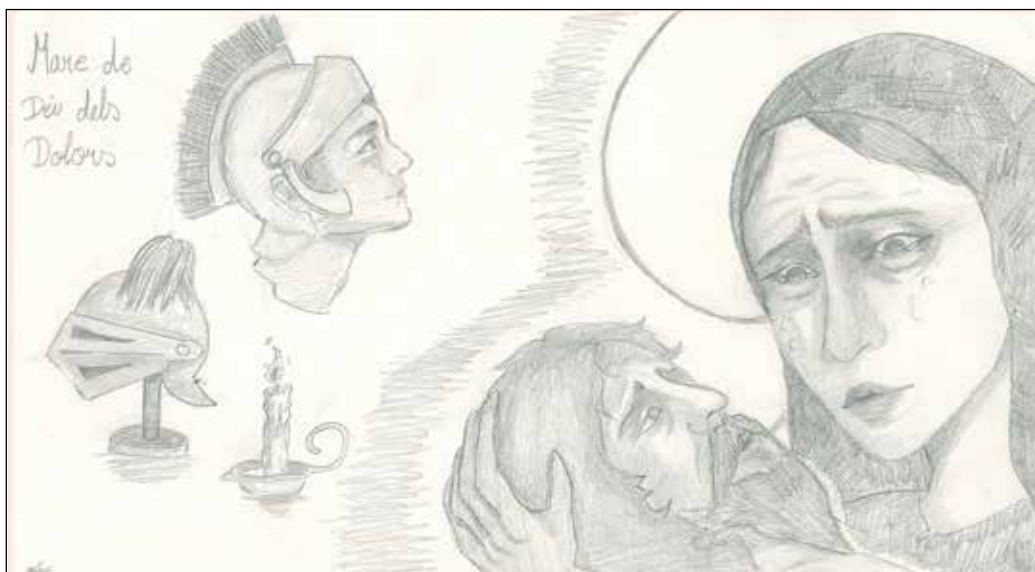
Primer premi Cicle Mitjà: **Isaac Tubert i Freixas**



Primer premi Cicle Superior: **Ada Soler i Motas**



Primer premi Secundària 1r i 2n d'ESO: **Ona Samsó i Tona**



Primer premi Secundària 3r i 4t d'ESO: **Yasmin El Mediouni Benabid**



DONACIONS A LA CONGREGACIÓ

Durant l'any 2024 s'han fet donacions rellevants a la Congregació dipositades a la Sala Capitular. La Junta de la Venerable Congregació vol agrair de

cor a tots els donants per les seves donacions que sens dubte enriquiran el patrimoni artístic i cultural d'aquesta Congregació



Algunes de les donacions a la Congregació efectuades l'any 2024.



RELACIÓ DE DONACIONS A LA SALA CAPITULAR - ANY 2024

Títol	Donant
· LLIBRE SANT LLORENÇ DEL MONT ANY 2022 · OPUSCLE INAUGURACIÓ ORATORI SALVE REGINA · POSTAL INAUGURACIÓ ORATORI SALVE REGINA	Josep Gómez i Barri
· DIPLOMA CONGREGANT MANOLITA GARCIA CONEJERO	Maria Victòria Roca i Garcia
· PROGRAMES ANTICS, RECORDATORIS ANTICS I RE- TALLS DE PREMSA	Enric Guardiola i Vallmajó
· MEMÒRIA TÈCNICA DEL NOU PROJECTE: <i>PAS DE LA VERACREU</i> · MEMÒRIA TÈCNICA DEL NOU PROJECTE: <i>NOVA SALA CAPITULAR</i>	Joan Balateu i Gelada
· LLIBRE PASSIÓ PER LA SETMANA SANTA 2023	Fra Valentí Serra de Manresa
· VIDEO I FOTOGRAFIES DIADA I PROCESSÓ DOLORS 2024	Josep Lagares i Gamero
· DOSSIER D'ESTUDI DE LA RESTAURACIÓ DELS QUADRES DE SANT VICENÇ	Immaculada Mir del Pozo
· PARTITURA CANT DE LA PASSIÓ	Francesc Cassú i Jordi

PETICIÓ DE LA JUNTA DELS DOLORS

La Junta de la Venerable Congregació vol demanar i oferir la possibilitat, a tots els besaluencs que ho desitgin, de dipositar a la Sala Capitular tot aquell material relacionat amb la Congregació i la Festa dels Dolors (documents, llibres de contingut espiritual i religiós, fotografies, vídeos, etc.) per tal que sigui preservat en el nou arxiu, assegurant així la seva conservació a llarg termini... però, i sobretot, per deixar-ho com a llegat del nostre temps per a l'estudi, memòria, devoció i goig dels congregants i besaluencs de l'avenir.



NOTÍCIES DE LA VENERABLE CONGREGACIÓ

■ El dimarts 20 de febrer es va fer la tradicional visita de la mainada de la llar d'infants a la sagristia de Sant Pere per veure el material de la Processó. El dissabte 16 de març de 2024 es va fer la tradicional formació dels Novicis.



Visita dels nens a la Sagristia de Sant Pere

■ Els actes dels Dolors 2024 van començar la setmana anterior al Quinari, ja que el dimecres dia 13 de març es va fer la Celebració Comunitària de la Penitència al Monestir de Sant Pere a dos quarts de 8 del vespre.

■ El divendres dia 15 de març a les 19:00h es va celebrar a la Sala Gòtica de la Cúria Reial un esdeveniment cultural com a inici dels actes de celebració del 325è Aniversari de la Fundació de la Venerable

Congregació (1699–2024). La Sala Gòtica estava plena de congregants i devots.

