

53<sup>a</sup> UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU  
«Fer dels Països Catalans una nació normal»  
del 16 al 22 d'agost  
Prada (el Conflent)

Document: 4.8.2021

**FER DELS PAÏSOS CATALANS UNA NACIÓ NORMAL**

El lema d'aquesta 53a edició de la Universitat Catalana d'Estiu és «Fer dels Països Catalans una nació normal». Es tracta de l'adaptació d'aquell desig i alhora reivindicació que va fer ja fa molt temps Ferran Soldevila — de qui enguany commemorem els cinquanta anys de la mort — adreçats a la realitat catalana. L'UCE continua contribuint a fer que aquesta normalització esdevingui una realitat: només cal un cop d'ull al nostre programa de cursos per a adonar-se'n. Però aquesta tan sols representa una part de la normalització desitjada. La llibertat sencera o la democratització real de les nostres societats constitueixen aspiracions que, per desgràcia, no s'acaben d'assolir i que hem de continuar reivindicant. En aquest sentit, l'UCE cal que persisteixi en les demandes i en les denúncies; no pot abandonar la seva condició de revulsiu, de vegades fins i tot incòmode. Lamentem que la dinàmica política actual sigui tan complicada, que molts polítics del sud dubtin a l'hora de fer ús d'aquest espai de llibertat i de contrast que continua oferint la nostra Universitat. I lamentem que la pandèmia actual ens continuï limitant l'afluència habitual de la gent que manté viu el debat any rere any. Però no podem defallir ni traïr la nostra naturalesa, que ens ha permès persistir durant 53 anys sabent-nos adaptar a circumstàncies tan diverses com les que s'han anat succeint durant aquest més de mig segle.

Bona feina a tothom!

JORDI CASASSAS I YMBERT

*President de la Universitat Catalana d'Estiu*

## ACTES I COMMEMORACIONS

---

### **Inauguració**

Amb JOSEP M. ARGIMON (conseller de salut, Generalitat de Catalunya), YVES DELCOR (batlle de Prada) i JOANDOMÈNEC ROS (president de la Fundació UCE i de l'Institut d'Estudis Catalans)

### **Lliçó inaugural: «Joan Triadú: la visió plural del país»**

per VICENÇ VILLATORO (escriptor)

**dia 16 d'agost, a les 12 del migdia**

### **Tenim crítica literària?**

amb DAVID CASTILLO (El Punt Avui), VÍCTOR LABRADO (La Veu dels Llibres), ANNA M. VILLALONGA (Universitat de Barcelona), PERE ANTONI PONS (Ara i Última Hora) i, com a moderador, JOAN SANTANACH (UB)

**dia 16 d'agost, a les 5 del capvespre**

---

### **La llei Molac de promoció de les llengües regionals i la Constitució francesa**

amb PAUL MOLAC (diputat a l'Assemblea francesa), JOAN FRANCÉS ALBERT (copresident de la Confederacion de Calandretas), ALÀ BAYLAC-FERRER (Universitat de Perpinyà Via Domícia i Institut d'Estudis Catalans), CHRISTOPHE EUZET (diputat a l'Assemblea francesa), ELENA GUAL (directora de l'Escola Arrels-Vernet de Perpinyà) i, com a moderador, JOAN BECAT (Institut d'Estudis Catalans)

**dia 17 d'agost, a les 12 del migdia**

### **La pervivència de la identitat al Tirol del Sud**

amb CRISTIAN KOLLMAN (secretari de Süd-Tiroler Freiheit), presentat per ANNA ARQUÉ (International Commission of European Citizens)

**dia 17 d'agost, a les 5 del capvespre**

---

### **Premi Canigó a la Vila de Prada i a la seva gent**

amb YVES DELCOR (batlle de Prada), JORDI CASASSAS (president de l'UCE) i RAMON GUAL (director de l'editorial Terra Nostra)

**dia 18 d'agost, a les 12 del migdia**

### **Fora de la presó**

amb JOAQUIM FORN, entre altres

**dia 18 d'agost, a les 5 del capvespre**

### **Ofrena floral a la tomba de Pompeu Fabra**

Cementiri de Prada

**dia 18 d'agost, a dos quarts de 7 del vespre**

---

### **Les institucions i Catalunya**

amb LAURA BORRÀS (presidenta del Parlament de Catalunya), QUIM TORRA (131è president de la Generalitat de Catalunya) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE)

**dia 19 d'agost, a les 12 del migdia**

### **Llengua, mitjans de comunicació i infants i adolescents: connexió o desconexió?**

amb F. XAVIER VILA (secretari de política lingüística, Generalitat de Catalunya), MARINA MASSAGUER (Universitat Oberta de Catalunya), BERTA AROCA (tiktokker), LONG LI XUE (tiktokker) i TERESA CIGES (periodista)

**dia 19 d'agost, a les 5 del capvespre**

---

### **Universitat, país i recuperació democràtica**

amb GEMMA GEIS (consellera de recerca i universitats, Generalitat de Catalunya), ORIOL AMAT (rector de la Universitat Pompeu Fabra), DANIEL CRESPO (rector de la Universitat Politècnica de Catalunya) i JOAN GUÀRDIA (rector de la Universitat de Barcelona)

**dia 20 d'agost, a les 12 del migdia**

### **L'espoliació patrimonial del Museu de Lleida**

amb JOAN TALARN (president de la Diputació de Lleida), SALVADOR GIMÉNEZ i VALLS (bisbe de Lleida), ALBERT VELASCO (Universitat de Lleida) i CARMÉ BERLABÉ (Museu de Lleida)

**dia 20 d'agost, a les 5 del capvespre**

---

### **Corredor mediterrani i aeroport de Barcelona: medi ambient *versus* desenvolupament econòmic?**

amb JOANDOMÈNEC ROS (president del Consell de Protecció de la Natura i president de l'Institut d'Estudis Catalans), JOAN AMORÓS (president de FERRMED) i JOSEP VICENT BOIRA (comissionat per al desenvolupament del Corredor mediterrani del Ministeri de Foment espanyol)

**dia 21 d'agost, a les 12 del migdia**

### **Projecte Biogenoma dels Països Catalans: conèixer el genoma de les espècies**

amb MONTSERRAT COROMINAS I GUIU (Universitat de Barcelona i Institut d'Estudis Catalans), FERRAN PALERO (Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva, Universitat de València), TERESA GARNATJE (Institut Botànic de Barcelona), PERE PUIGDOMÈNECH (Center for Research in Agricultural Genomics CRAG, CSIC, i Institut d'Estudis Catalans), MANEL NIELL (Centre d'Estudi de la Neu i de la Muntanya d'Andorra, Institut d'Estudis Andorrans) i, com a moderador, JOANDOMÈNEC ROS (president de l'IEC)

**dia 21 d'agost, a les 5 del capvespre**

---

### **Premi Canigó a Joandomènec Ros**

amb JOAN BECAT (IEC)

### **Cloenda**

amb JORDI PUIGNERÓ (vicepresident i conseller de polítiques digitals i territori, Generalitat de Catalunya), JOANDOMÈNEC ROS (president de l'IEC) i JORDI CASASSAS (president de l'UCE), entre altres

**dia 22 d'agost, a les 12 del migdia**

## **CURSOS**

(en format híbrid)

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA NATURA

### **Estat del Medi Ambient 2021**

Coordinador: Dr. MARTÍ BOADA (Universitat Autònoma de Barcelona)

**del 16 al 19 d'agost**

---

Una mirada a l'estat del medi ambient. El context de crisi socioambiental, que ha portat a la proclama de les Nacions Unides de l'emergència climàtica, immediatament acompanyada de la pandèmia de la COVID-19. Diferents experts plantejaran les seves mirades, cap a la cerca de vies per a ajudar a assolir propostes des de les persones i les institucions ambientals com a via de solució.

#### **Presentació del curs. Objectius i contingut. Panorama de la crisi ambiental**

per MARTÍ BOADA (Universitat Autònoma de Barcelona)

dia 16, de les 9 a dos quarts de 10 del matí

#### **Presentació de l'informe sobre microplàstics del Consell Assessor del Parlament sobre Ciència i Tecnologia CAPCIT)**

per JOANDOMÈNEC ROS (Institut d'Estudis Catalans)

dia 16, de dos quarts de 10 a les 10 del matí

#### **Cap a una gestió dels boscos transformadors. Estratègia de la Bioeconomia Catalunya 2030**

per ROSER MANEJA (Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals, Universitat Autònoma de Barcelona) i NEUS PUY (Universitat Autònoma de Barcelona i Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya)

dia 16, de les 10 a les 12 del migdia **[no presencial]**

#### **La fauna salvatge: Oportunitats i conflictes emergents**

per CARME ROSELL (consultora, Minuàrtia)

dia 17, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

#### **Emergència climàtica. Oficina Catalana Canvi Climàtic**

per GABRIEL BORRÀS (Oficina Catalana Canvi Climàtic, Generalitat de Catalunya)

dia 17, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia **[no presencial]**

#### **Economies del sector primari davant la crisi ambiental**

per FRANCESC REGUANT (Col·legi d'Economistes)

dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

#### **Les biocitats**

per VICENT GUALLART (Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya)

dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia **[no presencial]**

#### **El km 0: dibuixant un altre paisatge des de la cuina**

per LOLA PUIG (professora del postgrau «Food Event Design», IED)

dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

#### **Com podem acostar-nos a la natura i a la seva comprensió amb humor, il·lusió i rigor**

per TORTELL POLTRONA (pallasso)

dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia **[no presencial]**

ÀREA DE CIÈNCIA I TECNOLOGIA

**Ciència i tecnologia al servei de la biomedicina**

Coordinadora: Dra. NÚRIA FERRER i ANGLADA (Universitat Politècnica de Catalunya)

Amb el suport de la Societat Catalana de Física (Institut d'Estudis Catalans)

**del 20 al 22 d'agost**

---

L'impacte del desenvolupament científic i tecnològic en la biologia i la medicina és important, especialment en els darrers anys. Per exemple, les imatges de l'ADN o dels virus i algunes de les seves propietats, són conegudes per tothom.

