

PREMIS INTERNACIONALS

LIBERPRESS

XVII EDICIÓ
DIA 8 D'OCTUBRE DE 2015 / 20 h
AUDITORI DE GIRONA

LIBER PRESS

Diputació de Girona

DOSSIER DE PREMSA

PREMIS INTERNACIONALS

LIBERPRESS

XVII EDICIÓ
DIA 8 D'OCTUBRE DE 2015 / 20 h / AUDITORI DE GIRONA

ELS PREMIS INTERNACIONALS LIBERPRESS



LiberPress va néixer a Girona l'any 1999. Es va crear amb la idea de donar a conèixer i promocionar el que podríem anomenar «cultura de la solidaritat». Amb la seva creació es pretenia formar un moviment solidari i humanitari, amb el qual s'impliquessin els mitjans de comunicació, que es mogués a l'entorn d'unes jornades que pretenien aconseguir tres objectius principals: d'una banda, obrir un espai de debat sobre quin és el paper dels mitjans de comunicació dins la societat (la seva independència, la implicació en matèria de solidaritat i la influència que exerceixen en la conscienciació sobre aquest àmbit més solidari de la cultura), atesa la importància mediàtica i la incidència que tenen en l'opinió pública; de l'altra, premiar els personatges d'àmbit mundial, especialment periodistes, que hagin destacat per la seva tasca independent, democràtica i solidària; i finalment, implicar en aquest projecte altres associacions humanitàries per tal que aquestes aconsegueixin ampliar el seu suport econòmic i mediàtic.

LiberPress és una associació de caràcter no governamental, humanitària i sense ànim de lucre que té entre els seus objectius organitzar conferències, congressos, debats, fòrums, exposicions, jornades, actuacions i qualsevol acte de caràcter cultural i reivindicatiu per promoure una cultura de la solidaritat fonamentada en el respecte dels drets humans en l'àmbit mundial. En el present i en el futur, LiberPress treballa i treballarà per col·laborar en l'execució de projectes que realitzin altres associacions humanitàries, com també per impulsar els seus propis projectes.

LiberPress pretén, doncs, ésser un fòrum dirigit tant als professionals dels mitjans de comunicació com al públic que rep la informació provinent dels grans mitjans, a fi de promoure una major independència, veracitat i honestedat entre els professionals i un major sentit crític entre el públic que rep la informació, així com dotar de més contingut humà i solidari tots els àmbits de la comunicació, des de la premsa escrita fins a Internet.

LIBER PRESS

Diputació de Girona

PREMI LIBERPRESS

1999. Ignacio Ramonet (França)
2000. José Fort (*L'Humanité*) (França)
2001. Ramon Chao i *El País*
2002. R. Kapuscinski (Pol.) i J. A. Ezcurra (*Triunfo*)
2003. Reza (Iran)
2004. Eduardo Haro Tecglen
2005. Gervasio Sánchez i Boban Minic (Bòsnia i H.)
2006. Jon Lee Anderson (EUA)
2007. Marjane Satrapi (l'Iran) i Enrique Meneses
2008. Georges Corm (el Líban)
2009. Mark Abley (el Regne Unit)
2010. Igor Kostin (Moldàvia) i Tomàs Alcoverro
2011. Steve McCurry (EUA)
2012. Sami Naïr (Algèria)
2013. Antonio Fraguas, *Forges*
2014. Festival Visa pour l'Image (França)

PREMI LIBERPRESS CATALUNYA

2008. Haris Silajdzic (Bòsnia i Hercegovina)
2009. Futbol Club Barcelona, per UNICEF
2010. Maria Nowak (Polònia)
2011. USAP (França)
2012. Josep Fontana
i Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera
2013. Eduard Punset
Veïns del barri d'Angrois, Santiago
de Compostel·la
2014. Moshé Haelyon (Israel)

PREMI LIBERPRESS CANÇÓ

2007. Raimon
2008. Daniel Viglietti
2009. Luís Eduardo Aute
2010. Claude Martí (França)
2011. Maria del Mar Bonet
2012. Manu Chao
2013. Joan Manuel Serrat
2014. Franca Masu