A l'Acte Cultural es va fer una doble presentació:

- Disc de les melodies dels Apòstols amb la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya i la Polifònica de Puig-reig: "EMOCIONA'T AMB LA SCCC: ELS DOLORS DE BESALÚ". El disc ha comptat amb el suport de la Fundació METALQUIMIA, AUDITORI DE GIRONA i MUSICA GLOBAL. El disc està també disponible en plataformes digitals (Spotify, Apple Music, etc...)

- Llibre de làmines de la Processó dels Dolors de l'arquitecte gironí Xavier Masgrau: "LA PROCESSÓ DELS DOLORS: SILENCI, TRADICIÓ i ESPIRITUALITAT". El llibre ha comptat amb el suport de l'Ajuntament de Besalú, la Diputació de Girona i la Fundació METALQUIMIA.

El Quinari pròpiament dit va començar el dilluns dia 18 de març... les Misses del Quinari van comptar amb una molt bona assistència de congregants i devots dels Dolors.

■ El dia de la Festa dels Dolors, dia 22 de març de 2024, el poble de Besalú va assistir a l'Ofici Solemne a les 11:00 del matí, amb acompanyament d'Orquestra La Principal de La Bisbal i el Cor Parroquial, i oficiat per Fra. Valentí Serra de Manresa (Orde dels frares menors caputxins).

■ Seguidament Na Núria Roura i Viñas, Prior 2023, va fer el lliurament del penó a Can Llansa al carrer Major on l'esperava el Prior entrant, Pere Gratacós i Boix, on el Prior va fer un emotiu discurs a tots els besaluencs que s'hi van congregar.

■ Els Comissaris que van acompanyar el Prior han estat: Miquel Gratacós i Boix, Delfí Gratacós i Boix, Maria Teresa Gayolà i Roura, Martí Gratacós i Boix, Maria Lluïsa Esparch i Buch, Núria Vilarrasa i Estela i Maria Fauró i Mañà. Els portadors de les borles del penó han estat Joan Gratacós i Aurich i Miquel Gratacós i Aurich.

■ Durant els dies de Quinari, Dolors i Setmana Santa es va poder visitar a l'Església de Sant Vicenç l'exposició del 13è Concurs de Dibuix de la Processó de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú.



Els guanyadors del 13è Concurs de Dibuix de la Processó dels Dolors

■ El Dia dels Dolors, a les cinc de la tarda, a la Parròquia de Sant Vicenç, es va fer la Conclusió del Quinari i Sermó per part de Mossèn Miquel Oliveras i Coll, Rector de Besalú i Corrector de la Congregació... seguidament Cant de La Salve per part del Cor d'Apòstols i acompanyats per l'Orquestra La Principal de la Bisbal. Tot seguit, cerimònia d'Entrada i Professió de Congregants també a la Parròquia de Sant Vicenç.



Cerimònia d'Entrada i Professió de Congregants

■ El dia dels Dolors, just abans de la Processó i com ja ve essent tradició, el Maniple de Manaies i els Estaferms van desfilar pels carrers del poble i van anar a fer una visita a les instal·lacions del CENTRE DE DIA EDAT 3, al barri de Can Ring, on els avis allà residents van estar molt contents i agraïts.



Visita dels Manaies i Estaferms al Centre de Dia EDAT-3

■ Seguidament, els Manaies i Estaferms van anar a cercar al Prior a Can Llansa (Carrer Major) i, tot desfilant, van acabar formats a la Plaça de la Llibertat a on els esperaven les autoritats...

Tot seguit, es van lliurar els guardons del 13^è Concurs de Pintura Infantil. També es va fer un reconeixement a Germán Mas i Hormigó i a Ferran Duran i Abulí del Maniple de Manaies; Lluís Rubirola i Juncà, Joan Molas i Teixidor i Jèssica Mazziotti i Corominas del Cos d'Estaferms



Homenatge als Manaies i Estaferms

■ La Processó dels Dolors va sortir puntualment i sense incidents a les 9 del vespre de la Plaça de Sant Pere. La Processó va funcionar molt correctament, i cal remarcar la devoció, l'ordre i el silenci. A la Plaça de la Llibertat, els Manaies van tornar a fer l'antiga salutació de l'Acatu.

■ Tot seguit, una vegada tots els assistents van arribar a la plaça, el Cor d'Apòstols va cantar, com cada any, la Salve del mestre Calahorra, amb acompanyament de l'Orquestra La Principal de la Bisbal i seguit per l'Acatu del Cos d'Estaferms. També ens van acompanyar a la Processó com a convidats membres de la Confraria LA SANCH de Perpinyà i membres de la Confraria de Jesús i els Nens de la Processó del Sant Enterrament de Girona.

■ Al finalitzar la Processó, el Cor d'Apòstols va cantar, al presbiteri del Monestir de

Sant Pere, el Cant del Stabat Mater amb acompanyament d'Orquestra dirigida pels Mestres Josep i Francesc Cassú.

■ Tot seguit, la Junta de la Congregació, en aquest 325è Aniversari, va creure convenient fer un senzill i sentit homenatge a totes aquelles senyores que donen un suport continuat a la Congregació i es cuiden de la gestió del l'ornamentació i del vestuari, així com fent una infinitat de tasques i treballs sovint invisibles i poc lluides, però que, sense elles la nostra Festa i la nostra Processó no serien possibles... per tant, i fent-ho extensiu a totes aquelles senyores i Junta de Senyores que han donat suport a la Congregació des de l'any 1699, es va reconèixer amb l'entrega d'un pin dels Dolors a:

Rosa Ros i Pararols
Teresa Guardiola i Vallmajó
Anna Maria Gamero i Fauró
Joaquima Sicra i Juanola
Carme Gamero i Fauró
Conxita Ferrés i Viñas
Valèria Estanyol i Torres
Cristina Pons i Portas
Rosa Ramon i Ros
Neus Ramon i Ros
Guadalupe Pleite i Titos

Elisa Mas i Casadevall
Carmina Escalona i Auge
Montserrat Ventura i Mas
Susanna Canals i Prat

■ També es va fer un homenatge a Miquel Sanz (homenatge fet extensiu al seu pare Leonardo Sanz) per tants d'anys de col·laboració en l'enllumenat del Pas de la Mare de Déu.