En el curs, exposarem algunes tècniques d'observació, detecció i de tractaments clínics que s'utilitzen actualment als hospitals, i els seus fonaments científics. Els professors són experts en cada una de les tècniques exposades, i ens parlaran de les seves experiències, reptes i l'estat de l'art en el seu camp i en el seu centre. Tractarem de ressonància magnètica, microscòpia electrònica, fotònica i làsers, entre d'altres. Com també de simulacions i mètodes computacionals, que ajuden a predir l'evolució de malalties contagioses, com en el cas de la tuberculosi o de la pandèmia de COVID-19 actual.

**Nanociència i nanotecnologia al servei de la biomedicina**

per GERARD TOBIAS (Institut de Ciència de Materials de Barcelona ICMA, CSIC)

**dia 20, de les 9 a dos quart d'11 del matí**

**Generació i processament de senyals biomèdics. Aplicacions en neurociència**

per ROSER SALA i LLONCH (Departament Biomedicina, Hospital Clínic, Barcelona)

**dia 20, de dos quart d'11 a les 12 del migdia**

**Aplicació mèdica de les tecnologies disruptives basades en la imatge: des del 3D a la intel·ligència artificial**

per JOSEP MUNUERA DEL CERRO (metge radiòleg, Hospital de Sant Joan de Déu, Barcelona)

**dia 21, de les 9 a dos quart d'11 del matí**

**Tecnologies 3D. Simulacions i fabricació additiva al servei de la medicina personalitzada i dispositius a mida del pacient**

per ARNAU VALLS i ESTEVE (enginyer de telecomunicacions, Hospital de Sant Joan de Déu, Barcelona)

**dia 21, de dos quart d'11 a les 12 del migdia**

**El paper clau de la llum en les tècniques i pràctiques mèdiques més recents**

per ARIADNA MARTÍNEZ (Institut de Ciències Fotòniques)

**dia 20, de les 9 a dos quart d'11 del matí**

**Entropia, inflamació i mitocondria: com formular l'elixir de l'eterna joventut**

per VÍCTOR PUNTES (investigador ICREA, Hospital de Sant Joan de Déu i ICN2)

**dia 22, de dos quart d'11 a les 12 del migdia**

ÀREA DE CIÈNCIES DE LA SALUT

**Aspectes clínics i ètics de salut**

Coordinador: Dr. JORDI CRAVEN-BARTLE I LAMOTE DE GRIGNON (Universitat Autònoma de Barcelona)

**del 16 al 17 d'agost**

---

Totes les conferències seran virtuals, llevat les del conseller Josep M. Argimon (*Acte d'inauguració de la 53a UCE*), del Dr. Ricard Guerrero i del Dr. Jordi Craven-Bartle, que seran presencials i virtuals.

**Consell genètic i càncer hereditari**

per ALFONS MODOLELL (metge especialista en oncologia mèdica, Institut d'Oncologia IDOC Centre Mèdic, Barcelona) i ADRIÀ LÓPEZ I FERNÁNDEZ (metge assessor genètic en càncer hereditari, Institut d'Oncologia IDOC Centre Mèdic)

**dia 16, de les 9 a les 10 del matí [no presencial]**

**Medicina i religió són compatibles?**

per JOSEP M. FORCADA (prior de l'Hospital de Sant Pau, doctor en medicina, periodista)

**dia 16, de les 10 a les 11 del matí [no presencial]**

**Protons a Catalunya**

per FERRAN GUEDEA (director del Servei d'Oncologia Radioteràpica de l'Institut Català d'Oncologia i catedràtic de la Universitat de Barcelona)

**dia 16, de les 11 a les 12 del migdia [no presencial]**

**El que hem après en la nostra lluita contra la COVID-19 a Catalunya**

per JOSEP M. ARGIMON (conseller de salut, Generalitat de Catalunya)

**dia 16, a les 12 del migdia**

(veg. «Actes i commemoracions: Inauguració»)

**La nova llei d'eutanàsia a Espanya**

per JORDI CRAVEN-BARTLE (vicepresident de l'UCE, Patró Institut Borja de Bioètica, exdirector d'oncologia radioteràpica a l'Hospital de Sant Pau, director científic de Genesis Care Corachan)

**dia 17, de les 9 a les 10 del matí [no presencial]**

**Virus, vius o viscuts? Introducció conceptual**

per RICARD GUERRERO (catedràtic emèrit de microbiologia a la Universitat de Barcelona, expert en ecogenètica, president de la Fundació Alsina i Bofill i director acadèmic del Barcelona Knowledge Hub)

**dia 17, de les 10 a les 11 del matí [no presencial]**

**L'Alzheimer i les demències, avui**

per ARCADI NAVARRO I CUARTIELLAS (director general de la Fundació Pasqual Maragall)

**dia 17, de les 11 a les 12 del migdia [no presencial]**

ÀREA DE DRET

**Drets individuals i col·lectius: el paper garant dels organismes europeus i internacionals**

Coordinadora: Dra. EVA PONS i PARERA (Universitat de Barcelona)

**del 19 al 22 d'agost**

---

El curs de Dret de la 53a edició de l'UCE analitza el reconeixement dels drets individuals i col·lectius pels instruments internacionals i europeus i les vies de protecció dels drets humans existents a l'ONU, el Consell d'Europa i la Unió Europea. De la mà d'acadèmics i advocats, el curs pretén aportar dades i reflexions sobre l'abast, les condicions i les conseqüències en el pla intern del paper de garant dels drets atribuït a organismes com el Comitè de Drets Humans de l'ONU, el Tribunal Europeu de Drets Humans o el Tribunal de Justícia de la UE, especialment en relació amb les vulneracions de drets fonamentals que s'han denunciat arran del judici del procés i d'altres procediments judicials interns.

**Tribunals ordinaris interns i drets fonamentals**

per JOSEP MARIA VILAJOSANA (Universitat Pompeu Fabra)

dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí **[no presencial]**

**La protecció internacional i europea dels drets humans**

per JAUME ALONSO-CUEVILLAS (Universitat de Barcelona)

dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

**Dret penal democràtic en perspectiva europea**

per JOAN QUERALT (Universitat de Barcelona)

dia 20, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

**Defensa dels drets polítics davant el Tribunal de Justícia de la Unió Europea**

per MARC MARSAL (advocat, membre de la Comissió Jurídica Assessora de la Generalitat de Catalunya)

dia 20, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

**Cooperació judicial penal a la Unió Europea**

per MARIA ESTHER JORDANA (Universitat de Girona)

dia 21, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

**Madrid, Brussel·les, Luxemburg, Estrasburg i Ginebra: la relació entre les diferents instàncies de garantia dels drets fonamentals**

per JOSEP COSTA (Universitat Pompeu Fabra)

dia 21, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

**Desajustos en la interpretació dels drets pel Tribunal Europeu de Drets Humans i els tribunals interns (llibertat d'expressió, reunió...)**

per EVA PONS i PARERA (Universitat de Barcelona)

dia 22, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

**Garantia dels drets pel Consell d'Europa: les sentències del Tribunal Europeu de Drets Humans i la seva aplicació interna**

per MÍRIAM COMPANYY (advocada penalista)

dia 22, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia



## ÀREA D'ECONOMIA

### **Pandèmies, canvi climàtic, catàstrofes naturals, crisi, atur, fam, guerres, desigualtats... El món va cada cop pitjor? O no?**

Coordinador: Dr. ÒSCAR MASCARILLA i MIRÓ (Universitat de Barcelona)

**del 16 al 19 d'agost**

---

Uns exploradors europeus que van arribar a Austràlia van descobrir cignes negres. Per molt que no hàgim vist o observat prèviament una cosa, això no vol dir que no acabi passant. Per això, costa tant fer prediccions en economia. COVID-19, caiguda del Mur de Berlín, Brexit, catàstrofes mediambientals, *big data*, robotització... Tot plegat ens porta a viure en un món VICA (volatilitat, incertesa, complexitat i ambigüitat), que altera les regles del joc i les coordenades mentals i laborals. El curs cerca reflexionar sobre si el món va cada cop més bé i aprendre com funciona l'economia en aquest marc des d'un vessant tant macroeconòmic com microeconòmic i d'economia internacional.

#### **El món va cada cop pitjor? O no? (1)**

per ÒSCAR MASCARILLA (director acadèmic de l'Agència Postgrau, Universitat de Barcelona)

**dia 16, de les 9 a les 10 del matí**

#### **El món va cada cop pitjor? O no? (2)**

per JORDI FRANCH i PARELLA (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya)

**dia 16, de les 10 a les 12 del migdia**

#### **Com funcionarà l'economia postpandèmia**

per JORDI FRANCH i PARELLA (Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya)

**dia 17, de les 9 a les 12 del migdia**

#### **Creixement econòmic vs. desenvolupament sostenible**

per MANEL PLANA (Universitat de Lleida) i ÒSCAR MASCARILLA (director acadèmic de l'Agència Postgrau, Universitat de Barcelona)

**dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí**

#### **Món VICA (volàtil, incert, complex i ambigu), nova revolució industrial, innovació i noves tecnologies**

per EDUARD RODÉS (director de l'Escola Europea - Intermodal Transport)

**dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia**

#### **Sostenibilitat i continuïtat de l'activitat econòmica en un entorn VICA**

per MANEL PLANA (Universitat de Lleida)

**dia 19, de les 9 a les 12 del migdia**

## ÀREA DE PENSAMENT

Coordinadors: Dr. JOAN GONZÀLEZ I GUARDIOLA (Universitat de les Illes Balears), Dr. XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià) i MARIA ARQUER (Societat Catalana de Filosofia)  
**del 18 al 22 d'agost**

---

### **La 'nova normalitat' i la COVID-19: una anàlisi filosòfica arran de la història de la idea de 'normalitat'** **del 18 al 19 d'agost**

A grans trets podem identificar tres grans tradicions a l'hora de pensar el concepte de 'normalitat': l'estadística, la normativista i la fenomenològica (l'una enregistra, l'altra explica, l'altra descriu la normalitat). En el present curs interrogarem totes tres tradicions per a veure què ens poden ensenyar sobre la legitimitat del concepte de 'nova normalitat'. Pot la normalitat, tal com declaraven alguns decrets de l'Estat espanyol del 28 d'abril del 2020, ser 'nova'? Es deixa la noció de 'normalitat' modelar a través de l'enginyeria política? Fins a quin punt? I si la construïbilitat del que és normal té límits, vol dir que aquests límits ens indiquen el que és 'natural'? O és la idea mateixa de naturalesa també una construcció, no menys política que la de 'normalitat'?