PREMI LIBERPRESS CAMINS

2008. Jordi Esteva
2009. José Antonio Labordeta
2010. Leonard Mlodilow (EUA)
2011. Gilbert Shelton (EUA)
2012. Pedro Miguel Etxenike
2013. Leo Bassi (Itàlia)
2014. Salomó (*Mon*) Marquès

PREMI LIBERPRESS ASSOCIACIÓ

2003. Plataforma ciutadana Nunca Máis
2004. Associació Handicap Santé (França)
2005. *Le Monde Diplomatique* (edició en castellà)
2006. Fondation France Libertés (França)
2007. Fundació Mares de Srebrenica (Bòsnia i Herc.)
i Associació Fotògrafs per la Pau
2008. Consejo General de la Abogacía Española
2009. Associació Perich sense Concessions
2010. Amel Assotiation (el Líban)
2011. Escola Cultura de Pau
2012. Associació DAME Maternitat d'Elna (França)
2013. Cartooning for Peace / Dessins pour la Paix
2014. Amnistia Internacional

PREMI LIBERPRESS CINEMA

2003. Montserrat Armengou i Ricard Belis
2004. L. Slim i M. Borgmann (el Líban-Alemanya)
2005. Constantin Costa Gavras (França)
2006. José Maria Berzosa
2007. Carles Bosch
2008. Tomàs Mallol
2009. Giuliano Montaldo (Itàlia)
2010. Centro Buñuel de Calanda
2011. Agnès Varda (França)
2012. Elías Querejeta
2013. Jirí Menzel (República Txeca)
2014. Justin Webster

PREMI LIBERPRESS LITERATURA

2008. Joan Margarit
2009. Tom Sharpe (el Regne Unit)
2010. Ramiro Pinilla
2011. Josep Maria Castellet
2012. Manuel Costa-Pau
2013. Joan Guasp
2014. Llibreria 22

PREMI LIBERPRESS MEMORIAL

2008. Gerda Taro (Alemanya)
2009. José *Zeca* Alfonso (Portugal)
2010. Víctimes civils de Marjayun (el Líban)
2011. 17 Rosas de Guillena, Sevillla
2012. Als infants morts al camp d'Argelers (França)
2013. Lise London (França)
2014. Virgilio Giotti

PREMI LIVERDPRESS

2014. Fundació Mar

PREMIS INTERNACIONALS

LIBERPRESS

XVII EDICIÓ
DIA 8 D'OCTUBRE DE 2015 / 20 h / AUDITORI DE GIRONA

EL GEST LIBERPRESS 2015



La llibertat d'expressió és un dels drets humans pels quals s'han pagat més vides i s'ha empresonat més gent. Tots tenim dret a dir el que pensem, a mantenir la nostra opinió i a expressar-la, verbalment o per escrit, amb respecte. Durant molts anys reis, dictadors, autòcrates, governs totalitaris o pseudodemòcrates totalitaris, pensaments únics, religions, partits polítics, fons d'inversió, multinacionals, grups dominants i d'opinió, fanàtics, integristes, repressors amb uniforme o sense, colpistes, defensors de les suposades bones pràctiques, oligarques i legisladors, gent togada i amb punyets, intolerants, persones d'ordre i violència alhora, sectes conservadores i benpensants i, en general, fonamentalistes de dretes i d'esquerres, però, evidentment, en tots els casos, hostils i ferotges envers els drets de les persones, han considerat que poder expressar amb paraules, escrits, imatges o dibuixos les opinions i els pensaments, especialment si són contraris als seus, és un mal costum, una falta d'educació, un delicte, un pecat o una heretgia, i ens han volgut fer callar. Sempre hi ha (i hi haurà) gent disposada a fer qualsevol bestiesa per silenciar-nos. En aquests LiberPress 2015 trobem un cas sagnant, però tampoc no hem d'anar gaire lluny de casa per veure'n d'altres: fa molt poc, polítics i legisladors retrògrads han volgut, amb la denominada popularment *Llei mordassa*, fer un pas enrere en la lluita i les consecucions, legítimes i fonamentals, d'un poble que vol ser demòcrata i que vol defensar, amb valentia, decisió i Déu n'hi do amb quina paciència, la seva llibertat i els drets fonamentals de les persones. Una llei contra moltes llibertats, entre les quals, la d'expressió. El Gest LiberPress 2015 és, doncs, per aquesta imatge ja icònica, i per qualsevol altra, en defensa de la llibertat d'expressió, sempre amenaçada.