■ Tot seguint la tradició encetada fa set anys, amb motiu del Mil·lenari del Bisbat de Besalú i de l'arribada de la Veracreu, es va fer entrega del pin de la Veracreu a l'Anna López i Alabert i a la Cèlia Burgas i Sala que s'han estrenat enguany com a portadores de la Veracreu.

■ El diumenge 15 de setembre es va dur a terme la Missa dels Dolors Gloriosos al Monestir de Sant Pere a l'Ofici de les 12:00 del migdia, oficiada pel Corrector, Mossèn Miquel Oliveras. La Missa es va oferir en sufragi de tots els congregants difunts.



L'objectiu principal era millorar i, marcar, unes zones més clares de separació dels diferents passos per tal que estèticament i visualment quedessin més ordenats i, més fàcils de col·locar en funció de l'ordre d'arribada d'aquests a la plaça. També en aquest objectiu principal, hi afegim la millora de zona principal, on en aquesta hi tenim: el pas de la Mare de Déu, el pas de la Veracreu, la Junta amb les autoritats + convidats i el Prior amb els seus comissaris i portadors.

Per últim, i nogensmenys important, també indicar que hem afegit una nova àrea per a persones amb algun tipus de discapacitat.

Aquesta és la part més enlairada de la plaça, la qual li dona una correcta visibilitat per tal de seguir i veure la processó, i escoltar *La Salve*, de ben a prop.

Joan Balateu i Gelada





MAPA DE LA PROCESSÓ DELS DOLORS DE BESALÚ





TAULES DE PUNTUACIÓ

MANIPLE DE MANAIES

En actiu en els anys			1970 2024	2025	Total
1	Batlle i Auguet	Jesús	52	1	53
2	Lagares i Roset	Jordi	46	1	47
3	Torres i Sánchez	Àlex	44	1	45
4	Lagares i Gamero	Narcís	40	1	41
5	Reixach i Estañol	Carles	38	1	39
6	Serra i Regalat	Ricard	34	1	35
7	Batlle i Pont	Stefi	30	1	31
8	Güell i Sánchez	Jacint	29	1	30
9	Grau i Castañer	Joaquim	29	1	30
10	Ferrés i Costa	Joan	29	1	30
11	Genebat i Ribera	Joan	28	1	29
12	Juncà i Ramon	Manel	24	1	25
13	Guillamet i Gala	Martí	24	1	25
14	Vidal i Peracaula	Albert	23	1	24
15	Farcy i Bermejo	Jordi	23	1	24
16	Jarillo i Bonet	Isaac	21	1	22
17	Batlle i Pont	Clàudia	20	1	21
18	Pla i Planas	Albert	19	1	20
19	Sucarrats i Masgrau	Roger	18	1	19
20	Torres i Pleite	Àlex	17	1	18
21	Quintana i Vilà	Quim	16	1	17
22	Cortada i Canals	Marc	16	1	17
23	Parés i Figueras	Bernat	16	1	17
24	Mas i Hormigo	Germán	15	1	16
25	Duran i Abulí	Ferran	15	1	16
26	Pujol i Serra	Josep	14	1	15
27	Guardiola i Ros	Adrià	14	1	15
28	García i Bassols	Pau	14	1	15
29	Torrent i Serra	Roger	14	1	15
30	Lagares i Mir	Jordi	12	1	13
31	Balateu i Riembau	Guifré	11	1	12
32	Serra i Figa	Gerard	10	1	11
33	Juanola i Sánchez	Albert	10	1	11
34	Trill i Iglesias	Pau	10	0	10
35	Martín i Gratacós	Arnau	8	1	9
36	Frigola i Camps	Genís	8	1	9
37	García Meléndez	Pol	7	1	8
38	Julià i Juanola	Maria	6	1	7
39	Font i Falgàs	Marc	6	0	6
40	Massanet i Iglesias	Sergi	5	1	6
41	Ferrés i Soler	Jan	4	1	5
42	Busquets i Farrés	Pau	4	1	5
43	Abulí i Roura	Marc	3	1	4
44	Bravo i Aubeso	Arnau	3	1	4
45	Casadevall i Reixach	Ferran	3	1	4
46	Juanola i Guardiola	Nil	3	1	4
47	Lagares i Mir	Maria	3	1	4
48	Reixach i Vaquero	Pere	3	1	4

49	Torras i Batlle	Oleguer	3	1	4
50	Lagares i Pozo	Bernat	2	1	3
51	Mir i Porcell	Marta	2	1	3
52	Galera i Palacios	Jèssica	1	1	2
53	Mas i Garcia	Bernat	1	1	2
54	Vergés i Albino	Joan	1	1	2
55	Segura i Ribé	Mariona	1	1	2
56	Segura i Ribé	Sara	1	1	2
57	Ayats i Fernàndez	Martí	0	1	1