«El normal és l'efecte obtingut per l'execució del projecte normatiu; és la norma que s'exhibeix en els fets» (G. Canguilhem). Però, què exhibeixen els fets, més enllà de distribucions estadístiques? Quina és la relació entre la norma i l'excepció a la norma? Quina relació hi ha entre les situacions de normalitat i els estats d'excepció? I què té a veure l'essència de la política amb aquesta relació?

### **La 'nova normalitat' i la COVID-19: una anàlisi filosòfica arran de la història de la idea de 'normalitat' (1)**

per JOAN GONZÀLEZ I GUARDIOLA (Universitat de les Illes Balears)  
**dia 18, de les 9 a les 12 del migdia**

### **La 'nova normalitat' i la COVID-19: una anàlisi filosòfica arran de la història de la idea de 'normalitat' (2)**

per JOAN GONZÀLEZ I GUARDIOLA (Universitat de les Illes Balears)  
**dia 19, de les 9 a les 12 del migdia**

### **Les figures de l'intel·lectual i del filòsof** **del 20 al 22 d'agost**

Reflexionarem sobre la funció de la intel·lectualitat servint-nos de les eines que ens proporciona la distinció platònica entre el sofista i el filòsof. Ens interessarem per alguns casos concrets, com ara el contrast entre l'intel·lectual modernista i el noucentista i intentarem una aproximació a intel·lectuals que causaren una profunda influència com ara Xènius o Joan Fuster. Comptarem amb la participació d'Abel Cutillas per a una presentació de *Desànim de lucre: Crítica de la ideologia cultural*.

Acabarem amb un repàs de la filosofia catalana dels darrers vint anys i una presentació del *Journal of Catalan Intellectual History*, una revista en obert, en llengua anglesa, centrada en estudis de filosofia catalana i editada per Sciendo/de Gruyter.

### **Les figures de l'intel·lectual i el filòsof (1)**

per MARIA ARQUER (Societat Catalana de Filosofia) i XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià)  
**dia 20, de les 9 a les 12 del migdia**

### **Les figures de l'intel·lectual i el filòsof (2)**

per MARIA ARQUER (Societat Catalana de Filosofia) i XAVIER SERRA (Societat de Filosofia del País Valencià)

**dia 21, de les 9 a les 11 del matí**

### **Presentació del llibre *Desànim de lucre***

per ABEL CUTILLAS (escriptor i historiador)

**dia 21, de les 11 a les 12 del migdia**

### **La filosofia catalana en els darrers vint anys**

per JOAN CUSCÓ (Universitat de Barcelona)

**dia 22, de les 9 a les 11 del matí [no presencial]**

### **Presentació del *Journal of Catalan Intellectual History***

per POMPEU CASANOVAS (La Trobe University, Melbourne, i Universitat Autònoma de Barcelona) i WENDY R. SIMON (Universitat Abat Oliba CEU i Universitat Internacional de Catalunya)

**dia 22, de les 11 a les 12 del migdia [no presencial]**

## **ÀREA DE FEMINISME**

*Coordinadora:* Dra. NÚRIA SARA MIRAS I BORONAT (Universitat de Barcelona) i HYPÀTIA PÉTRIZ I HADDAD

### **Maternitats, cures i conciliació**

**del 16 al 17 d'agost**

---

Els darrers anys han anat fent més evident la crisi de cures i de reproducció social que fa ja dècades ha estat denunciada per la teoria i la praxi feminista. Tot i que la retòrica de 'posar la vida al centre' continua essent elegant políticament, encara s'ha de fer molt camí a la pràctica per tal de trobar una organització de la vida que ens permeti a totes gaudir-ne i desenvolupar-la d'una manera equilibrada. Qualsevol societat justa haurà de reflexionar críticament sobre si mateixa i sobre la divisió sexual del treball, dels privilegis socials i de les oportunitats de creixement. Per això, voldrem aportar tota una sèrie de testimonis i propostes que pretenen revolucionar la criança, les tasques de cura, l'atenció a la dependència i les maneres de relacionar-nos amb el temps i amb les persones.

### **Maternitat, trauma i naixement en l'art català**

per ANNA HENNESSEY (University of California Berkeley)

**dia 16, de les 9 a les 10 del matí [no presencial]**

### **Política i conciliació**

per PAULA PRZYBYLOWICZ I VIDAL (Universitat Pompeu Fabra)

**dia 16, de les 10 a les 11 del matí**

### **Pingüins, masculinitat i criança: un debat necessari**

per MIQUEL FAR (Universitat de les Illes Balears)

**dia 16, de les 11 a les 12 del migdia**

### **La mercantilització de les cures en la societat digital**

per ANNA CABÓ (LaGroc, Barcelona)

**dia 17, de les 9 a les 10 del matí**

**Com cuidar-te i conciliar-ho quan cuides**

per MONTSERRAT PUIG I LLOBET (Universitat de Barcelona)

**dia 17, de les 10 a les 11 del matí [no presencial]**

**La invisibilització de la maternitat: els tabús més enllà de l'imaginariedulcorat de l'embaràs, el part i el postpart**

per SAIOA BALEZTENA (periodista)

**dia 17, de les 11 a les 12 del migdia**

Taller

***Privilege Walk* adaptat: el gènere com a determinant de la salut mental**

per JÚLIA MARTÍN I BADIA (Universitat de Barcelona)

**dia 17, de les 3 a les 5 del capvespre**

## **ÀREA D'HISTÒRIA**

Coordinador: Dr. ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)

**del 16 al 22 d'agost**

---

### **Balanç històric sobre les Germanies**

Entre el 1519 i el 1523 el País Valencià i Mallorca van viure un dels aixecaments socials més importants de la primera meitat del segle XVI. Van ser moviments complexos, que van ser, alhora, un enfrontament amb la política de la monarquia, un replantejament dels governs oligàrquics de la ciutat i un alçament pagès que amenaçava el sistema feudal. Encara hi ha més preguntes que respostes sobre les causes i si hi va haver brots també al Principat.

### **Precedents: el context històric a la Corona d'Aragó en vigílies de les Germanies**

per ÀNGEL CASALS (Universitat de Barcelona)

**dia 16, de les 9 a dos quarts d'11 del matí**

### **El País Valencià i el regne de Mallorca a les portes de les Germanies (taula rodona)**

amb ALBERT CASSANYES (Universitat de Lleida) i ANTONI LLIBRER (Universitat de València)

**dia 16, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia**

### **La Germania de la ciutat de València: orígens, creació, objectius**

per ANTONI LLIBRER (Universitat de València)

**dia 17, de les 9 a dos quarts d'11 del matí**

### **La Germania de Mallorca: orígens, creació, objectius**

per ALBERT CASSANYES (Universitat de Lleida)

**dia 17, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia**

### **Extensió i radicalització de la Germania pel País Valencià**

per ANTONI LLIBRER (Universitat de València)

**dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí**

### **El control de l'illa sota la Germania mallorquina**

per ALBERT CASSANYES (Universitat de Lleida)

**dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia**

### **L'Encobertisme i la seva significació**

per ALEXANDRE LLINARES (Universidad de Málaga)

**dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí**

### **Dones i Germania en el cas de Mallorca**

per MARGALIDA BERNAT (Universitat de les Illes Balears)

**dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia**

### **La caiguda de la Germania mallorquina i la repressió**

per JAUME SERRA (Universitat de les Illes Balears)

**dia 20, de les 9 a dos quarts d'11 del matí**

### **La repressió al País Valencià**

per ALEXANDRE LLINARES (Universidad de Málaga)

**dia 20, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia**

**La memòria de la Germania al País Valencià**  
per ALEXANDRE LLINARES (Universidad de Málaga)  
**dia 21, de les 9 a dos quarts d'11 del matí**

**La memòria de la Germania a Mallorca**  
per MARGALIDA BERNAT (Universitat de les Illes Balears)  
**dia 21, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia**

### **Moviments i ideologies rupturistes del liberalisme a la transició política**

Al llarg dels segles XIX i XX als Països Catalans van anar apareixent diversos corrents polítics que qüestionaven el model de construcció de l'Estat i el seu ordre social. Des de l'aparició del liberalisme exaltat de les dècades de 1820 i 1830 fins a l'independentisme revolucionari dels anys 1970, moviments i ideologies—de vegades antagòniques—han protagonitzat la lluita política i social.

