

# PROGRAMACIÓ DE TARDOR 2019

## DOSSIER DE PREMSA





# TARDOR CREATIVA A L'ESPAI MARFÀ

L'Espai Marfà, centre de creació musical de l'Ajuntament de Girona presenta una programació d'activitats musicals per aquesta tardor que tornarà a convertir l'antiga fàbrica de filats de Santa Eugènia en un autèntic *hub* de la música gironina. Es proposen un total de vint-i-cinc activitats obertes al públic, distribuïdes en quatre blocs principals

- **Formació**

Deu propostes amb la voluntat de donar eines de creixement tècnic i artístic als diferents perfils de músics, des dels que tot just s'inicien fins als professionals: veu i cant, percussió africana, iniciació als equips de so, autoenregistrament, educació rítmica o l'ús d'efectes so per a la guitarra, entre d'altres. Menció a part mereix la **Jornada d'organització i gestió de festivals** que l'Espai Marfà organitza conjuntament amb l'Associació Xàfec - Xarxa de festivals musicals de Catalunya- i que suposarà, el proper 9 de novembre, la trobada de més de setanta professionals de la gestió cultural per debatre sobre els principals reptes del sector i que inclourà actuacions en format *showcase* de grups gironins inclosos al Programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà.

- **Soc Autor**

Importants noms propis del panorama musical català i estatal protagonitzaran aquest cicle patrocinat per la Fundació SGAE. Ismael Serrano, Marc Parrot o Arnau Tordera entre d'altres permetran als assistents acostar-se a les diferents facetes de l'ofici d'autor: la composició musical i literària, la gestió de la pròpia carrera o l'anàlisi d'obres d'altres autors.

- **Diada de la Rumba**

El dissabte 30 de novembre tindrà lloc una nova edició de la Diada de la Rumba, en col·laboració amb l'associació Foment de la Rumba Catalana (FORCAT). Confirmant els múltiples lligams de la ciutat de Girona amb la rumba catalana, l'Espai Marfà vol incidir en la vessant formativa d'aquest pilar de la nostra cultura popular amb tres tallers dedicats al ball, la percussió i la guitarra.

## • Divulgació

A més de donar eines per a la creació i acompanyar els artistes, un altre de les línies de treball de l'Espai Marfà és la divulgació de la música entre la població. En aquest sentit, al llarg de la propera tardor hi podrem trobar:

- *Sessions LP – Audicions comentades d'àlbums*

Tres artistes de referència parlaran de tres discos imprescindibles de la història de la música

- *Concerts i tallers familiars*

Les tradicions, el *beatbox* i el cinema d'animació amb la banda sonora interpretada en directe seran els protagonistes de tres sessions per descobrir diferents formes de fer música en família

## SUPORT A LA CREACIÓ I ACOMPANYAMENT ARTÍSTIC

Aquestes activitats obertes al públic són només una petita part de la tasca que l'Espai Marfà desenvolupa com a centre de creació musical de l'Ajuntament de Girona

### • Ramon Prats, residència de creació internacional

El baterista de banyolí Ramon Prats protagonitzarà, entre els dies 21 i 25 d'octubre una residència de creació internacional conjuntament amb dos músics més: la vibrafonista taiwanesa Yuhan Su i l'acordionista polonès Zbigniew Chojnacki. Aquest projecte, centrat en l'àmbit del jazz més contemporani, és una prova pilot del futur Programa de residències internacionals de l'Espai Marfà que serà presentat durant els propers mesos.

### • Programa d'acompanyament artístic 2019-2020

El proper mes de setembre es posarà en marxa de nou el Programa d'acompanyament artístic de l'Espai Marfà. Ja podem anunciar els tres grups seleccionats: **Criatures** (música d'arrel), **Milenrama** (hardcore) i **Gaspar** (*neo soul*)

## COL·LABORADORS

A més de les col·laboracions ja citades (Fundació SGAE, FORCAT) el programa d'activitats de l'Espai Marfà és possible gràcies als seus *partners* habituals: **Casa de la Música del Gironès**, **EUMES - Escola de música avançada i so** així com altres departaments municipals com la **Secció de joventut** i la **Biblioteca Salvador Allende**. L'Espai Marfà compta, a més, amb el suport econòmic de la **Generalitat de Catalunya** i la **Diputació de Girona**.