MANAIES A LA RESERVA

			Total anys
1	Casellas i Jou	Joaquim	33
2	Ramon i Sánchez	Manel	32
3	Guillamet i Comamala	Martí	32
4	Carreró i Busquets	Pere	32
5	Guardiola i Pijaume	Enric	30
6	Sucarrats i Portella	Miquel	30
7	Juncà i Parés	Lluís	29
8	Carreró i Busquets	Joaquim	29
9	Sánchez i Banal	Pere	29
10	Sala i Brunsó	Xavier	28
11	Lagares i Gamero	Josep	25
12	Balateu i Gelada	Joan	23
13	Sala i Brunsó	Jordi	22
14	Bosch i Juanola	Vicenç	22
15	Balateu i Sarola	Jordi	20
16	Falgarona i Bertran	Jordi	20
17	Pont i Colom	Jaume	20
18	Ginestera i Sarola	Jordi	18
19	Estela i Roura	Joan	17
20	Juncà i Ramon	Regina	16
21	Reig i Saubí	Francesc	16
22	Mas i Serra	Francesc	15
23	Torres i Pleite	Cristina	15
24	Falgueras i Pla	Sasha	15
25	Lagares i Palacios	Marc	14
26	Fàbrega i Ramon	Arnau	12
27	Gironell i Gamero	Martí	10
28	Carreró i Coromines	Marc	10
29	Armillas i Guardiola	Nacho	9
30	Parés i Figueras	Guillem	8
31	Galceran i Surina	Roger	8
32	Estela i Jordà	Martí	7
33	Lagares i Palacios	Adrià	7
34	Puigdemont i Balés	Isaac	6
35	Luengo i Cervera	Pau	6
36	Rovira i Balateu	Ferriol	6
37	Fàbrega i Ramon	Marina	3

ESTAFERMS

En actiu en els anys			1970 2024	2025	Total
1	Sànchez i Herreros	Àngel	40	1	41
2	Pujolar i Senpau	Jordi	32	1	33
3	Lagares i Puig	Xavi	29	1	30
4	Hurtós i Rovira	Jordi	28	1	29
5	Portas i Balateu	Gerard	28	1	29
6	Lagares i Roset	Josep M	28	1	29
7	Vaquero i Garrido	Jordi	24	1	25
8	Masoliver i Soler	Eloi	19	1	20
9	Buch i Perez	David	17	1	18
10	Solà i Codony	Jordi	17	1	18
11	Solavera i Pons	Francesc	17	1	18
12	Porras i Córdoba	Jonathan	17	1	18
13	Molas i Teixidor	Dani	13	1	14
14	Trunyó i Torcal	Pol	13	1	14
15	Trunyó i Torcal	Maria	11	1	12
16	Ortega i Torras	Oriol	11	1	12
17	Pons i Hurtós	Adrià	10	1	11
18	Mas i Moya	Laia	10	1	11
19	Ferrés i Barragán	Joan	10	1	11
20	Cabratosà i Pons	Joana	9	1	10
21	Trill i Iglesias	Clara	9	1	10
22	Balateu i Riembau	Jana	8	1	9
23	Huete i Robles	Sira	7	1	8
24	Buch i Torrent	Maria	5	1	6
25	Ferrés i Barragán	Mar	4	1	5
26	Sánchez i Valentí	Joan	3	1	4
27	Descamps i Oliveras	Pep	3	1	4
28	Portas i Valentí	Ferran	3	1	4
29	Pujolar i Busquets	Farners	3	1	4
30	Portas i Valentí	Mar	2	1	3
31	García i Portas	Edna	2	1	3

32	Descamps i Oliveras	Quim	2	1	3
33	Massanet i Iglesias	Lara	2	1	3
34	Font i Falgàs	Paula	2	1	3
35	Batlle i Marco	Fiona	2	1	3
36	Serra i Bauzó	Joana	1	1	2
37	Vidal i Argelés	Maria	1	1	2
38	Serrat i Farrés	Núria	0	1	1
39	Riu i Masmitjà	Laia	0	1	1

ESTAFERMS A LA RESERVA

			Total anys
1	Cabratosà i Pla	Joan	42
2	Ferrés i Vergés	Francesc	31
3	Carrasco i Sánchez	Emili	25
4	Frigola i Torrent	Joan	22
5	Vaquero i Garrido	Marc	18
6	Banal i Navarro	Jesús	17
7	Masmitjà i Roura	Cora	16
8	Solavera i Pons	Maria	15
9	Masmitjà i Roura	Júlia	15
10	Rubirola i Juncà	Lluís	15
11	Molas i Teixidor	Joan	15
12	Mazzioti i Corominas	Jèssica	15
13	Vázquez i Vives	Adrià	9
14	Jofre i Pena	Lluc	8
15	Mayoles i Vaquero	Laia	4
16	Banal i Torres	Andreu	4
17	Vázquez i Vives	Glòria	4
18	Cabratosà i Pons	Miquel	3
19	Linares i Valentí	Arnau	3
20	Font i Falgàs	Francesc	2
21	Gussinyer i Cuevas	Jana	1
22	Vaquero i Escalona	Marçal	1
23	Banal i Torres	Nuri	1





AMICS PROTECTORS DE LA CONGREGACIÓ

La Junta de la Congregació voldria donar, de nou, les gràcies a totes aquelles persones que ja s'han compromès a donar suport i ajut a la Venerable Congregació dels Dolors de Besalú en la modalitat d'Amics Protectors, així com a totes aquelles persones devotes de la Mare de Déu dels Dolors, congregants o no, que han col·laborat i continuen col·laborant, any rere any, d'una o altra manera, amb la Congregació.

La Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors és un Terç Orde (orde de seglars) de l'Orde dels Servents de Maria (<http://servidimaria.net>) amb un compromís que va molt més enllà de la tasca d'organitzar cada any el Quinari i la Festivitat dels Dolors. La Venerable Congregació té un compromís ferm envers la comunitat de fidels que representa, tot impulsant les tasques espiritual, d'oració i d'apostolat pròpies de l'Orde dels Servents de Maria; el suport a la Parròquia; les tasques socials i de misericòrdia envers els més desvalguts; i la tasca cultural per tal de donar a conèi-

xer i preservar el patrimoni històric de la Venerable Congregació.