**Revolució i ruptura durant les bullangues de Barcelona i la Jamància (1843)**  
per NÚRIA MIQUEL (Universitat de Barcelona)  
**dia 20, de les 9 a les 10 del matí**

**Pi i Margall i el republicanisme català del segle XIX**  
per GERARD PEDRET (Grup d'Estudis d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals, Universitat de Barcelona)  
**dia 20, de les 10 a les 11 del matí**

**Debat**  
moderat per GIOVANNI C. CATTINI (Universitat de Barcelona)  
**dia 20, de les 11 a les 12 del migdia**

**El catalanisme entre el segle XIX i XX**  
per DANIEL ROIG (Universitat de Barcelona)  
**dia 21, de les 9 a les 10 del matí**

**La violència organitzada de la postguerra: els escamots**  
per GIOVANNI C. CATTINI (Universitat de Barcelona)  
**dia 21, de les 10 a les 11 del matí**

**Debat**  
moderat per NÚRIA MIQUEL (Universitat de Barcelona)  
**dia 21, de les 11 a les 12 del migdia**

**Els moviments ecologistes a Catalunya: per una nova cultura del territori**  
per JAUME BOSCH (advocat, Centre d'Estudis del Baix Llobregat)  
**dia 22, de les 9 a les 10 del matí**

**El nou independentisme dels anys setanta del segle XX**  
per JOAN NAVAIS (historiador)  
**dia 21, de les 10 a les 11 del matí**

**Debat**  
moderat per GIOVANNI C. CATTINI (Universitat de Barcelona)

dia 22, de les 11 a les 12 del migdia

## **ÀREA DE LITERATURA**

Coordinador: Dr. JOAN SANTANACH i SUÑOL (Universitat de Barcelona)

### **Vincles literaris entre Itàlia i Catalunya, en el setè centenari de Dante Alighieri (1321-2021) del 16 al 19 d'agost**

---

El sisè centenari de la mort de Dante Alighieri és una bona ocasió per fer balanç no sols de la influència del Dant en la literatura catalana, sinó també dels vincles existents entre dues cultures veïnes, sobretot des de la perspectiva de la recepció dels grans noms de la literatura italiana entre els escriptors en llengua catalana. El curs proposarà un recorregut des dels temps del Dant fins a l'actualitat, resseguint les fites en la lectura del poeta florentí, alhora que remarcant altres referents italians actius en les lletres catalanes.

#### **De Desclot al *Curial*: ressons italians en la narrativa catalana antiga**

per JOAN SANTANACH (Universitat de Barcelona)

**dia 16, de les 9 a dos quarts d'11 del matí**

#### **Andreu Febrer, el primer traductor de la *Divina Comèdia* en vers**

per RAQUEL PARERA (Universitat Pompeu Fabra)

**dia 16, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia**

#### **Andreu Febrer i altres poetes del XIV**

per RAQUEL PARERA (Universitat Pompeu Fabra)

**dia 17, de les 9 a dos quarts d'11 del matí**

#### **Influència italiana en la poesia catalana del XV**

per FRANCESC J. GÓMEZ (Universitat Autònoma de Barcelona)

**dia 17, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia**

#### **Joan Pasqual i el seu dantesc *Tractat de les penes particulars***

per FRANCESC J. GÓMEZ (Universitat Autònoma de Barcelona)

**dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí**

#### **Goldoni, Metastasio, Molière, Beaumarchais... L'empremta europea al teatre català del segle XVIII**

per ANNA M. VILLALONGA (Universitat de Barcelona)

**dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia**

#### **La *Vita nuova* traduïda el 1903 per Manuel Montoliu**

per FRANCESCO ARDOLINO (Universitat de Barcelona)

**dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí**

#### **Itàlia en la literatura catalana del segle XX**

per FRANCESCO ARDOLINO (Universitat de Barcelona)

**dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia**



## ÀREA DE LLENGUA

### **Fer del català una llengua normal**

Coordinador: Dr. GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears)

**del 20 al 22 d'agost**

---

En aquesta edició de la Universitat Catalana d'Estiu l'Àrea de Llengua analitzarà els principals elements implicats en el projecte de normalització del català, especialment les condicions sociopolítiques i els processos necessaris per a arribar a un ús de la llengua plenament normal i també les possibilitats/necessitats de continuar la construcció d'un català estàndard més unificat i alhora resultat de corregir les interferències causades per segles de subordinació a llengües alienes.

### **La llengua estàndard que cal per a una situació de normalitat**

per GABRIEL BIBILONI (Universitat de les Illes Balears)

**del 20 al 22, de les 9 a les 10 del matí**

Per les circumstàncies històriques en què ha hagut de viure el català (fragmentació de la comunitat lingüística i subordinació) no s'ha pogut desenvolupar una varietat estàndard amb el mateix grau d'unificació que tenen les llengües europees normals de dimensions semblants a la nostra. En aquest curs analitzarem fins a quin punt això és un obstacle per a la construcció d'una llengua amb plena normalitat i quines possibilitats hi ha per a superar els possibles problemes. D'altra banda, cinc segles de supeditació a llengües foranes han marcat implacablement el codi lingüístic amb una interferència intensa que quan s'adoba per un costat s'espalla per un altre. Analitzarem també les possibles opcions que hi ha davant aquest fet.

### **Canviar actituds lingüístiques... per a fer del català una llengua normal**

per BERNAT JOAN (Universitat de les Illes Balears)

**del 20 al 22, de les 10 a les 11**

- I. Com es conformen les actituds lingüístiques
  - Què entenem per actitud / actitud lingüística.
  - Quines són les actituds lingüístiques?
  - Són possibles totes les actituds en totes les situacions sociolingüístiques?
  - Minorització, supremacisme i actituds. Com incideix la minorització en les actituds.
- II. Discurs públic i actituds lingüístiques
  - Quines actituds lingüístiques veiem reflectides als mitjans de comunicació?
  - Discurs públic en relació a llengües, segons el seu estatus sociopolític.
  - Evolució dels discursos sobre la llengua.
- III. Canviar actituds lingüístiques
  - Quines actituds contribueixen a fer del català una llengua normal.
  - Canvis que s'han de produir per a assolir-les.
  - Conclusions (provisionals) i perspectives de futur.

### **El futur del català. Discursos i perspectives**

per MARINA MASSAGUER (Universitat Oberta de Catalunya)

**del 20 al 22, de les 11 a les 12 del migdia**

En els darrers temps el debat sobre el futur del català ha irromput amb força als mitjans de comunicació i, especialment, a les xarxes socials. Diverses veus han expressat pronòstics i opinions sobre la qüestió en llibres, manifestos, articles i conferències. En aquest curs

contrastarem les diverses línies de discurs, en veurem la base argumental i les analitzarem des d'una perspectiva sociolingüística.

ÀREA D'HISTÒRIA DE L'ART

**«PAIS\_ATGE»: paisatge i identitat a l'art contemporani del Paísos Catalans**

Coordinador: ÀLEX VILLAR (Universitat de València)

**del 16 al 19 d'agost**

---

El paisatge és un gènere inherent a la transformació de l'art contemporani des del punt de vista tècnic i conceptual. Hi podem revisar les claus de l'impressionisme i de les avantguardes històriques, però també els elements d'identitat popular i nacional entre la tradició i la modernitat. En aquest curs pretenem abordar l'evolució del paisatge en l'art actual com a superació d'estereotips i reformulació de codis a partir de les arts visuals del segle XX i XXI, que ens porten a definir el paisatge com a territori, identitat i patrimoni.

### **Introducció**

per PILAR PARCERISAS (crítica d'art)

**dia 16, de les 9 a dos quarts d'11 del matí [no presencial]**

### **Paisatge: la transgressió d'un gènere a l'art contemporani**

per ÀLEX VILLAR (Universitat de València)

**dia 16, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia [no presencial]**

### **Rutes de patrimoni**

per ENRIC OLIVARES (Universitat de València)

**dia 17, de les 9 a dos quarts d'11 del matí [no presencial]**

### **Patrimoni i identitat a Alcoi**

per SANTI PASTOR (Universitat Politècnica de València)

**dia 17, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia [no presencial]**

### **Cultura contemporània i patrimoni a Alacant**

per PILAR TÉBAR (UNED d'Elx i directora de l'Institut Alacantí de Cultura Joan Gil-Albert)

**dia 18, de les 9 a dos quarts d'11 del matí [no presencial]**

### **Diferents. El Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés**

per ROSALIA TORRENT I ESCLAPÉS (Universitat Jaume I)

**dia 18, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia [no presencial]**

### **L'art d'acció en l'entorn rural en desús**

per MARTA POL I RIGAU (ARBAR, Associació per la Recerca Biocultural i Artística de Rodes)

**dia 19, de les 9 a dos quarts d'11 del matí [no presencial]**

### **Nou paisatge cultural. Feminisme en l'esfera pública**

per MAU MONLEON (Universitat Politècnica de València), AMPARO ZACARÉS (Universitat Jaume I), CELESTE GARRIDO (artista multidisciplinària) i MANOLA ROIG (artista multidisciplinària)

**dia 19, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia [no presencial]**

## ÀREA DE MÚSICA

### **Construir la música d'un país en llibertat**

Coordinador: Dr. JAUME CARBONELL I GUBERNA (Universitat de Barcelona)

**del 20 al 22 d'agost**

---

Fent un repàs per la història de la música catalana constatem que els períodes d'una prosperitat i una creativitat musical més grans corresponen als episodis en què el país ha gaudit de més llibertat i plenitud política i econòmica.

Cal remuntar-se als anys de l'Ars Nova durant el segle XIV, per a veure que la capella de la cort barcelonina era admirada per la noblesa i els reialmes europeus. Durant els anys de la República, Barcelona fou un centre de creació contemporània referent en l'àmbit internacional. No venia de nou. L'anhel de l'excel·lència en les arts i en la tecnologia venia de lluny i, a partir del reconeixement, aquesta excel·lència s'entenia com un signe d'identitat, que calia preservar. La dictadura volgué aniquilar aquesta aspiració i esclafà tota iniciativa, que, malgrat tot, amb el desig de llibertat i la resistència cultural, permeté la supervivència del país, gràcies també a la creació musical que volgué mirar més enllà dels murs imposats. El curs també analitzarà el paper que té la música en el procés actual de construcció del país, des de la cohesió col·lectiva, des de la lluita pel reconeixement i la llibertat.