# FORMACIÓ

## Tècniques de veu i cant Nivell 1

Amb Jordi Homs



Dimarts 24 de setembre i 1, 8, 15 i 22 d'octubre.  
19 h  
Preu: 30 €

En aquest curs es treballaran conceptes bàsics de la respiració i el cos que tenen una incidència directa en la veu i el cant: les tècniques de relaxació i motricitat, la dinàmica vocal i l'expressió.

## Iniciació a la utilització d'equips de so

Amb Lluís Ferrer



Dilluns 30 de setembre i 7 i 14, i dimecres 2, 9 i 16 d'octubre. 18.30 h  
Preu: 40 €

Curs enfocat a la utilització d'equips de so de petit format per adquirir les nocions tècniques bàsiques per dur a terme diferents tasques que van des de sonoritzar xerrades, conferències, petits concerts o fins i tot el local d'assaig.

## A ritme de *sabar*!

Amb Ngomez Nokass



Dissabte 5 d'octubre. 10 h  
Preu: 15 €

El *sabar* és un instrument de percussió tradicional del Senegal però també una dansa i un gènere musical. Vine a conèixer més sobre la cultura, la percussió i aquesta dansa tradicional de l'Àfrica occidental amb Ngomez Nokass, un col·lectiu de músics i ballarins senegalesos originaris d'una família de griots que, a través de la dansa i la percussió, volen apropar la cultura i la tradició del seu país natal, el Senegal, a la seva terra d'acollida, Catalunya.

## Tècniques de veu i cant Nivell 2

Amb Jordi Homs



Dimarts 5, 12, 19 i 26 de novembre i 3 de desembre. 19 h  
Preu: 30 €

Així com el primer nivell del curs es basa en les relacions del cos amb la veu, en aquest segon nivell es treballarà amb major deteniment la tècnica del cant. Entendrem el perquè de la tècnica i experimentarem l'enriquiment harmònic del so a partir de l'acció natural. Coneixerem el vincle que hi ha entre tècnica i expressió, i com aquests dos conceptes conviuen en el nostre cos.

## Iniciació a l'autoenregistrament

Amb Lluís Ferrer



**Dimarts 5, 12 i 19 i dijous 7, 14 i 21 de novembre. 18.30 h**

Preu: 40 €

Es tracta d'un curs orientat a ampliar els coneixements en el món de l'estudi musical domèstic. Unes sessions pràctiques per adquirir recursos i tècniques de producció musical per a l'autoenregistrament aplicat a assajos i a la creació musical, amb els quals els músics podran millorar el resultat de les seves *demos*.

## Gestió i organització de festivals i esdeveniments musicals



**Dissabte 9 de novembre. 10.30 h**

Preu: 20 € (jornades) // 35 € (jornades i dinar)

Jornada de formació adreçada a organitzadors de festivals, promotors i altres professionals del sector de la música, en què s'abordaran diferents aspectes tècnics i legals sobre l'organització de festivals i esdeveniments musicals. Es tractarà sobre gestió ambiental dels esdeveniments, acollida de col·laboradors i voluntariat, i indicadors d'impacte social dels esdeveniments musicals.

Durant la jornada es preveu també un dinar a peu dret, per facilitar un espai de trobada i relació informal entre tots els professionals participants.

Ho organitza: **Associació Xàfec - Xarxa de festivals de música de Catalunya i Espai Marfà**

## Creativitat, pedals i efectes de so a la guitarra

Amb David Soler



Foto: Alex Readymaker

**Dimecres 20 de novembre. 19 h**

Preu: 5 €

En aquesta classe magistral explorarem vies per extreure el màxim potencial creatiu dels pedals d'efectes per a guitarra. A partir d'un ús poc convencional i buscant sempre les possibilitats tímbriques amagades dins d'aquests entranyables dispositius electrònics, cercarem com generar interessants i suggestius paisatges sònics que transcendeixen gèneres i estils.

# Producció musical per a audiovisuals

Amb Dani Trujillo



**Dijous 28 de novembre. 17.30 h**

Activitat gratuïta (cal inscripció a [www.eumes.cat](http://www.eumes.cat))

Dani Trujillo, productor, compositor, dissenyador de so, mescla i post-producció d'àudio, visita l'escola EUMES per impartir una classe de producció musical per a audiovisuals. Un dels grans professionals del nostre país, responsable d'alguns dels *jingles* i cançons més conegudes del món de la publicitat i els mitjans de comunicació compartirà els seus coneixements en aquesta sessió.