La consecució de tots aquests compromisos no és una tasca fàcil ja que per a dur-los a terme es necessiten tot tipus de recursos (personals, intel·lectuals, econòmics, en espècies, etc...). Part d'aquests recursos tan necessaris, els fan possible els **Amics Protectors de la Venerable Congregació**, que són totes aquelles persones devotes de la Mare de Déu dels Dolors, congregants o no, que es comprometen a fer periòdicament (una vegada a l'any), i de forma sostinguda en el temps, un donatiu de **17€** a la Congregació.

Les aportacions fetes per tots ells asseguren la preservació de la nostra Festivitat, i permeten l'entrada de recursos addicionals que són un element clau i un suport indispensable perquè la Venerable Congregació pugui seguir duent a terme la seva important Missió.

NOTA IMPORTANT

Totes aquelles persones que vulguin col·laborar amb la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú, com a **Amic Protector**, poden omplir el full encartat en aquest programa i entregar-lo a al Tresorer de la Congregació Sr. Martí Guillaumet i Comamala, o bé a qualsevol altre membre de la Junta.

Alguerri i Teixidor, Lluís
 Argelés i Juanola, Josep
 Argelés i Pairó, Teresa
 Armillas i Guardiola, Nacho
 Balateu i Gelada, Joan
 Balateu i Rieimbau, Guifré
 Balateu i Rieimbau, Jana
 Balateu i Sarola, Jordi
 Banal i Navarro, Jesús
 Bartolí i Juanola, Irene
 Bassols Lladó, Ernest
 Batlle i Auguet, Jesús
 Batlle i Pont, Clàudia
 Batlle i Pont, Estefania
 Besalú, S.L. - EDAT 3
 Boix i Juanola, Jordi
 Bonet i Gussinyer, Dolors
 Bosch i Balateu, M^a Rosa
 Bosch i Juanola, Vicenç
 Brugué i Canal, Francesc
 Brunzel i Casals, David
 Brunzel i Jordà, Mireia
 Burgas i Cufí, Joan
 Butiña i Carrera, Mateu
 Cabratosa i Pla, Joan
 Cabratosa i Pons, Joana
 Cabratosa i Pons, Miquel
 Campà i Fortich, Anna Maria
 Canal i Prats, Susanna
 Capdevila i Bassols, Carmina
 Caritg i Mont, Miquel
 Carrasco i Sánchez, Emili
 Carreró i Busquets, Joaquim
 Carreró i Busquets, Pere
 Casals i Pardo, David
 Casellas i Jou, Quim
 Casellas i Mó, Guiu
 Casellas i Mó, Nin
 Castillo i Tarrés, Eric
 Castillo i Tarrés, Oriol
 Clarà i Vallès, Tura
 Codinai i Gironella, Pere
 Colom i Vilalta, M^a Rosa
 Corominas i Buixeda, Maria
 Corominas i Caritg, Miquel
 Cortada i Canals, Marc
 Cuevas i Costejà, Llorenç

Damont i Serra, Josep
 Damont i Serra, Maria
 De Genover i Lagares, Dagmawit
 De Solà-Morales i Dou, Faustina
 De Solà-Morales i Dou, Joaquim
 Del Val i Fàbrega, Bruno
 Dilmé i Corominas, Martí
 Dorca i Colomer, Miquel
 Dòsil i Bonmatí, Mireia
 Duran i Abulí, Ferran
 Duran i Barceló, Vanessa
 Estarriola i Soler, Josep
 Estela i Jordà, Laura
 Estela i Jordà, Martí
 Estela i Roura, Joan
 Fàbrega i Ramon, Arnau
 Fàbrega i Ramon, Marina
 Falgarona i Bertran, Jordi
 Falgueras i Pla, Sasha
 Farcy i Bermejo, Jordi
 Farcy i Garcia, Arnau
 Farrés i Bartolí, Nati
 Felip i Rovira, M. del Carme
 Fernández i Brugués, Manel
 Ferrando i Ferrando, Xavier
 Ferrés i Vergés, Francesc
 Ferrés i Barragan, Joan
 Ferrés i Barragan, Mar
 Ferrés i Costa, Joan
 Ferrés i Soler, Jan
 Font i Falgàs, Francesc
 Font i Falgàs, Marc
 Font i Falgàs, Paula
 Freixa i Darne, M^a Àngels
 Frigola i Buixeda, Cèlia
 Frigola i Coromina, Joaquim
 Frigola i Torrent, Joan
 Frigola i Torrent, Núria
 Galceran i Surina, Roger
 Gamero i Fauró, Anna M^a
 Gamero i Fauró, Josep
 Garcia-Arbós, Salvador
 Garcia i Bassols, Pau
 García i Portas, Edna
 Genebat i Ribera, Joan
 Ginestera i Cargol, Pere
 Ginestera i Sarola, Jordi

Gironell i Compte, Alexandre
 Gironell i Gamero, Martí
 Gòmez i Barri, Josep
 González i Felipa, Jose
 Gratacós i Boix, Martí
 Gratacós i Fernández, Margarita
 Gratacós i Pagès, Esther
 Grau i Castanyer, Joaquim
 Grèbol i Roura, Joan
 Guardiola i Pijaume, M^a Dolors
 Guardiola i Ros, Adrià
 Guardiola i Vallmajó, Teresa
 Güell i Joan, Josep
 Güell i Sánchez, Jacint
 Guillamet i Comamala, Martí
 Guillamet i Gala, Martí
 Guitart i Palacios, Xavier
 Gussinyer i Cuevas, Adrià
 Heras i Herraiz, Ignaci
 Huete i Robles, Sira
 Hurtós i Costa, Antoni
 Hurtós i Planella, Gerard
 Hurtós i Planella, Mireia
 Hurtós i Rovira, Jordi
 Iglesias i Campaña, Sònia
 Jarillo i Bonet, Isaac
 Jordà i Ayats, Montse
 Jordà i Mas, Anna
 Jordà i Sala, Isabel
 Jordà i Segura, Jordi
 Juanola i Guardiola, Nil
 Juanola i Quintana, Albert
 Juanola i Sánchez, Albert
 Juncà i Genové, Mireia
 Juncà i Gratacós, Ramon
 Juncà i Parés, Jordi
 Juncà i Parés, Lluís
 Juncà i Ramon, Manel
 Juncà i Ramon, Regina
 Lagares i Casals, Georgina
 Lagares i Corominas, Narcís
 Lagares i Gamero, Josep
 Lagares i Gamero, Narcís
 Lagares i Mir, Jordi
 Lagares i Mir, Maria
 Lagares i Palacios, Adrià
 Lagares i Palacios, Marc