### **Música, identitat i consciència nacional. La música com a eina de construcció nacional a la Catalunya contemporània**

per JAUME CARBONELL I GUBERNA (Universitat de Barcelona)

**dies 20, 21 i 22, de les 9 a les 10 del matí**

A partir de mitjan segle XIX molts pobles, nacions i cultures europees i també americanes van viure processos de construcció de la seva 'música nacional'. Fou el que s'anomenà el 'nacionalisme musical'. Catalunya no fou aliena a aquest procés. Des d'aleshores i fins als nostres dies, la música ha estat una eina de construcció nacional. Des del moment en què existeix la necessitat de sentir-se part de quelcom comú, la música hi té un paper essencial per la seva capacitat de cohesionar. La música es pot erigir en bandera, símbol i arma, com també pot esdevenir eina integradora, educadora, edificadora i trencadora. El curs analitzarà diversos episodis per a entendre aquest procés.

### **La Cobla Barcelona: un instrument de propaganda republicana**

per ALBERT FONTELLES I RAMONET (músic i investigador)

**dia 20, de les 10 a les 12 del migdia**

La Cobla Barcelona es va presentar el 30 de març del 1922 al Teatre Tívoli. En pocs anys va assolir un protagonisme important en la vida cultural catalana i va ser considerada una institució musical amb un alt valor educatiu, que anhelava el rigor i l'excel·lència interpretativa. La formació va actuar en sales catalanes i europees emblemàtiques, va estrenar obres de prominents compositors catalans i va oferir recitals a autoritats musicals, com Richard Strauss, Manuel de Falla o Igor Stravinskij. També va participar en esdeveniments destacats, com l'Exposició Iberoamericana de Sevilla (1929), les festes de la Proclamació de la República a Madrid (1932) o la inauguració del Pavelló de la República de l'Exposició Internacional de París (1937). El 1932 el Govern la va distingir amb el títol de Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya. Durant la Guerra Civil, va fer dues gires europees per a defensar la República amb la millor arma: la cultura.

### **Josep Anselm Clavé i la revolució cantada**

per ANNA COSTAL I FORNELLS (ESMUC)

**dia 21, de les 10 a les 12 del migdia**

Després de constatar que tant la via violenta com la materialització del socialisme utòpic no són útils per a assolir el progrés social i polític cap al bé comú, a mitjan segle XIX Josep Anselm Clavé proposa una revolució cantada: la música com a eina per a associar, instruir i crear llaços fraternals entre les classes populars i, alhora, generar una consciència col·laborativa entre totes les capes de la societat. Els Cors de Clavé van esdevenir un element clau en l'assumpció dels ideals republicans en una de les èpoques més primordials per a la construcció de la Catalunya contemporània.

**Música, noucentisme i República: Baltasar Samper i l'avantguarda musical**  
per AMADEU CORBERA (Conservatori Superior de Música de les Illes Balears)  
**dia 22, de les 10 a les 12 del migdia**

Baltasar Samper i Marquès (1888-1966), mallorquí de naixement, va ser un dels personatges de la vida musical catalana més influents i destacats entre la dècada de 1920 i el final de la Guerra Civil. Cèlebre compositor, pianista, director d'orquestra, etnomusicòleg i crític musical, va ser especialment reconegut en aquest darrer camp, a través dels seus escrits a *La Publicitat*. Gràcies a les seves activitats, Samper va esdevenir el principal portaveu d'una manera d'entendre la modernitat i l'avantguarda musical sota els preceptes del noucentisme, liderant els debats i definint els límits estètics i polítics del que havia de ser la nova música per al nou país que el catalanisme volia construir, i que va tenir l'oportunitat de fer-ho a partir del 14 d'abril del 1931.

ÀREA DE CIÈNCIA POLÍTICA

**Les nacions i l'Estat. Catalunya en perspectiva comparada**

Coordinador: Dr. JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (Universitat de Barcelona)

**del 16 al 18 d'agost**

---

En aquest curs analitzarem casos de nacions sense un estat propi, en el marc de sistema polítics democràtics.

La primera jornada serà una sessió de ciència política i, concretament, de política comparada. Esbrinarem quines relacions hi ha entre les nacions i l'Estat. I coneixerem diferents casos, actuals o històrics, de diferents models nacions sense estat: aniquilació, convivència o independència.

La segona jornada serà una sessió d'història política: farem un breu repàs de catalanisme polític i ens centrarem en els diferents models d'estat que aquest ha defensat al llarg dels cent vint anys de trajectòria.

La tercera jornada ens centrarem en les causes de l'evolució del catalanisme polític majoritari en els darrers quaranta anys: de l'autonomisme, cap al sobiranisme i l'independentisme. I analitzarem els punts forts i els punts febles de l'estratègia del catalanisme polític per aconseguir un estat propi.

**Les relacions entre les nacions i l'Estat**

per JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (UB)

**dia 16, de les 9 del matí a les 12 del migdia**

**Catalanisme polític i models d'Estat**

per JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (UB)

**dia 17, de les 9 del matí a les 12 del migdia**

**El catalanisme polític majoritari en els darrers quaranta anys**

per JOAQUIM COLOMINAS I FERRAN (UB)

**dia 18, de les 9 del matí a les 12 del migdia**

## JORNADES CIENTÍFIQUES I PROFESSIONALS

### **Projecte Realitat Museística i Diàleg Euroregional: «Els museus d'història i de la memòria històrica»**

Direcció: JORDI CASASSAS I YMBERT (Institut d'Estudis Catalans)

Coordinació: SEBASTIÀ SERRA I BUSQUETS i XAVIER JIMÉNEZ GONZÁLEZ (Universitat de les Illes Balears)

Ho organitzen: Universitat Rovira i Virgili, Ateneu Barcelonès, Universitat de Perpinyà – Via Domícia i Universitat de les Illes Balears

**dies 17 i 18 d'agost**

---

### **dia 17 d'agost, de les 3 a les 5 del capvespre [no presencial]**

#### **Benvinguda al seminari**

per JORDI CASASSAS i YMBERT

#### **Els testimonis personals i la memòria de l'exili**

per RAMON GUAL (Editorial Terra Nostra)

#### **Els museus d'història de les Illes Balears**

per SEBASTIÀ SERRA (Universitat de les Illes Balears)

#### **El Museu d'Història de Catalunya (Barcelona)**

per AGUSTÍ ALCOBERRO (Universitat de Barcelona)

#### **Museus d'història i l'ensenyament de la història**

per ENRIC OLIVÉ (Universitat Rovira i Virgili)

#### **Col·loqui i debat**

### **dia 18 d'agost, de les 9 a les 12 del migdia [no presencial]**

#### **La museografització de la presó franquista del Castell de Bellver**

per AINA FERRERO HORRACH (Universitat de les Illes Balears)

#### **Bellver, presó franquista**

per TOMEU CANYELLES CANYELLES (Universitat de les Illes Balears)

#### **La museística d'art contemporani a Occitània**

per FRANCESCA LLADÓ i POL (Universitat de les Illes Balears)

#### **El Museu Nòmada. Exposicions itinerants i treball de camp etnohistòric al territori**

per JOSEP FORNÉS i GARCIA (antropòleg)

#### **Museus d'Història i el Centre de Memòria El Born (Barcelona)**

per JOSEP M. SOLÉ i SABATÉ (Universitat Autònoma de Barcelona)

#### **Els museus de l'exili català**

per ENRIC PUJOL (Universitat Autònoma de Barcelona)

#### **Conclusions**

per JORDI CASASSAS i YMBERT

## **XII Jornades de la Fundació Josep Irla**

Ho organitza: Fundació Josep Irla

**dies 18 i 19 d'agost**

---

### **Lliçó Víctor Torres: «Parlem dels 50 anys de l'Assemblea de Catalunya»**

amb JOSEP HUGUET (exconseller de la Generalitat de Catalunya i patró de la Fundació Josep Irla), MAGDA ORANICH (advocada) i MIQUEL SELLARÈS (exdirector general de seguretat ciutadana de la Generalitat de Catalunya)

dia 18, a les 4 del capvespre

### **Reflexions sobre Catalunya, una nova etapa**

per LAURA VILAGRÀ (consellera de la presidència, Generalitat de Catalunya)

dia 19, a les 4 del capvespre

## **34a Diada Andorrana**

### **«Els boscos andorrans»**

Ho organitza: Societat Andorrana de Ciències

**dia 21 d'agost**

---

Els boscos o llocs poblats d'arbres. La seva definició en dona el significat. Són llocs, és a dir, territoris concrets amb personalitat i funcions pròpies. En clara contraposició a altres espais considerats no-llocs. Poblats, en al·lusió directa dels arbres, com a habitants dels boscos. Amb éssers amb vida pròpia, alhora individual i col·lectiva. Ens en cal ser conscients i per tant no considerar-los només espais no urbans, perifèrics, marginals, prescindibles, accessoris, decoratius, paisatgístics o fornidors d'imatges bucòliques, fusta, bolets, oxigen, energia, paper... Hem de redescobrir-los, valorar-los i reincorporar-los a la nostra vida, en totes les seves múltiples dimensions. Els necessitem i en som responsables.