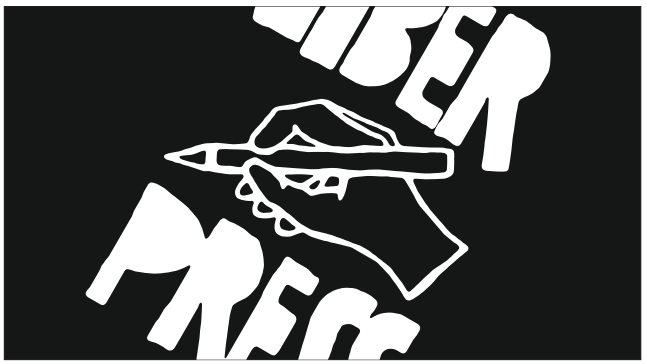
Carles McCragh i Prujà
President de l'Associació LiberPress
11 de setembre de 2015.

LIBER PRESS

Diputació de Girona

PREMIS INTERNACIONALS
LIBERPRESS
XVII EDICIÓ
DIA 8 D'OCTUBRE DE 2015 / 20 h / AUDITORI DE GIRONA

PREMI
LIBERPRESS
2015



PREMI LIBERPRESS 2015

El Premi LiberPress 2015 es farà públic en la cerimònia de lliurament dels premis, que tindrà lloc el proper dia 8 d'octubre, a les 20 h, a l'Auditori de Girona, amb la presència dels guardonats.

LIBER PRESS

Diputació de Girona

PREMIS INTERNACIONALS
LIBERPRESS
XVII EDICIÓ
DIA 8 D'OCTUBRE DE 2015 / 20 h / AUDITORI DE GIRONA

PREMI LIBERPRESS CATALUNYA 2015

UNHCR ACNUR
La Agencia de la ONU para los refugiados



ACNUR

FRANCESCA FRIZ-PRGUDA

L'Alt Comissionat de les Nacions Unides per als Refugiats (ACNUR, en anglès UNHCR) és l'organisme de les Nacions Unides que s'encarrega de protegir els refugiats i desplaçats que són víctimes de persecucions i conflictes, de promoure solucions mitjançant assentaments en el país d'origen o d'acolliment, així com de vetllar pel dret d'asil. Ja ha proporcionat assistència a uns 120 milions de refugiats i desplaçats; a finals del 2009, la població sota l'emparament d'ACNUR era d'uns 40 milions de persones. Principalment ha anat augmentant la població afganesa, colombiana, iraquiana, somali, sudanesa, siriana, etc.

Ha obtingut el Premi Nobel de la Pau dues vegades, el 1954 i el1981, i el Príncep d'Astúries, el 1991. Concedeix el premi Nansen Refugee a qui ha destacat en la causa dels refugiats. Té la seu a Ginebra i més de 250 oficines repartides per tot el món. Al voltant de 7.000 persones treballen per ACNUR, i en són ambaixadors de bona voluntat, entre d'altres, Bárbara Hendricks, Angelina Jolie i Julien Clerc.

ACNUR rep el Premi LiberPress Catalunya 2015 per la seva immillorable tasca humanitària i solidària en pro dels milions de persones que han hagut de marxar dels seus països amb motiu de les persecucions d'origen bèl·lic, econòmic, ètnic, religiós..., i per haver donat suport, refugi i assistència a desplaçats de tot el món, des que es va crear. El millor que li podríem desitjar és que deixés de tenir feina, ara que en té tanta. Per tot això, és un gran exemple.