Lagares i Pozo, Bernat
 Lagares i Profitós, Mònica
 Lagares i Puig, Jordi
 Lagares i Puig, Lluís
 Lagares i Puig, Xevi
 Lagares i Roset, Jordi
 Lagares i Roset, Josep M^a
 Lleixà i Jané, Jaume
 Luengo i Cervera, Pau
 M. X. S.
 Mas i Calvis, Jaime
 Mas i Casadevall, Elisa
 Mas i García, Arnau
 Mas i García, Bernat
 Mas i Hormigo, Germán
 Mas i Moya, Laia
 Mas i Serra, Francesc
 Mas i Serra, Marta
 Masllorens i Serrat, M^a Eugènia
 Masó i Bové, Joan
 Masoliver i Soler, Eloi
 Massanet i Iglésias, Lara
 Massanet i Iglésias, Sergi
 Mir i Porcell, Marta
 Molas i Teixidor, Daniel
 Molas i Teixidor, Joan
 Moncanut i Frigola, Joaquim
 Monell i Prujà, Maria
 Navarro i Navarro, Dolors
 Oliveras i Prujà, Sara
 Oliveras i Surroca, Narcís
 Oliveras i Torres, Sabina
 Oller i Adam, Ramon
 Ortega i Torras, Oriol
 Pairó i Moradell, Núria
 Palacios i Gordillo, Rosa M^a
 Parés i Figueres, Bernat
 Parés i Figueres, Guillem
 Pastoret i Casellas, Manel
 Pastoret i Iglésias, Joan
 Pigem i Tarradas, M^a Teresa
 Pla i Gratacós, Eva
 Pla i Gratacós, Lluís
 Pla i Planas, Albert
 Pleite i Titos, Guadalupe
 Pont i Buxeda, Fina

Pont i Colom, Jaume
 Porras i Còrdova, Jonathan
 Portas i Arbusà, Montse
 Portas i Balateu, Gerard
 Portas i Brunsó, Carme
 Portas i Brunsó, Lola
 Ona Prat i Juncà
 Profitós i Alós, Montserrat
 Prujà i Bach, Joaquima
 Prujà i Privat, Margarita
 Prunella i Planas, Sílvia
 Puigdemont i Balés, Isaac
 Pujol i Serra, Josep
 Pujolar i Busquets, Farners
 Pujolar i Senpau, Jordi
 Quera i Hurtós, Pere
 Quintana i Gratacós, M^a Teresa
 Quintana i Gratacós, Rafel
 Quintana i Vilà, Joaquim
 Ramon i Ros, Neus
 Ramon i Ros, Rosa
 Ramon i Sánchez, Manel
 Regalat i Arroyo, Miquel
 Reig i Corominas, Felisa
 Reig i Saubí, Francesc
 Reixach i Estañol, Carles
 Reixach i Estañol, Nora
 Ribera i Palomer, M. Elena
 Ricart i Casadell, Maria
 Roca i García, Xavier
 Roldan i Rojas, Pere
 Ros i Pararols, Rosa
 Roset i Balateu, Jordi
 Roset i Pagès, Dolors
 Roura i Demiquels, Carmelita
 Roura i Juan, Jaume
 Rovira i Balateu, Ferriol
 Rovira i Prujà, M^a Rosa
 Rubert i Fauró, Lluís
 Rubert i Roura, Carme
 Rubirola i Juncà, Lluís
 Sala i Brunsó, Jordi
 Sala i Planas, Rosa
 Sala i Tubert, Lluís
 Sánchez i Banal, Pere
 Sánchez i Herrero, Àngel

Sau i Malé, Maria
 Serra i Figa, Gemma
 Serra i Figa, Gerard
 Serra i Freixa, Dolors
 Serra i Regalat, Ricard
 Serrat i Farrés, Anna
 Serrat i Farrés, Núria
 Serrat i Fauró, Pilar
 Serrat i Pumarola, Antoni
 Serrat i Vila, Jordi
 Solà i Codony, Jordi
 Solavera i Pons, Francesc
 Solavera i Pons, Maria
 Soler i Puig, Eulàlia
 Sucarrats i Masgrau, Roger
 Sucarrats i Portella, Miquel
 Tarrés i Guardiola, Jaume
 Tarrés i Hinojosa, Aran
 Tarrés i Prujà, Carme
 Tarrés i Prujà, Dolors
 Tomàs i Deig, Eulàlia
 Torcal i Escruela, Meritxell
 Torras i Batlle, Oleguer
 Torras i Batlle, Oriol
 Torrent i Serra, Roger
 Torrent i Bach, Lluís
 Torrent i Serra, Paula
 Torres i González, Josep M^a
 Torres i Pleite, Alexandre
 Torres i Pleite, Cristina
 Torres i Sánchez, Alexandre
 Trill i Iglésias, Clara
 Trill i Iglésias, Pau
 Trunyó i Lagares, Xavier
 Trunyó i Torcal, Maria
 Trunyó i Torcal, Pol
 Vega i Gratacós, Anna
 Ventura i Mas, Pere
 Ventura i Teixidor, Francesc
 Vergés i Albino, Joan
 Vergés i Cruz, Natàlia
 Vidal i Peracaula, Albert
 Vila i Cornellà, Imma
 Vila i Cornellà, Marta