**Matí, de dos quarts de 10 a les 12 del migdia**

### **Presentació**

per MARTA FONOLLEDA i RIBERAYGUA (doctora en educació ambiental, assessora territorial per les relacions de l'UCE amb Andorra per la SAC)

## **PONÈNCIES EN VÍDEO**

### **1. Aprofitem els recursos naturals del país**

per JOSE CARLOS GONÇALVES i IOLANDA FERNÀNDEZ i GARCIA (Tot Boscos - Avet Negre SL)

### **2. Estudi de l'adaptació dels boscos d'Andorra al canvi climàtic**

per MANEL NIELL i BARRACHINA (biòleg del CENMA, AR+I) i BENJAMIN KOMAC i MINGAUD (doctor en biodiversitat, ecologia i medi ambient, Unitat de Medi Biòtic, AR+I)

### **3. Boscos i interacció amb els riscos naturals, reptes d'un avenir incert**

per MARC FONT i BERNET (enginyer de forests d'Andorra Recerca i Innovació AR+I) i MARC PONS i PONS (doctor en ciència i tecnologia, director general d'Andorra Recerca i Innovació AR+I)

### **4. Boscos com embornal dins l'acció climàtica d'Andorra**



per ANNA BONETA i HERRERO i MERITXELL CUYÀS i LAMANA (tècniques de l'Oficina de l'Energia i del Canvi Climàtic del Govern d'Andorra)

## **PONÈNCIES PRESENCIALS**

**Salutació del president de l'equip rector de la 53a UCE i presentació del llibre de la 33a Diada**  
per JORDI CASASSAS i YMBERT (president de l'equip rector de la 53a edició de l'UCE)

### **1. Tot Andorra és un arbre**

Per ALAN WARD i KOECK (professor i doctor en societat de la informació i del coneixement)

### **2. Connectivitat dels boscos andorrans com a corredor de fauna forestal**

per MARC MOSOLL i TORRES (biòleg i membre del moviment *ad hoc*)

### **3. El bosc, energia real i salut disponibles per als éssers humans?**

per CRISTINA ORDUÑA i PONTI (periodista i acupuntora)

— Pausa —

### **4. La influència de l'entorn en els registres de temperatura a Andorra. Comparació de l'evolució de la temperatura entre entorn natural i urbanitzat**

per GUILLEM MARTIN i BELLIDO (físic i meteoròleg)

### **5. Boscos en la Crisi Ambiental i l'Emergència Climàtica**

per MARTÍ BOADA i JUNCÀ (doctor en ciències ambientals, investigador i professor de l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals, ICTA – UAB)

### **6. El paper determinant dels Comuns en la gestió dels boscos**

per JOSEP MAJORAL i OBIOLS (tècnic superior en energia i cònsol major de Sant Julià de Lòria)

### **7. Apunts sobre l'evolució dels boscos d'Andorra**

per JOAN BECAT i RAJAUT (geògraf i secretari de la FUCE)

## **Debat**

— Dinar —

**Tarda, de dos quarts de 3 les 5 del capvespre**

### **8. L'art entra al bosc**

per FABIOLA SOFIA MASEGOSA i GAYO (doctora en filologia, traductora, professora de llengües i de la UNED)

### **9. Com tenir més en compte els processos naturals en la gestió de l'espai forestal d'Andorra? Una perspectiva funcional per un territori canviant**

per JORDI PALAU i PUIGVERT (enginyer de forests)

### **10. Els boscos i la literatura a Andorra**

per JOSEP-CARLES LAÍNEZ (escriptor, lingüista i teòleg)

### **11. El bosc a mossegades**

per KÀTIA DURICH i MOULET (dietista i nutricionista, responsable d'organització vocal d'esdeveniments del Col·legi Oficial de Dietistes i Nutricionistes d'Andorra)

**12. Xarxes de calor per a l'aprofitament energètic de la biomassa en la cogeneració d'electricitat**

per JORDI TRAVÉ i OBIOLS (enginyer industrial i gerent de FEDA Ecoterm)

**13. Banys de salut al bosc**

per BIANCA MEEUWISSEN (general manager a My World Of Experiences)

**14. Significats i valors no extractius dels boscos**

per JOSEP MARIA MALLARACH I CARRERA (doctor en biologia ambiental i membre de la Comissió mundial d'àrees protegides de la UICN)

**Debat**

**Cloenda**

per ÀNGELS MACH i BUCH (farmacèutica, presidenta de la SAC i membre de la Fundació UCE)

**PONÈNCIES NO PRESENCIALS**

**1. Reflexions respecte l'evolució i la dinàmica actual dels boscos d'Andorra**

per ESTEVE TOR i ARMENGOL (enginyer de forests a Silvagrina SL)

**2. L'impuls de la societat civil per la conservació dels boscos**

per PATRÍCIA BRAGANÇA i VARELA (advocada i presidenta d'APAPMA)

**3. La creixent amenaça dels incendis forestals sobre els boscos andorrans**

per PERE PONS i PUY (enginyer forestal i responsable de la secció forestal del Cos de Bombers d'Andorra)

**4. La gestió comunal dels boscos d'Escaldes-Engordany**

per ISABEL ROGÉ i TARTARINI (tècnica i cap de medi ambient del Comú d'Escaldes-Engordany)

**5. Els boscos d'Andorra la Vella**

per GERARD MENARDIA i COLOMA (conseller d'aparcaments i de patrimoni natural d'Andorra la Vella)

**6. Accions sobre el bosc proper al parc natural del Coma Pedrosa**

per SERGI GUEIMONDE i BUJALDON (conseller de medi ambient del comú de la Massana)

**7. Evolució conceptual de la gestió forestal a la parròquia d'Ordino**

per SERGI RIBA i MAZAS (enginyer superior de la fusta (ESB), cap del departament d'agricultura, medi ambient i sostenibilitat del comú d'Ordino)

**8. Boscos comunals de Canillo: cap a una gestió sostenible**

per Sergi UBACH i BALAGUÉ (enginyer tècnic en química industrial i coordinador de medi ambient i agricultura del Comú de Canillo)

**9. Necessitat d'una gestió integral dels boscos d'Andorra des de la perspectiva dels serveis ecosistèmics**

per SÍLVIA CALVÓ i ARMENGOL (enginyera mediambiental i ministra de medi ambient, sostenibilitat i agricultura)

#### **IX JORNADA ALGUERESA**

Ho organitza: Obra Cultural de l'Alguer

**dia 21 d'agost [no presencial]**

---

#### **V JORNADA MENORQUINA**

**«Investigació i edició a l'Institut Menorquí d'Estudis»**

Ho organitza: Institut Menorquí d'Estudis

**dia 22 d'agost**

---

La jornada menorquina sobre investigació i edició a l'Institut Menorquí d'Estudis emmarcarà, en primer lloc, les principals fites de la història de la ciència a Menorca des de la Il·lustració setcentista fins al segle xx. La presentació del llibre *Un mar de ciència i coneixement* ens permetrà de connectar aquesta tradició amb l'actualitat investigadora, centrada en els seguiments del medi marí a Menorca. Finalment, el llibre col·lectiu *Joan Ramis i la xarxa de relacions il·lustrades* plantejarà, al seu torn, l'avanç i, alhora, els reptes pendents en el coneixement de la figura més destacada de la Il·lustració menorquina i l'escriptor per excel·lència de la literatura catalana neoclàssica.

#### **1. Més de 200 anys de seguiments científics a Menorca: de la Il·lustració a l'Institut Menorquí d'Estudis**

per MARTA JORDI

dia 22, de les 9 a les 10 del matí

#### **2. Presentació d'*Un mar de ciència i coneixement: Els seguiments del medi marí a Menorca* de Marta Sales, Eva Marsinyach i Pablo Balaguer**

per MARTA SALES

dia 22, de les 10 a les 11 del matí

#### **3. Presentació del llibre col·lectiu *Joan Ramis i la xarxa de relacions il·lustrades*, editat per Josefina Salord**

per JOSEFINA SALORD

dia 22, de les 11 a les 12 del migdia

## CURSOS DE FORMACIÓ CULTURAL

### INTRODUCCIÓ ALS PAÏSOS CATALANS

#### «Els atacs contra la unitat de la llengua»

Coordinador: JOAQUIM MONTCLÚS (Associació Cultural del Matarranya)

**del 17 al 21 d'agost**

---

#### **El País Valencià**

per VÍCTOR LABRADO (escriptor)

dia 17, de 3 a 4 del capvespre

#### **Catalunya Nord**

per JOAN BECAT (Institut d'Estudis Catalans)

dia 18, de 3 a 4 del capvespre

#### **La Franja de Ponent**

per JOAQUIM MONTCLÚS (Associació Cultural del Matarranya)

dia 19, de 3 a 4 del capvespre

#### **Les Illes**

per BERNAT JOAN (Universitat de les Illes Balears)

dia 20, de 3 a 4 del capvespre

#### **L'Alguer**

per CARLES SECHI (Obra Cultural de l'Alguer)

dia 21, de 3 a 4 del capvespre **[no presencial]**

## INTRODUCCIÓ A LA LLENGUA OCCITANA

Coordinadors: AITOR CARRERA (Universitat de Lleida) i JAUME FIGUERAS (traductor)

del 16 al 21 d'agost

---

### «PÈIRE BEC I LA LITERATURA GASCONA»

per JAUME FIGUERAS (traductor)

del 16 al 21, de les 3 a les 4 del capvespre

...amb les armes del saber

Després d'haver-nos endinsat, els darrers anys, en l'obra de Robèrt Lafont i Joan Bodon, a més d'abordar temes com la novel·la històrica o les escriptores occitanes, vet aquí que enguany la celebració dels cent anys del naixement de Pèire Bec (1921-2014) ens convida a descobrir les múltiples aportacions que aquest gascò d'adopció feu a l'occitanisme com a literat, lingüista, romanista i traductor.

Us convidem, doncs, a resseguir els molts avatars d'una existència especialment prolífica i a descobrir el poeta dels *Sonets barrocs entà Iseut* i *Au virar de l'aua*, dos dels seus poemaris més celebrats que li valgueren la consideració d'«il miglior fabbro», el narrador dels *Contes de l'Unic*, *Contes esquistats*, *Racontes d'ua mòrt tranquilla* i *Entà créser au mond*, a cavall de l'onirisme i la tradició, el novel·lista de *Sebastian*, el memorialista dels anys de guerra com a treballador forçat a Àustria de *Lo hiu tibet* i el traductor de la poesia friülana de Pier Paolo Pasolini, la *Canta de Rotland*, Joseph Roth, Gottfried Benn, Hermann Hesse, Gustavo Adolfo Bécquer etc.