Ho organitza: **EUMES – Escola de música avançada i so de Girona**

# Educació rítmica

Amb Ramon Prats



**Divendres 29 de novembre. 18 h**

Preu: 5 €

Curs amb especial atenció a la consciència rítmica, centrat en els eixos bàsics: subdivisió, pulsació i compàs. A partir d'aquí, i combinant aquests elements, es treballaran també les polirítmies, i altres. La sessió s'adreça a tot tipus de músics, professionals i amateurs.

Hi col·labora: **Black Music Big Band**

# Com sobreviure des de l'autogestió

Amb Guillem Roma i Aina Pociello



**Dijous 12 de desembre. 19 h**

Activitat gratuïta

Ja sigui per voluntat pròpia o per necessitat, cada vegada són més els músics que decideixen assumir totes les tasques extramusicals derivades del seu grup. Per això volem parlar de com afrontar-ho i aconseguir fer-se un lloc en el sector musical des de l'autogestió. Ho farem a partir de les experiències del músic Guillem Roma i Aina Pociello, mànager de la pianista Clara Peya.

Ho coorganitza: **La Tornada**

# SOC AUTOR

A les jornades SOC AUTOR volem posar en primera línia la feina de l'autor i fer grups de treball, formació i assessorament per a tothom qui fa aquesta tasca de creació. Des de conèixer les problemàtiques legals derivades de la feina de ser autor, fins a saber quines pràctiques o sistemes existeixen per treure rendiment de la teva obra, aprendre mètodes i tecnologia per ajudar-te a compondre o conèixer les experiències d'autors de primer nivell.

Ho organitza: **Cases de la Música, Espai Marfà, Fundació SGAE i La Tornada**  
<http://www.socautor.cat>

## Socis en Línia. Eina de gestió *online* de la SGAE

SOC AUTOR

Amb Sílvia Paredes



**Dijous 3 d'octubre. 19 h**  
Activitat gratuïta

Taller informatiu i pràctic sobre Socis en Línia, l'eina digital de gestió per als autors i editors socis de la SGAE. Es tractaran els eixos bàsics per al seu ús: com consultar el repertori inscrit a la SGAE, com registrar les obres *online*, com consultar les dades econòmiques, el pendent d'identificar i altres utilitats.

## L'anàlisi de cançons com a eina de composició

SOC AUTOR

Amb Arnau Tordera



**Dissabte 19 d'octubre. 12 h**  
Activitat gratuïta

Entendre com estan estructurades les cançons i quines estructures o recursos musicals han utilitzat els seus compositors pot ser una gran eina a l'hora de posar-nos a compondre els nostres temes. Diferents composicions de gèneres molt diversos poden aportar-nos noves visions i nous horitzons en la tasca de ser autors.

## Trobada amb Ismael Serrano

SOC AUTOR

Amb Ismael Serrano



**Dijous 24 d'octubre. 19 h**  
Activitat gratuïta

En el cicle SOC AUTOR, volem compartir una sèrie de trobades amb autors que tenen una llarga experiència en el món de la composició musical. Coincidint amb la visita a la ciutat que oferirà Ismael Serrano per actuar a l'Auditori de Girona, podrem conversar amb ell per tal que ens expliqui la seva trajectòria com a autor: des del fet creatiu fins a la gestió de la seva carrera, experiències, vivències, consells, etc.

# Les diferents cares del compositor

SOC AUTOR

Amb Marc Parrot



Dimecres 13 de novembre. 19 h

Activitat gratuïta

Molt sovint pensem en l'autor/compositor com algú que fa composicions per interpretar-les ell mateix o el seu grup, però la feina de l'autor pot tenir moltes cares: treballar per encàrrec en publicitat, en una pel·lícula, en un programa de TV o per a algun altre artista. En cadascun d'aquests casos l'autor s'ha de posar en situació i entendre quina és la millor manera d'enfocar cada projecte.



# SESSIONS LP

## CICLE D'AUDICIONS COMENTADES D'ÀLBUMS CLÀSSICS DEL ROCK I LA MÚSICA POPULAR

L'Espai Marfà acull un cicle d'audicions comentades a càrrec de reconeguts músics i professionals del sector musical que ens faran redescobrir alguns àlbums clàssics del rock i la música popular. Analitzaran tant la dimensió artística, musical i tècnica de les obres, com el context social en què van aparèixer.