LIBER PRESS

Diputació de Girona

PREMIS INTERNACIONALS

LIBERPRESS

XVII EDICIÓ
DIA 8 D'OCTUBRE DE 2015 / 20 h / AUDITORI DE GIRONA

PREMI LIBERPRESS CINEMA 2015



JAVIER DE LUCAS

Va néixer a Múrcia el 4 de desembre de 1952. Llicenciat en dret amb premi extraordinari, va ser promotor, primer director i catedràtic de filosofia del dret i de filosofia política a l'Institut de Drets Humans de la Universitat de València, així com director del Col·legi d'Espanya de París. Ha treballat en temes relacionats amb els drets humans, especialment amb les polítiques migratòries, les minories, la ciutadania, el racisme i la xenofòbia. Va ser designat expert per la Unió Europea al «Diàleg sobre drets humans Xina - Unió Europea» sobre els drets de les minories, el racisme i la xenofòbia. Ha participat al programa Daphne de la Unió Europea sobre respostes jurídiques a les pràctiques de mutilacions genitals femenines. Ha format advocats i altres operadors jurídics. Ha estat conferenciant i professor convidat a nombroses universitats i centres d'investigació d'Europa i d'Amèrica, i és membre de diversos consells científics i instituts de drets humans. Va ser magistrat del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, president de la Comissió Espanyola d'Ajuda al Refugiat, vocal de la Comissió de Seguiment del Pla Nacional de Drets Humans, membre del Consell Científic d'ATTAC, membre de la UNESCO HPSD (Grup d'Alt Nivell sobre Ciència, Tecnologia i Innovació per al Desenvolupament), i membre de la redacció de l'edició espanyola de *Le Monde Diplomatique*. Ha escrit més d'una trentena d'obres, la majoria sobre els drets humans, la igualtat i els immigrants, i ha rebut nombrosos premis d'assaig pels seus llibres, especialment dins l'àmbit de la immigració, el darrer dels quals ha estat per a *Mediterráneo: El naufragio de Europa*. Quant al cinema, ha estat pioner en estudis sobre dret i cinema, creador i director de la col·lecció «Cine y derecho», fundador de la xarxa universitària homònima i del grup d'investigació Cine y Migraciones. Dirigeix les col·leccions «Cine y derecho» i «Derechos humanos», de l'editorial Tirant lo Blanch. Ha escrit assaigs com ara *Blade Runner: El derecho, guardián de la diferencia* o *Cine: Lecciones de libertad*. Ha participat en nombroses conferències, debats i taules rodones sobre el cinema, com ara «El cinema en el temps dels drets», «Diàlegs sobre literatura, cine i dret», «Otros maestros de la sospecha: sobre dignidad e identidad humanas desde la literatura y el cine» o «Entender la inmigración a través del cine», entre d'altres.

JAVIER DE LUCAS rep el Premi LiberPress Cinema 2015 per l'excepcional contribució filosòfica, sociològica i ideològica que ha fet a l'estudi del cinema, analitzant aquest art i mitjà de comunicació, amb intel·ligència i enginy, des de vessants multidisciplinàries, erudites, humanístiques i solidàries; mostrant-nos els missatges de les pel·lícules i la seva importància en l'àmbit dels drets humans, especialment en el de les migracions i les desigualtats, però també en la relació poder-poble; contribuint a profunditzar, desvetllar i humanitzar les claus ideològiques i estètiques dels directors i de les seves obres, i relacionant-les, molt especialment, amb la justícia i la injustícia. I tot això realitzat de manera meticulosa, amb un pensament obert, una mirada aguda i brillant, i una altíssima sensibilitat, comparables a una incessant «nouvelle, mais aussi perdurable, vague».

LIBER PRESS

Diputació de Girona

PREMIS INTERNACIONALS
LIBERPRESS
XVII EDICIÓ
DIA 8 D'OCTUBRE DE 2015 / 20 h / AUDITORI DE GIRONA

PREMI LIBERPRESS CANÇÓ 2015



MARTIRIO

Martirio (María Isabel Quiñones Gutiérrez) va néixer a Huelva. Va iniciar la seva carrera als anys setanta amb el grup Jarcha, una banda molt important durant la transició democràtica. Després, va formar part del grup Veneno, amb Kiko Veneno i els integrants de Pata Negra: Raimundo i Rafael Amador. El 1986 va començar a treballar en solitari amb el nom artístic i el personatge de Martirio, sortint als escenaris amb ulleres de sol i pinta (*peineta*), per la qual cosa es va convertir en l'artista més original del panorama musical espanyol dels anys vuitanta.