Ahora que pararem atenció a la seves recerques universitàries com a medievalista -amb motiu d'autors com Guilhèm d'Aquitània, Bernat de Ventadorn, Arnaut de Carcassés, les *trobairitz* o la prosa baix-medieval—i com a estudiós del període barroc—arran dels sonetistes i la musicologia del període, per exemple—, a les seves moltes aportacions en el camp de la romanística, pel que fa a la dialectologia, la regularització del gascò, les propostes d'una llengua de referència o la didàctica, i, *last but not least*, al seu compromís militant en entitats com l'IEO i la seva col·laboració en la regularització de l'aranès.

Una trajectòria especialment densa que el feu mereixedor del Prèmi Robèrt Lafont, que li fou atorgat en la seva primera edició per la Generalitat de Catalunya l'any 2010.

Tot combinant aquesta aproximació a l'obra i l'aventura intel·lectual de Pèire Bec, però, dedicarem algunes sessions a resseguir la rica tradició literària en gascò al llarg dels segles, tot parant atenció a clàssics barrocs com Pèir de Garròs, Salusti deu Bartàs, Guilhèm Ader, Joan-Giraud d'Astròs i Andrèu deu Prè; al patrimoni popular aplegat per folkloristes com Joan-Francés Bladèr i Fèlix Arnaudin; a la florida d'autors del segle XIX, com Mèste Verdiè, Xavier Navarròt, Miquèu Camelat, Simin Palay, Bernat Sarrieu, Josèp Condò i Filadèlfa de Gerda; i als diversos camins creatius que es descabdellen tot al llarg dels segles XX i XXI, de Joan-Baptista Begaria, Cesari Daugèr, Andrèu Pic i Bernat Manciet a Joan-Loís Lavit, Èric Gonzalès, Sèrgi Javaloyès i els autors aranesos dels darrers anys, tot passant per Rogèr Lapassada.

### «INTRODUCCIÓ A L'OCCITÀ: SOCIOLINGÜÍSTICA, DIALECTOLOGIA I APRENTATGE PRÀCTIC»

del 16 al 21, de les 4 a les 5 del capvespre

Tot i que molts catalans encara ho ignorin, la llengua occitana és oficial al Principat de Catalunya d'ençà del 2006. Prèviament ja ho era a la Vall d'Aran, territori on es parla gascò, un dels sis grans dialectes de la llengua d'oc. Això contrasta amb la manca d'oficialitat de l'occità a l'estat francès (on el seu domini lingüístic ocupa aproximadament una tercera part de l'Hexàgon), que manté una actitud permanent d'hostilitat, de negació o de desídia activa envers les llengües mal anomenades *regionals*, la més important de les quals, des d'un punt de vista quantitatiu, continua essent l'occità. Tanmateix, any rere any, se succeeixen les mostres

d'adhesió a la llengua i les iniciatives de promoció gràcies a un tenaç moviment associatiu que posa en evidència els que voldrien veure en la varietat de Mistral o de Bodon una llengua gairebé extingida. L'objectiu d'aquest curs és, doncs, d'introduir els estudiants al coneixement de l'occità des d'un doble vessant. D'una banda, vol fer-ne conèixer la situació social tant des d'un punt de vista històric com des d'una òptica que no negligi els esdeveniments més recents—fet i fet, prou rellevants—. D'una altra, volem que els alumnes obtinguin a l'acabament del curs una certa capacitat comunicativa en occità, mitjançant l'adquisició ràpida de competències fonètiques, morfosintàctiques i lexicals, i el coneixement dels recursos comunicatius més freqüents en occità referencial o estàndard, si cal amb la utilització de recursos audiovisuals o musicals. En aquest sentit, és fonamental l'aprofitament dels recursos que forneix la mateixa llengua catalana, atès que un catalanoparlant no parteix mai de zero quan s'endinsa en l'occità. Ja se sap que si les altres varietats romàniques són germanes, el català i l'occità són llengües bessones.

#### **La llengua occitana. Espai territorial i aspectes generals**

per AITOR CARRERA (Càtedra d'Estudis Occitans, Universitat de Lleida)

**dia 16, de les 4 a les 5 del capvespre**

#### **L'occità davant de les llengües romàniques veïnes. Occità i català**

per AITOR CARRERA (UdL)

**dia 17, de les 4 a les 5 del capvespre**

#### **Qüestions de codificació i de variació dialectal. Iniciatives de promoció de la llengua**

per AITOR CARRERA (UdL)

**dia 18, de les 4 a les 5 del capvespre**

#### **Iniciació a l'occità. Grafia i fonètica**

per JORDI CASTELLS

**dia 19, de les 4 a les 5 del capvespre**

#### **Recursos expressius bàsics**

per JORDI CASTELLS

**dia 20, de les 4 a les 5 del capvespre**

#### **Qüestions morfològiques i lexicals**

per JORDI CASTELLS

**dia 21, de les 4 a les 5 del capvespre**

## **INICIACIÓ A LA LLENGUA CATALANA**

A càrrec d'ESTER TUR

*Amb el suport de la Secretaria General de Política Lingüística (Generalitat de Catalunya)*

**del 16 al 22 d'agost, de les 9 a les 12 del migdia**

---

### ***Curs 1. Llengua catalana. Nivell mitjà***

per ESTER TUR

Aquest curs s'adreça a les persones que volen consolidar i millorar els seus coneixements de català (aprenents de nivell elemental i de nivell intermedi). Les classes tenen un enfocament pràctic i les dediquem, sobretot, a parlar i escriure. A partir dels textos produïts, repassem el coneixement de la gramàtica i el vocabulari.

**del 16 al 22, de les 9 a dos quarts d'11 del matí**

### ***Curs 2. Llengua catalana. Nivell superior***

per ESTER TUR

Aquest curs s'adreça a les persones que ja tenen un bon nivell de català i volen millorar la seva competència lingüística (aprenents de nivell de suficiència i superior). Farem especial èmfasi a repassar aspectes conflictius de gramàtica i millorar la riquesa lèxica. Treballarem a partir de textos literaris per fomentar l'aprenentatge a través de la reflexió sobre la llengua.

**del 16 al 22, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia**

## **CONEIXENÇA DE CATALUNYA NORD**

«Catalunya Nord: any 2 de la COVID»

*Coordinador: ALÀ BAYLAC FERRER (Institut Franco-Català Transfronterer, Universitat de Perpinyà Via Domícia)*

**del 16 al 21 d'agost, de les 3 a les 5 del capvespre**

---

La Catalunya Nord està passant el 2n any de l'era de la COVID, enmig de sotracs i crisis de múltiples factors: sanitaris, econòmics, lingüístics, identitaris, electorals. El curs fa una presentació de la personalitat catalana i de la realitat del territori i de la societat en un moment tan particular: nous atacs a l'ensenyament immersiu, primer any de funcionament del primer organisme de política lingüística, eleccions locals atípiques, i sempre lloc de trobada de represaliats del procés, reivindicació catalanista i terra de produccions literàries en català.

### **Catalunya Nord en xifres. Estat de la llengua catalana: coneixença, ús, ensenyament**

per ALÀ BAYLAC FERRER (IFCT, Universitat de Perpinyà Via Domícia)

dia 16, de les 3 a les 5 del capvespre

### **Les Catalanades d'Un Tal**

per ERICA LAFFORGUE (professora de català)

dia 17, de les 3 a les 5 del capvespre

### **L'Oficina Pública de la Llengua Catalana, un any de política lingüística**

per ALÀ BAYLAC FERRER (Universitat de Perpinyà Via Domícia), PIERRE LISSOT (director de l'OPLC) i GUILLEM DALMAU (responsable del Col·legi associatiu de l'OPLC)

dia 18, de les 3 a les 5 del capvespre

### **Catalunya Nord: crisi sanitària, crisi econòmica, crisi electoral**

per ALÀ BAYLAC FERRER (Universitat de Perpinyà Via Domícia)

dia 19, de les 3 a les 5 del capvespre

**Panorama del catalanisme a Catalunya Nord**

per JÚLIA TAURINYÀ (periodista a France 3 País Català)

dia 20, de les 3 a les 5 del capvespre

**Catalunya Nord, entre fronteres barrades, passaports COVID i pont d'un procés confinat**

per JOAN PERE GENSANE (geògraf, Universitat de Perpinyà Via Domícia)

dia 21, de les 3 a les 4 del capvespre

**«L'amor, la guerra i altres ocupacions»**

per JOAN-DANIEL BEZSONOFF (escriptor i professor de català)

dia 21, de les 4 a les 5 del capvespre



## SEMINARIS D'INVESTIGACIÓ

### Universitat de les Illes Balears

---

«Ideologies i representacions socials i lingüístiques a les Illes Balears»

**dies 19 i 20 d'agost, de les 9 a les 12 del migdia**

*1. L'espanyolització de Mallorca*

per PERE SALAS i VIVES

dies 19 i 20, de les 9 a dos quarts d'11 del matí

*2. Anàlisi sociolingüística dels mitjans de comunicació illencs sobre el procés sobiranista*

per ROSA CALAFAT i SEBASTIÀ SERRA

dies 19 i 20, de dos quarts d'11 a les 12 del migdia

## TALLERS

### **Taller d'interpretació**

per LLUÍS GRAELLS (Institut del Teatre)

Amb el suport de l'Institut del Teatre

**del 16 al 20 d'agost, de 3 a 5 del capvespre**

La hibridació de llenguatges i tècniques ha esdevingut quelcom corrent i natural al teatre contemporani. Paraula, moviment, música i imatge es combinen per tal d'aconseguir una antiga exigència del teatre: l'expectació.

El curs proposa un recorregut pràctic a través de diferents formes teatrals: el teatre naturalista, el teatre polític i comunitari, el teatre gestual i el teatre-dansa.

A través de jocs i d'exercicis d'improvisació i dinàmiques individuals i de grup, coneixerem algunes de les tècniques desenvolupades pels grans mestres del segle XX. Pel que fa al teatre naturalista, ens basarem en les teories de Konstantin Stanislavski i d'Anatoli Vassiliev; quant al teatre polític, en les tècniques desenvolupades per Augusto Boal al seu Teatre de l'Oprimít; Étienne Decroux i Jacques Lecoq seran les referències del teatre gestual; i Pina Bausch, del teatre-dansa.