Ho organitza: **Espai Marfà, Biblioteca Salvador Allende i Casa de la Música del Gironès**

## **Blue de Joni Mitchell**

**Dissabte 19 d'octubre. 12 h**

Activitat gratuïta

SESSIONS LP #30

Amb Paula Grande



Considerat un dels millors àlbums de la història, *Blue* ens ensenya per un forat l'ànima de Joni Mitchell: els seus fantasmes, les seves pèrdues i les seves emocions més íntimes, en un exercici terapèutic que es tradueix en cançons narratives i despulades sobre una base de pop acústic i pinzellades de jazz.

El quart disc és l'obra mestra de la cantautora canadenca, un treball molt més madur que suposa una ruptura total amb el concepte *flower power*.

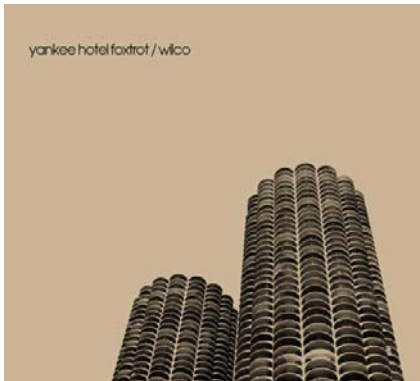
## **Yankee Hotel Foxtrot de Wilco**

**Dissabte 23 de novembre. 12 h**

Activitat gratuïta

SESSIONS LP #31

Amb Jordi Casadesús



*Yankee Hotel Foxtrot* és el quart treball d'estudi i un dels més importants de la carrera de Wilco. Tot i publicar-se un any més tard del seu enregistrament per conflictes amb la discogràfica, va obtenir una gran rebuda per part de la crítica i el públic i és el disc més venut de la història de la banda. Un treball molt més arriscat i ambiciós que cap altre projecte que hagués plantejat Wilco anteriorment, amb un so original i amb clares influències de bandes pioneres com Radiohead.

## **No Code de Pearl Jam**

**Dissabte 14 de desembre. 12 h**

Activitat gratuïta

Sessions LP #32

Amb Xavier Calvet



La polèmica va tenyir *No Code* des dels seus inicis. Encara amb l'etiqueta *grunge* i amb la reticència a encaixar amb els cànons de la indústria, Pearl Jam va fer un salt a l'experimentació amb el seu quart disc d'estudi. Un treball heterogeni que proposa un canvi de rumb per explorar diferents gèneres i canalitzar la seva personalitat musical amb elements com el *garatge* o la psicodèlia. Un experiment del quintet de Seattle que s'ha convertit en exemple de transició i evolució musical.

# DIADA DE LA RUMBA

Ho coorganitza: Foment de la Rumba Catalana (FORCAT)

## Ball de rumba

DIADA DE LA RUMBA 2019

Amb Noemí Osorio



Dissabte 30 de novembre. 10 h

Activitat gratuïta

Taller d'iniciació al ball de la rumba catalana. Treballarem passos bàsics del ball de la rumba i crearem petites coreografies sobre cançons populars de rumba catalana. Activitat adreçada a tothom, dones i homes, sense distinció d'edat.

## Percussió i *palmas* rumberes

DIADA DE LA RUMBA 2019

Amb Nuri Madí



Dissabte 30 de novembre. 10 h

Activitat gratuïta

Taller d'iniciació a les tècniques característiques de la percussió en la rumba catalana, amb caixó i *palmas*. Treballarem els patrons rítmics bàsics, i els *cierres* o *breaks* més habituals. Ho aplicarem sobre peces del repertori rumber més popular.

## Guitarra de rumba catalana

DIADA DE LA RUMBA 2019

Amb Sebastián Cortés "Tote"



Dissabte 30 de novembre. 10 h

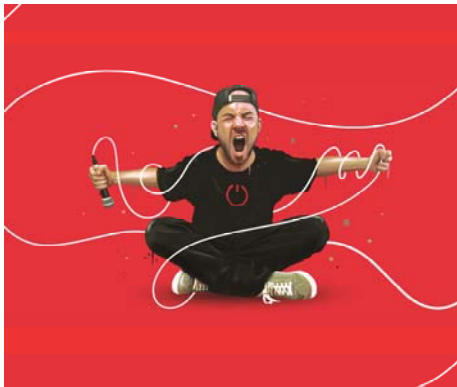
Activitat gratuïta

Taller d'iniciació a la tècnica de guitarra pròpia de la rumba catalana. Treballarem el ventilador (rascada característica) en la seva variant principal, aprendrem els molinets més habituals (*cierres*) i aplicarem tot això sobre peces del repertori popular rumber. Cal tenir coneixements bàsics de l'instrument, i cal portar guitarra clàssica o flamenca.