La seva música és un pont entre les cultures; fusiona cobla andalusa, flamenc, bolero, tango, rock, etc. També ha treballat en el cinema (*Belmonte*, de J. S. Bollaín; *Más allá del jardín*, de P. Olea; *Iris*, de Rosa Vergés), en el teatre i a la televisió. Ha col·laborat amb molts artistes: Maria del Mar Bonet, Company Segundo, Chavela Vargas, Carlos Cano, Pedro Guerra, Luís Pastor, Miguel Gil, Alberto Cortez i Miguel Poveda, entre d'altres. Dels seus àlbums, en destaquen títols com ara *Acoplados*, *Coplas de madrugá*, *Flor de piel*, *Mucho corazón*, *Primavera en Nueva York*, *El aire que te rodea*, *De un mundo raro (Cantes por Chavela)*. Ha rebut el Premi de la Música 2004, la Medalla d'Or de la Junta d'Andalusia i el Premi Internacional Cubadisco (2010). Ha estat nomenada filla adoptiva de San Juan de Puerto Rico.

Rep el Premi LiberPress 2015 Cançó per la seva implicació en la música popular des d'una vessant autèntica, oberta, innovadora, acostada al poble i a la gent obrera i humil, sense entrar en el mercat del folklore institucional; per la seva tasca d'obrir mons, de construir ponts entre les cultures més autèntiques i menys comercials de la cançó, i per la seva lluita musical solitària i solidària.

LIBER PRESS

Diputació de Girona

PREMIS INTERNACIONALS

LIBERPRESS

XVII EDICIÓ
DIA 8 D'OCTUBRE DE 2015 / 20 h / AUDITORI DE GIRONA

PREMI LIBERPRESS CAMINS 2015



TITOUAN LAMAZOU

Titouan Lamazou és un artista i escriptor francès, així com un excel·lent navegador, nascut a Casablanca. Va ser nomenat artista de la UNESCO per la pau el 2003. Ha fet nombrosos retrats de dones per al projecte «Zoé-Zoé, femmes du monde», amb l'objectiu de promoure l'autonomia de les dones i la igualtat de sexes. Posteriorment ha treballat en diverses associacions per protegir els drets de les dones i dels nens. El 2008 va crear Lysistrata, una associació sense ànim de lucre per prolongar el combat per defensar els drets de les dones.

Com a navegant, va ser campió del món de navegació del 1986 al 1990; va ser el guanyador de la primera edició de la prestigiosa Vendée Globe, la primera cursa al voltant del món en solitari sense escales, i també el guanyador de la Route du Rhum. Ha participat a la Québec - Saint Malo i a la BOC Challenge, entre d'altres. És cofundador del Trofeu Jules Verne.

Rep el Premi LiberPress Camins 2015 en reconeixement al seu llarguíssim compromís personal com a pintor, dibuixant, escriptor i fotògraf a favor de la promoció de les dones i en defensa dels seus drets, així com dels drets dels nens, obrint camins de solidaritat, igualtat i humanitat tant en terres com en mars.

LIBER PRESS

Diputació de Girona

PREMIS INTERNACIONALS
LIBERPRESS
XVII EDICIÓ
DIA 8 D'OCTUBRE DE 2015 / 20 h / AUDITORI DE GIRONA

PREMI LIBERPRESS ASSOCIACIÓ 2015



Fundació RosaOriol

FUNDACIÓ ROSA ORIOL
SOR LUCÍA CARAM

La Fundació Rosa Oriol neix a Manresa el 2009, impulsada per la Plataforma Ciutadana de Solidaritat, al convent de Santa Clara de Manresa.

El seu objectiu és oferir ajuda a les persones marginades i en risc d'exclusió social, auxiliant-les en les necessitats bàsiques. Ha aconseguit implicar-hi la societat civil manresana i el seu entorn: ha creat una plataforma de recollida i repartiment d'aliments que atén més de mil persones; ha ajudat els qui no tenen llar ni feina, oferint-los pisos d'acolliment i construint un alberg; ha creat cooperatives de feina, bugaderies, cosidors, horts comunitaris de consum ecològic, i ha aconseguit una gran xarxa d'ajuda social que és un exemple per a tothom.