### **Escriure teatre**

per ALBERT MESTRES (Institut del Teatre)

Amb el suport de l'Institut del Teatre

**del 16 al 21 d'agost, de 3 a 5 del capvespre**

Per on cal començar a treballar en el nostre text dramàtic? Quines són les especificitats de l'escriptura dramàtica enfront de la novel·la, la poesia o l'assaig? Quin paper té una potencial futura escenificació en la nostra manera d'afrontar la creació del nostre text teatral? Com cal combatre la pàgina en blanc? Tot procés d'escriptura és sempre complex i necessàriament personal. En aquest curs d'escriptura teatral coneixerem els mecanismes i les categories que li són pròpies (personatge, conflicte dramàtic, gir, anagnòrisi, didascàlia...) alhora que buscarem maneres d'enfrontar-nos al temut *horror uacui*. El curs combina el treball individual amb la dinàmica de grup, de manera que a la vegada que fem les nostres propostes contribuïm al creixement dels textos de la resta del grup i ens en nodrim. És recomanable (no imprescindible) portar ordinador a les sessions.

### **Muntanyisme**

per PAU VINYES I ROIG

Amb la col·laboració i l'assessorament de JORDI TAURINYÀ

**del 16 al 21 d'agost, de 3 a 5 del capvespre**

Recorrerem a peu i lentament camins secrets o fressats. Cada dia descobrirem pam a pam, sovint amb la participació d'un guia local, uns sectors, uns paratges, uns poblets, uns racons de les comarques nord-catalanes. I com cada any, per als excursionistes confirmats, la pujada de nit tan tradicional i fabulosa al cim del Canigó. Cal portar l'equipament usual de l'excursionista: calçat de muntanya per a les sortides, barret, crema solar i aigua.

*Excursió al Salt Gros*

Possibilitat de bany.

amb PAU VINYES I ROIG

dia 16, a les 3 del capvespre

*Excursió al monestir de Sant Miquel de Cuixà i Taurinyà*  
amb PAU VINYES I ROIG  
dia 17, a dos quarts de 3 del capvespre

*Excursió pels voltants de Vallestàvia*  
amb JAUME TAURINYÀ  
dia 18, a dos quarts de 3 del capvespre

*Excursió a les Gorges de Carançà*  
amb PAU VINYES I ROIG  
dia 19, a dos quarts de 3 del capvespre

*Excursió al Salt dels Anglesos*  
Possibilitat de bany.  
amb PAU VINYES I ROIG  
dia 20, a dos quarts de 3 del capvespre

*Ascensió al Canigó*  
Pujada en un sol dia a la pica del Canigó. Per a aquesta excursió cal estar en bona forma física. Material necessari : motxilla, botes de muntanya , gorra o barret , impermeable o capellina , mitjons de recanvi, samarretes de recanvi, roba d'abric, crema solar, aigua, càmera fotogràfica, energia positiva i alegria.  
amb PAU VINYES I ROIG  
dia 21, a dos quarts de 5 de la matinada

### **Cançons populars**

per RAMON GUAL

**del 16 al 21 d'agost, de 4 a 5 del capvespre**

Enguany, al taller de cançons de Prada, cantarem les cançons que encara perduren. Més enllà de tots els sistemes econòmics o lluny de totes les manies o modes que ens imposen, lluny de qualsevol estat polític que ens vagi bé o no, cantarem les cançons que tothom per raons modernes voldria deixar de costat; cantarem les cançons que uneixen, passi el que passi, el conjunt dels Països Catalans. Lluitarem ferm, col·lectivament, per no renunciar mai al sectarisme dels que pensen que la memòria de la tradició no es un element de construcció del futur i que les influències musicals, sense arrels, poden ser la trajectòria a seguir... tan senzilla que és allò que tothom vol... diuen! Encara avui sense 'passeisme' ni 'conservatisme' ni 'ringardisme', defensarem la transmissió i la divulgació, que ens permetrà de compartir les festes populars dins els pobles del Conflent on hi anirem com cada any per a mantenir i fer conèixer la nostra cultura i retrobar la nostra cultura, la catalana i... en català amb tothom!

### **Fotografia digital**

per JOAN VÍCTOR DE BARBERÀ (periodista)

**del 16 al 21 d'agost, de 3 a 5 del capvespre**

El taller està adreçat a tothom a qui li agrada la fotografia, tingui una càmera (encara que sigui al mòbil) i en vulgui treure al màxim profit. Amb una mica de teoria — per saber què tenim entre mans — i una mica més de pràctica — per a veure'n els resultats —, intentarem resoldre tots els dubtes i conèixer totes les possibilitats que tenim amb la nostra càmera.

## FÒRUM OBERT

### **Presentació del llibre *Pascal Comelade, l'argot del soroll* de Donat Putx**

per PASCAL COMELADE i l'autor

dia 17 d'agost, a les 6 del capvespre

### **Presentació del llibre *Poesia forestal* de Martí Boada**

per l'autor

dia 17 d'agost, a les 6 del capvespre

### **Gimcana musical**

dia 18 d'agost, a les 6 del capvespre

### **Presentació del llibre *Notícies de la Confederació: viatge al país que hauria pogut ser* de Xavier Deulonder**

per l'autor

dia 19 d'agost, a les 6 del capvespre

### **Taller de samarretes amb cançons**

dia 19 d'agost, a les 6 del capvespre

### **El català a les universitats**

amb JORDI MATAS (vicerector de relacions institucionals, comunicació i política lingüística, UB), JORDI DE BOFARULL (secretari de la Comissió de Llengua, Xarxa Vives d'Universitats), MERCÈ LORENTE (directora de l'Institut de Lingüística Aplicada, IULA-UPF), MIREIA ARQUIJO (secretària de llengua i cultura, FNEC) i ANNA CLUA (portaveu, SEPC).

Organitza: Sectorial Universitats i Recerca, Assemblea Nacional Catalana

dia 20 d'agost, a les 6 del capvespre

### **Presentació de la novel·la *Jade* d'Elisenda Puig**

per l'autora

dia 21 d'agost, a les 6 del capvespre

## ESPECTACLES

### **Ramon Gual**

Cançó i ball (Catalunya Nord)

a la Plaça de la Vila

**dia 15, a les 9 del vespre**

### **Pepet i Marieta**

Cançó (Catalunya i País Valencià)

a la Plaça de la Vila

**dia 16, a les 9 del vespre**

### **Carles Belda**

El romanç de *Les històries naturals* de Joan Perucho (Catalunya)

a l'Alberg Pau Casals - Canigó

**dia 16, a les 11 del vespre**

### **Cor dels Països Catalana**

Francesc Valldecabres, director

Obres recuperades de Pasqual Fuentes (procedents de la catedral de València) i de Valero Moreno (procedents de la catedral de Tortosa) del segle XVIII, a més d'obres d'arreu dels Països Catalans.

a l'Església de Sant Pere

**dia 17, a les 9 del vespre**

### **Lia Sampai**

Cançó (Catalunya)

a la Plaça de la Vila

**dia 17, a les 10 del vespre**

### **El Pony Pisador**

Cançó marinera (Catalunya)

a la Plaça de la Vila

**dia 18, a les 9 del vespre**

### **Vienna**

Cançó (País Valencià)

a la Plaça de la Vila

**dia 19, a les 9 del vespre**

### **Figues d'un altre Paner**

Cançó tradicional (Menorca)

a la Plaça de la Vila

**dia 20, a les 9 del vespre**

### **Cobla Casesnoves**

Ballada de sardanes (Catalunya Nord)

a la Plaça de la Vila

**dia 21, a les 9 del vespre**

## CINEMA

### **Camping Life (la ciutat efímera)**

de JOSEP PÉREZ

**dia 19, a dos quarts d'11 del vespre**

*Camping Life* és un documentari que segueix la vida en un càmping de la Costa Brava durant l'estiu del 2020. La càmera enregistra diferents testimonis i anècdotes en el dia a dia dels desinhibits campistes amb la intenció de retratar el concepte de vacances de l'home contemporani. La pel·lícula fa un singular retrat de com va viure la crisi del coronavirus durant l'estiu del 2020 una classe mitjana decidida a poder gaudir del seu temps d'esbarjo passés el que passés. Finalment, s'explora el concepte d'una ciutat efímera que, cada any coincidint amb l'estiu, cobra vida durant uns mesos i esdevé un ens orgànic consagrat a l'oci i que, de la mateixa manera, coincidint amb el final del període estiuenc, torna a la letargia quan en desapareix la població.

### **Les dues nits d'ahir**

de GERARD VIDAL i PAU CRUANYES

**dia 20, a dos quarts d'11 del vespre**

L'Eric, juntament amb els seus amics Ona i Marcel, roben les cendres del Pol, el seu amic recentment mort, i comencen un viatge amb l'objectiu de llençar-les. Tot i això, l'escapada s'acaba convertint en una bombolla que els separa de la realitat i els allunya cada cop més de la tornada a casa.

### **Generació Kibbutz**

d'ALBERT ABRIL

**dia 21, a dos quarts d'11 del vespre**

El *kibbutz* era una unitat de desenvolupament agropecuari que els nouvinguts a l'estat d'Israel instal·laven a les àrees més improductives de l'antiga colònia britànica de Palestina.

En el marc d'un profund desconeixement del fenomen del *kibbutz*, aquest documentari cerca compensar la desinformació existent sobre el tema. Els seixanta eren anys d'embadaliment davant el somni socialista. Per a fugir de la foscor de la dictadura els joves se solien reunir en comunes per a experimentar models de convivència, relativisme sexual o consum i experimentació de substàncies: l'essència del Maig del 68.

Alguns catalans que de joves van emprendre el viatge a l'Orient Mitjà ens expliquen les seves motivacions.