# CONCERTS FAMILIARS

## My Hip Hop Story

Amb Pulmón BeatBox



**Dissabte 28 de setembre. 12 h**

Activitat gratuïta

Sempre amb una ràdio al seu interior, en Dani Leonart porta anys viatjant pels indrets més inhòspits del hip-hop. Passejant pels carrers a tot volum va adonar-se que sempre és un bon dia per treure allò que portes dins teu. Sons, ritme, colors i paraules per explicar-nos el seu viatge personal en el món de la música i per introduir-nos en una història recent de revolta, llibertat i expressió: la història del hip-hop!

Hi col·labora: **Festival Monart**

## El bagul de la música tradicional

Amb Duo Daura



**Dissabte 16 de novembre. 11.30 h**

Activitat gratuïta

El bagul de música tradicional és ahora un espectacle i un taller familiar per donar a conèixer quins són alguns dels instruments tradicionals més coneguts del Pirineu i la resta de Catalunya. Durant aquesta estona escoltarem, per exemple, el so de la gralla, el flabiol, el pandero quadrat, les ocarines o l'acordió, i cantarem plegats tonades occitanes i catalanes, aprendrem què vol dir caixa de ressonància o la importància de la vibració per aconseguir el so i ballarem conjuntament les danses més animades del territori.

## Petits tresors de butxaca

Amb Martí Hosta, Viviana Suárez i Josep Maria Baldomà



**Dilluns 30 de desembre. 11 h**

Activitat gratuïta

I si poguéssim sentir i veure en directe la banda sonora d'un programa de curtmetratges? I si, a més, veiéssim qui posa les veus als personatges? Tot això i molt més! Un espectacle per a tots els públics per gaudir de faules màgiques i missatges emotius en format cineconcert.

Set bonics curtmetratges acompanyats amb música i veu en directe que faran les delícies dels més menuts de casa i dels seus acompanyants. Animalons i personatges que amb la seva imaginació veuen el món d'una manera diferent i poden viure aventures increïbles.

*Una producció d'El Meu Primer Festival i Rita & Luca Films*

# ALTRES PROPOSTES

## Double Shame i Veiculo Longo

BUC OBERT. CONCERTS A L'ESPAI MARFÀ



Dijous 17 d'octubre. 19.30 h  
Activitat gratuïta

L'Espai Marfà obre les portes a les noves bandes per fer presentacions en públic i adquirir experiència i rodatge a l'escenari, però també als grups més consolidats com a escenari de proves, espai de residència tècnica o artística o per a la presentació de nous projectes.

Ho coorganitza: **Casa de la Música del Gironès**

## Rap de Girona Fest



Diumenge 1 de desembre. 16 h  
Activitat gratuïta

La plataforma Rap de Girona, enfocada a donar suport a nous talents del rap i la cultura hip-hop i a l'aplicació de noves tecnologies per a la difusió cultural, et convida a una trobada en què gaudiràs d'un molt bon ambient i una gran qualitat artística amb diverses actuacions i demostracions. Una mostra de les propostes més representatives de l'escena rap de les comarques gironines.

Ho coorganitza: **Associació Brainstorming, Espai Marfà i L'Estació Espai Jove – Ajuntament de Girona, i Casa de la Música del Gironès**

# CONVOCATÒRIES PER A MÚSICS

## Ajudes per a l'enregistrament de maquetes 2019

Programa de suport a la creació de l'Espai Marfà



Del 2 al 20 de setembre de 2019

Convocatòria per concedir fins a dues ajudes a grups novells per a l'enregistrament de maquetes, amb l'objectiu d'impulsar la creació musical emergent a Girona. El termini de presentació de sol·licituds serà del **2 al 20 de setembre de 2019**.

Més informació: <http://www.girona.cat/marfa>

Ho coorganitza: **Casa de la Música del Gironès**

**Espai Marfà**  
Inscripcions:  
C. de Baix, 2. 17006 Girona  
T. 972 010 009  
espaimarfa@ajgirona.cat

**www.girona.cat**  
**/marfa**

Segueix-nos a:  
  

**Girona**  
**Cultura**

**www.girona.cat**  
**/cultura**

Ho organitza:

