



Palamós, juliol 2014

El projecte

Rumb(A)Palamós és el nom del festival de rumba catalana a Palamós.

La Rumba Catalana és un estil de música creat pels gitanos catalans a mitjans de la dècada del Rock&Roll. Escoltant mambos i sons, ballat en les festes, aquesta és una tipologia de música urbana, de carrer, popular... genuïna de Barcelona i, per extensió, del poble català.

El nom prové de jugar amb la paraula RUMBA i la paraula RUMB (direcció que segueix una embarcació) convertint el títol del festival en una declaració d'intencions: **Veniu a Palamós, terra marinera, sempre en moviment!**

El festival respon a la intenció i voluntat de crear oferta gratuïta i a l'aire lliure per als nostres vilatans i visitants d'estiu. Palamós és una terra turística, sobretot de turisme familiar. La rumba ofereix una possibilitat que pot agradar a pares i fills i de la que poden gaudir plegats.

El festival tindrà lloc els quatre divendres del mes de juliol en diferents places de Palamós per tal d'arribar al màxim de gent possible i anar a buscar el públic potencial "*in situ*".

La proposta artística

Divendres 4 de juliol: **Toni Cayena**



Toni Cayena és el paradigma del “rumbero” de la nostra contrada. Divertit, fresc, proper, familiar...

Nascut a Platja d’Aro i resident a Castell d’Aro, és el personatge perfecte per iniciar el nostre festival doncs ens potenciarà l’activitat entre tot el públic de la zona.

Divendres 11 de juliol: **Bananna Beach**



Una de les propostes més sorprenents del panorama rumbero català.

Aquest combo de Figueres està compostat per un grup de “teenage rumba surfers”. Sempre en constant festa i alegria dalt l’escenari, la transmeten al seu públic que cada cop és més nombrós.

Beuen de La Pegatina, Los Delinqüentes o Peret.

Divendres 18 de juliol: Terratombats



Terratombats proposa un missatge de proximitat arrelat a la terra a través de ritmes tombats, frescos i engrescadors amb una clara influència d'un estil tan nostrat com la rumba catalana.

Una música fresca, apta per a totes les edats, i un missatge descarat i ric en sentit de l'humor que rubriquen un segell característic de la nombrosa banda que garanteix una vetllada d'allò més adequada per a les nostres festes majors, diades, festivals o revetlles lúdiques i populars.

Nascuts a l'Anoia, han guanyat el Premi Enderrock per votació popular al millor directe 2012 i millor disc 2013 en la categoria Folk i Noves Músiques.

El seu darrer disc **20:14. Ni un minut més** ha estat nominat com a millor CD, millor cançó i millor portada de disc dels premis Enderrock.

Divendres 25 de juliol: **La Troba Kung-Fú**



La Troba Kung-Fú sorgeix de tres reivindicacions essencials: *la troba* com actitud de fer cançons i compondre música a la manera dels antics trobadors i joglars, “trobant” inspiracions i melodies en la vida que els envolta; *el Kung Fú*, que és l’art de la disciplina per arribar a la perfecció; i *la Rumba catalana*, la música de carrer que escull aquesta formació per reivindicar els seus orígens.

El 2013, publiquen el seu tercer disc ***Santalegria*** que mostra clarament que el món és més petit del que ens fan creure, que la gent pot entendre’s mitjançant la música, que la música és el llenguatge que defineix el poble, la seva forma de ser, de ballar, d’emocionar-se...

Els espais

Els espais on desenvolupar aquest festival són tres:

El primer, el 4 de juliol, la **plaça Sant Pere**. És un punt neuràlgic, central, proper... El centre de la zona de bars i restaurants de Palamós.

El festival arrenca amb producte local i anem al rovell de l'ou a buscar la gent, a informar-la, a fer-nos conèixer.

L'espai on es portarà a terme el segon concert, l'11 de juliol, serà la **plaça Catalunya**. Des de l'any passat, les terrasses dels bars i restaurants d'aquesta zona han dinamitzar aquest entorn convertint-la en un punt molt actiu les tardes i nit d'estiu a Palamós.

El festival s'espandeix, amplia fronteres, es fa present arreu del territori palamosí.

El darrer espai del festival és on es portaran a terme els dos concerts amb més públic: els concerts del 18 i del 25 de juliol al **parc del Convent dels Agustins**.

Aquest espai és el més emblemàtic dels proposats i el més ampli.

Inaugurat el 2011, es tracta d'un espai públic ubicat en l'àmbit de Les Pites que es troba situat en un dels principals accessos del nucli antic de la vila i al costat de la plaça del Pedró. Aquest parc té una visió privilegiada a la zona litoral de Cap Gros.

Al segle XVIII la zona era ocupada pel segon convent dels frares Agustins al municipi, del qual se n'han conservat diversos elements patrimonials: la portalada, la rosassa i l'òcul de l'església, i una part del claustre.