La Fundació és liderada per la monja Sor Lucía Caram, una dona emprenedora, activa, imaginativa, dinàmica i solidària.

La Fundació Rosa Oriol i sor Lucía Caram reben el Premi LiberPress Associació 2015 per la seva tasca solidària i humanitària, per la seva capacitat d'imaginació i treball, i per aconseguir, amb l'esforç personal, implicar-hi la societat civil del Bages i aplegar la generositat d'un gran voluntariat a l'entorn de la seva comarca, que proporciona recursos humans i materials. Són un exemple per a Catalunya, Espanya i el món.

LIBER PRESS

Diputació de Girona

PREMIS INTERNACIONALS
LIBERPRESS
XVII EDICIÓ
DIA 8 D'OCTUBRE DE 2015 / 20 h / AUDITORI DE GIRONA

PREMI LIBERPRESS LITERATURA 2015



PETROS MÁRKARIS

Petros Márkaris va néixer a Istanbul. És un narrador, dramaturg, guionista i traductor grec, especialment conegut per les seves novel·les policíaques de gran contingut social, protagonitzades pel comissari Kostas Jaritos. Va estudiar a Istanbul i, després de cursar els estudis d'economia, es va especialitzar en cultura alemanya i es va dedicar a la traducció d'autors com ara Bertold Brecht, Thomas Bernhard i Goethe (del qual va traduir *Faust*). Com a membre de la minoria armènia, era un apàtrida, i va obtenir la ciutadania grega després de la caiguda de la Junta dels Coronels i el retorn de la democràcia, el 1974. Activista d'esquerres, resideix a Atenes. va començar a escriure el 1965. Es va iniciar en el teatre i va seguir, després, amb guions de cinema i novel·la policíaca. El seu heroi novel·lesc és l'inspector Jaritos, que li serveix per fer una representació crítica de la societat actual. Ha col·laborat amb el director de cinema Theo Angelopoulos, amb qui ha coescrit els guions de cinc pel·lícules. Algunes obres seves són *Noticias de la noche*, 1995; *Defensa cerrada*, 1998; *Suicidio perfecto*, 2003; *Un caso del comisario Jaritos y otros relatos clandestinos*, 2005; *El accionista mayoritario,* 2006; *Muerte en Estambul*, 2008; *Con el agua al cuello*, 2010, i la trilogia de la crisi: *Liquidación final*, 2011; *Pan, educación, libertad* (en la qual es reflecteix un cas en una Grècia que ha tornat al dracma i en una Espanya que ha recuperat la pesseta), i *Hasta aquí hemos llegado*. Ha rebut el VII Premio Pepe Carvalho (2012) i la Medalla Goethe (2013).

Petros Márkaris rep el Premi LiberPress Literatura 2015 per la seva obra literària, basada a denunciar, des d'un punt de vista progressista, valent, social i popular, les contradiccions econòmiques i culturals d'Europa i els problemes dels pobles sota el macroimperialisme econòmic i totalitari europeu, que juga cínicament amb la gent i els països menys afavorits.

LIBER PRESS

Diputació de Girona

PREMIS INTERNACIONALS

LIBERPRESS

XVII EDICIÓ
DIA 8 D'OCTUBRE DE 2015 / 20 h / AUDITORI DE GIRONA

PREMI LIBERPRESS MEMORIAL 2015



MEMORIAL SARAJEVO

Durant el setge de la ciutat de Sarajevo, protagonitzat per les tropes sèrbies, els franctiradors i els morters varen sembrar el terror a la ciutat i varen provocar la mort de milers de víctimes civils. Entre aquests atacs criminals, hem volgut recordar i homenatjar les víctimes dels dos bombardeigs que va patir el mercat de Sarajevo, el Markale, el 5 de febrer de 1994, amb 69 morts i 206 ferits, i el 28 d'agost de 1995, amb 37 morts i 85 ferits.