NOTES IMPORTANTS

- Totes les **persones interessades a entrar de Congregants**, i passar així a formar part d'aquest nostre gran Patrimoni Espiritual que és la Venerable Congregació de la Mare de Déu dels Dolors de Besalú, ho poden comunicar al secretari de la Congregació (Sr. Josep Lagares i Gamero, telèfon: 972 590965).
- Preguem a **tots els qui desitgin contribuir amb el seu donatiu** al sosteniment de la nostra Congregació, que ho facin ingressant els diners al compte número ES25 0182 0885 92 0201502522, del BBVA, o bé que els lliurin a qual-sevol membre de la Junta.
- Les funcions es celebraran a l'església de Sant Vicenç.
- La processó sortirà de l'església de l'antic Monestir de Sant Pere.
- Demanem que durant tota la processó hi hagi SILENCI.
- Demanem que els fotògrafs no es situïn al mig de la processó. Aquests hauran de portar una acreditació oficial de la VCMDDB.
- A les botigues que venen ciris i al cancell de l'església de Sant Pere, hi haurà a disposició de tothom que vulgui assistir a la processó, una *papallona* per a col·locar al ciri, a fi d'evitar, en la mesura que sigui possible, de tacar de cera els carrers per on passarà la desfilada religiosa.
- El llibre *Priors dels Dolors*, el DVD *El dia dels Dolors a Besalú*, el CD *Sons dels Dolors*, el nou CD *Emociona't amb la SCCC: Els Dolors de Besalú* i el nou llibre *La Processó dels Dolors de Besalú: Silenci, Tradició i Espiritualitat*, poden ser adquirits durant tot l'any. Ens podeu enviar un e-mail a: info@dolorsdebesalu.org
- El refrigeri en finalitzar la processó, tindrà lloc a la Sala Gòtica del palau de la Cúria Reial.
- El quadre de la portada és obra de Mn. Miquel Oliveras i Coll.

NOTA MOLT IMPORTANT

Tots aquells congregants que els fes il·lusió ser Prior dels Dolors de Besalú caldria que fessin arribar la seva petició (oral o escrita) al Secretari de la Venerable Congregació, el Sr. Josep Lagares. La llista de peticions es mantindrà en la més estricta confidencialitat.



ESTAT DE COMPTES

PAGAMENTS	
COMPRAR CIRIS	65,00
ARREGLAR VESTITS JUEUS	20,00
BUGADERIA	40,00
FACTURA DE FLORS	628,00
ORQUESTRA	2500,00
EXPOSICIÓ DIBUIX (Pont d'Or)	107,00
FERRETERIA	23,00
RESTAURANT CAN NOU (Músics)	200,00
PASTISSERIA SURROCA	657,00
CAN CINTET (Presentació Llibre)	191,00
CAN CINTET (Festa dels Dolors)	609,00
FLECA DESCAMPS	536,00
COMPRAR SEGELLS	180,00
JOEL AMAT	230,00
FACTURA INSTAL·LACIONS XEVI	386,00
JOSEP PLANELLA	126,00
BUGADERIA	18,00
JOEL AMAT	375,00
FACTURA BOIX	815,00
FACTURA MMV Edicions	2906,00
FACTURA IMPREMTA AUBERT	4486,68
VALÈRIA	41,70
GRUP VIVALDI	69,00
FACTURA INSTAL·LACIONS XEVI	727,40
EULÀLIA SOLER	689,00
ROBA I VARIS	117,00
FACTURA INTERACTIU	493,68
FACTURA ROBA ESTAFERMS	2950,00
TAMBORS ESTAFERMS	115,00
NETEJA	134,50
MISSES I PREDICADORS	450,00
COMISSIONS BANCÀRIES BBVA	171,88
DIRECTOR D'ORQUESTRA	300,00
REPARTIMENT DE PROGRAMES	100,00
MUNTATGE BASTIDA	300,00

COBRAMENTS	
DONATIU	50,00
DONATIU P.O.	50,00
DONATIU JOANA	50,00
DONATIUS (Missa dels Dolors)	365,00
DONATIU ANTÒNIA SOLER	20,00
DONATIU UNA DEVOTA	20,00
DONATIU FAMÍLIA DEVOTA	130,00
DONATIU JÚLIA MARTÍNEZ	50,00
DONATIU TERESA BACH	100,00
DONATIU DOLORS SUBIRÓS MAS	60,00
DONATIU DEVOT	2000,00
DONATIU DEVOTA P.O.	50,00
DONATIU I.M.S.	100,00
DONATIU P.F.	50,00
AJUNTAMENT DE BESALÚ	200,00
GESTORIA BASSOLS	50,00
FUNDACIÓ METALQUIMIA	50,00
PLANA-HURTÓS ENGINYERS	50,00
BUGADERIA GARROTXA	50,00
FAMÍLIA IGLESIAS	50,00
FAMÍLIA FONT	50,00
FUSTERIA I MATALASSOS PONT	50,00
FUSTES CORTADA-DOMÈNECH	50,00
SINGULAR BESALÚ	50,00
CAN CINTET	50,00
ESTACIÓ SERVEI SERINYÀ	50,00
S. VILARRASA, S.A.	50,00
ALGISS	50,00
TALLERS MECANITZATS LLAM, S.L.	50,00
CAL CAPÓ - ALLOTJAMENT TURÍSTIC	50,00
RESTAURANT CÚRIA REIAL	50,00
INTEC-INST TÈCNIQUES I SOL S.L.L.	50,00
RESTAURANT CAN NOU	50,00
DONATIU S.A.	50,00
ARQUITECTURA-ANNA LÓPEZ	50,00
HOTEL CASA MARCIAL	50,00
BESALÚ GESTIÓ - M ^a MERCÈ PONT	50,00
DOMUS GRUP	50,00
FINQUES GARROTXA	50,00
CASA ZAFONT	50,00
FAMÍLIA GRATACÓS ORTIZ	50,00
FLECA DESCAMPS	50,00
LA PORTA PETITA DE SANT VICENÇ	50,00
FAMÍLIA ESTARRIOLA-PRUJÀ	50,00
CARROSSERIES ESMI, S.L.	50,00
MOTOS BESALÚ	50,00
CONSTRUCCIONS GUARDIOLA	50,00

Saldo Anterior
14.595,95 €
+
Total Cobraments
15.729,55 €
=
30.325,50 €
-
Total Pagaments
21.757,84 €
=
SALDO ACTUAL
8.567,66 €

PLANXISTERIA BESALÚ, S.L.	50,00
BUFET LLIURE - CASTELL DE BESALÚ	50,00
HOTEL - ELS JARDINS DE LA MARTANA	50,00
ICIAL FERRÉS, S.L.	50,00
BOBINATGES FRIGOLA, S.L.	50,00
FALGARONA, S.L.	50,00
J. JUANOLA, S.L.	50,00
FERRETERIA BERNAU, S.L.	50,00
PASTISSERIA SURROCA	50,00
RENAULT - SOLÀ SPORT	50,00
RAFEL QUINTANA	50,00
INSTAL·LACIONS XAVIER PLANAS JUANOLA	50,00
EDAT3 BESALÚ, S.L.	50,00
FAMÍLIA VIDALS-SÁNCHEZ	50,00
FAMÍLIA BALDIRI-XON	100,00
TALLERS L.SANZ, S.A.	50,00
INSTAL·LACIONS X. PORTAS	50,00
AGRO BOSCH - DE TOT BOSCH	50,00
SUPERMERCAT J. VIDAL	50,00
MECANITZATS J. VENTURA, S.L.	50,00
SIBI.CAT	50,00
VICENÇ RIU I TEIXIDOR	50,00
DOLORS RIU I TEIXIDOR	50,00
FAMÍLIA TRULLS-TOUS	50,00
AUTO ELÈCTRIC BESALÚ, S.L.	50,00
EL CELLER DE BESALÚ	50,00
PASSOS-CALÇATS I COMPLEMENTS	50,00
PEIXETRIA FELISA	50,00
ROSTISSERIA CAN GOITA	50,00
PONT D'OR	50,00
SPIRAX, S.L. - MANIPULATS DE CARTRÓ	50,00
CIRCUSLAND	50,00
NOX ARROSSERIA	50,00
PIZZERIA - LA RODA GROGA	50,00
TOT SHIRTS	50,00
HOTEL 3 ARCS	50,00
MIQWAHS	50,00
BESALÚ IDIOMES - ABEL PLANAS	50,00
LAMPADARI	2811,55
LLIBRES I CD	785,00
AMICS PROTECTORS	4588,00
DIRECTOR D'ORQUESTRA	300,00
REPARTIMENT DE PROGRAMES	100,00
MUNTATGE BASTIDA	300,00

RELACIÓ DE COL-LABORADORS

COL-LABORADORS QUE HAN FET POSSIBLE AQUEST PROGRAMA

Ajuntament de Besalú	Finques Garrotxa	Instal·lacions X.Portas
Gestoria Bassols	Casa Zafont	Agro Bosch - De Tot Bosch
Fundació Metalquímia	Família Gratacós-Ortiz	Instal·lacions Xavier Planas Juanola
Plana-Hurtós Enginyers	Fleca Descamps	Mecanitzats J.Ventura, S.L.
Bugaderia Garrotxa	Domus Grup	Sibi.cat
Família Iglesias	Vermuteria Quina Llauna	Vicenç Riu i Teixidor
Família Font	Carroceries ESMI, S.L.	Dolors Riu i Teixidor
Fusteria, matalassos i complements Pont	Motos Besalú	Família Trulls-Tous
Fustes Cortada-Domènech	Construccions Guardiola, S.L.	Auto Elèctric Besalú, S.L.
Singular Besalú	Planxisteria Besalú, S.L.	El Cellar de Besalú
Can Cintet	Restaurant Pont Vell	Passos - Calçats i Complementos
Estació Servei Serinyà	Hotel Els Jardins de la Martana	Peixateria Felisa
S.Vilarrassa, S.A.	I-Cial Ferrés, S.L.	Rostisseria Can Goita
Algiss	Bobinats Frigola, S.L.	Pont d'Or
Tallers Mecanitzats LLAM, S.L.	Falgarona, S.L.	Spirax, S.L. - Manipulats de Cartró
Cal Capó - Allotjament Turístic	J. Juanola, S.L.	Circusland
Restaurant Cúria Reial	Ferreteria Bernau, S.L.	Nox Arroseria
INTEC - Inst. Tècniques i Sol, S.L.L.	Pastisseria Surroca	Pizzeria - La Roda Groga
Restaurant Can Nou	Renault - Solà Sport	Tot Shirts
Restaurant Hopsters	Miqwahs	Hotel 3 Arcs
Arquitectura - Anna López	Juanola de Besalú Transports, S.L.U.	Estudi Fotogràfic Aumatell
Nou-1, S.A.	Edat3 Besalú, S.L.	Besalú Idiomes - Abel Plana
Hotel Casa Marcial	Família Vidal-Sánchez	Lorena Hair Studio
Besalú Gestió - M ^a Mercè Pont	Família Baldiri i Xon	
La Porta Petita de Sant Vicenç	Tallers L. Sanz, S.A.	

ALTRES COL-LABORACIONS

Ajuntament de Besalú	Valèria Moda	Amics de Besalú i el seu Comtat
Metalquímia, S.A.U.	Família de Solà-Morales	Can Cintet
Construccions Bosch	Tallers L. Sanz, S.A.	