MEMORIAL SREBRENICA

Durant la denominada Guerra dels Balcans, l'11 de juliol de 1995 i els dies següents, es va produir la massacre o genocidi de Srebrenica: en una fàbrica de bateries de camions de Potocari i al voltant, prop de Srebrenica, entre 9.000 i 11.000 homes i adolescents entre 11 i 70 anys varen ser assassinats per les forces del criminal Ratko Mladic, amb la inacció covarda de les tropes holandeses de l'ONU.

Aquest execrable acte ha estat considerat com a genocidi per la Cort Penal Internacional, i cada 11 de juliol desenes de milers de persones es troben al cementiri memorial de Potocari, per enterrar-hi les restes de les nombroses víctimes que cada any encara es van trobant i identificant.

LIBER PRESS

Diputació de Girona

PREMIS INTERNACIONALS

LIBERPRESS

XVII EDICIÓ
DIA 8 D'OCTUBRE DE 2015 / 20 h / AUDITORI DE GIRONA

PREMI LIVERDPRESS 2015



CARLOS DREWS

Va néixer a Bogotà (Colòmbia), i actualment resideix a Suïssa. És doctor en zoologia per la Universitat de Cambridge. Dirigeix el Programa Global d'Espècies, de World Wildlife Fund (WWF). Ha estudiat el comportament de la fauna a l'Àfrica i l'Amèrica llatina, especialment. Va treballar a l'Institut Internacional per a la Conservació de la Vida Salvatge (International Institute for Wildlife Conservation and Management), a la Universitat Nacional de Costa Rica. Ha escrit nombroses publicacions sobre la biodiversitat i el comportament animal, i guies, com ara *Medios de vida*, *bienestar comunitario y conservación de especies*, sobre la fauna marina, junt amb Felipe Montoya. Ha estat el coordinador regional de conservació de tortugues marines per a Amèrica llatina i el Carib del Fondo Mundial, i va posar en marxa el treball de WWF Marina a l'Amèrica llatina fins al 2009, que incloïa la conservació de tortugues marines, balenes i dofins, la pesca i els hàbitats marins. El treball actual del Dr. Drews se centra en temes de gran impacte mundial, com són ara la lluita per combatre els crims contra la fauna, la pèrdua dels hàbitats, el conflicte humans - vida silvestre, i les conseqüències del canvi climàtic. Actualment lidera a WWF els esforços per evitar l'extinció d'elefants, rinoceronts, grans mones, pandes, óssos polars, tigres, tortugues marines i cetacis.

Carlos Drews rep el Premi LiVerdPress 2015 per la seva infatigable lluita per estudiar, conservar i protegir les espècies animals que ens envolten, les quals són essencials perquè convisquem en un mateix món; per denunciar la persecució, les matances i el tràfic il·legal de la fauna salvatge i liderar la batalla per conscienciar sobre la necessitat de preservar-la, impulsant-ne el coneixement, intentant que la humanitat gaudeixi de la convivència amb aquests éssers meravellosos, i s'adoni que si s'extingeixen, s'extingeix també una important part de la humanitat.

LIBER PRESS

Diputació de Girona

PREMIS INTERNACIONALS

LIBERPRESS

XVII EDICIÓ
DIA 8 D'OCTUBRE DE 2015 / 20 h / AUDITORI DE GIRONA

Ho organitzen

LIBER PRESS

Diputació de Girona

Hi col·laboren

HOTEL NORD 1901
LLIBRERIA 22
ADVOCATS MCCRAGH / DILMÉ
IL·LUSTRE COL·LEGI D'ADVOCATS DE GIRONA
CONSELL DELS IL·LUSTRES COL·LEGIS D'ADVOCATS DE CATALUNYA
EDICIONS CAL·LÍGRAF
COL·LEGI DE PERIODISTES DE CATALUNYA (DEMARCACIÓ DE GIRONA)
GRUP GESTIÓ GIRONA

PRODUCCIÓ I MUNTATGE AUDIOVISUAL: DAVID SÁNCHEZ / BLUEBEAT
I OVIDI LLORENTE
PRESENTACIÓ DE L'ACTE: CLARA JORDAN

Amb el suport de:

Ajuntament de Girona