TEATRE
MUNICIPAL DE
ROSES
PROGRAMACIÓ
GENER / MAIG 2014



ESPECTACLES	DATA	PREU	PÀG.
Teatre: T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré	diumenge 26 de gener | 18 h	20 €	6
Teatre infantil: Sense solta	diumenge 2 de febrer | 12 h	5 €	8
Música: Terry Patrick Ryan	divendres 7 de febrer | 22.30 h	8 €	10
Música: El violí virtuós	diumenge 9 de febrer | 18 h	15 €	12
Teatre: Barcelona	Diumenge 16 de febrer | 18 h	25 €	14
Música: Moncho, 50 anys de boleros	Dissabte 22 de febrer | 21 h	20 €	16
Música: Tomeu Penya	Divendres 7 de març | 22.30 h	8 €	18
Teatre infantil: Circ, cíclicus	Diumenge 9 de març | 12 h	5 €	20
Música: Clàssics catalans	Diumenge 16 de març | 18 h	15 €	22
Teatre: Iaia!!!	Diumenge 23 de març | 18 h	20 €	24

ESPECTACLES	DATA	PREU	PÀG.
Música: Maria Coma	Divendres 4 d'abril | 22.30 h	8 €	26
Teatre infantil: Rucs, la maledicció del bruixot	Diumenge 6 d'abril | 12 h	5 €	28
Música: Stabat Mater, de Pergolesi	Dissabte 12 d'abril | 21 h, a l'església	Gratuït	30
Dansa: Cube	Diumenge 20 d'abril | 19 h	15 €	32
Teatre: 1714, crònica d'un setge	Diumenge 27 d'abril | 18 h	20 €	34
Música: IX Cantada d'havaneres vila de Roses	Dimecres 1 de maig | 19 h	Gratuït	36
Teatre infantil: Kei kei	Diumenge 4 de maig | 12 h	5 €	38
Música: Concert de l'Empordà	Diumenge 18 de maig | 18 h	15 €	40
Música: Concert d'Àngels Ortiz	Divendres 23 de maig | 21 h	Taquilla inversa	42
Informació: venda d'entrades, descomptes i abonaments			44

T'ESTIMO, ETS PERFECTE, JA ET CANVIARÉ

De Joe DiPietro i Jimmy Roberts

DIUMENGE, 26 DE GENER | 18 H

Teatre | PREMI BUTACA 2013 A MILLOR MUSICAL I A MILLOR ACTRIU DE MUSICAL

"Una posada en escena d'Elisenda Roca, precisa, elegant i espumosa. Dos actors i dues actrius que, plens de ritme, gràcia, encant i energia, canten de meravella. I dos músics excepcionals que sonen com una orquestra. Un altre èxit molt merescut: devoreu-lo." ***Marcos Ordóñez (El País)***

"Quatre actors amb vis còmica, generosos, àgils i còmplices amb els dos músics."
Jordi Bordes (El Punt Avui)

"El *T'estimo...* és d'aquells musicals que fascina als professionals del gènere, i es percep tant en l'energia i la potència dels actors, com en la qualitat del muntatge."
Gemma Ruiz (TV3)

Direcció: Elisenda Roca
Direcció musical: Andreu Gallén
Intèrprets: Ivan Labanda, Jordi Llordella, Mercè Martínez, Muntsa Rius

Músics: Andreu Gallén, Víctor Pérez
Coreografia: Joan Maria Segura
Escenografia: Elisenda Roca / Paula Bonet
Il·luminació: Quico Gutiérres
Vestuari: Mariel Soria
So i projeccions: Albert Rams /Tárek Ryan
Producció: Vania Produccions

Durada: 1 h 40 m
Entrada: 20 euros
Organitza: Ajuntament de Roses





SENSE SOLTA

A càrrec de la Cia. Teatre Mòbil

DIUMENGE, 2 DE FEBRER | 12 H

Teatre infantil d'Optimist

Sense solta o un món on tot és possible. Un espai propi on res és el que sembla i on tot plegat és un joc. Una escala, un faristol, un restaurant, una llegenda irlandesa... Un escenari, tres comediants i un ventall de sorpreses que aniran apareixent al llarg d'un espectacle divertit i amb un surrealisme deliciós que us deixarà bocabadats!

Sense solta és un espectacle de clown creat per la companyia i el pallasso Marcel Gros.

Direcció: Marcel Gros
Actors: Marc Fonts, Jordi Girabal, Atilà Puig
Autoria: Teatre Mòbil i Marcel Gros

Entrada: 5 euros

Organitza: Optimist
Col·labora: Ajuntament de Roses

TERRY PATRICK RYAN

Presenta "The humbling of the goat"

DIVENDRES, 7 DE FEBRER | 22.30 H

Concert de Viumúsika

Terry és un músic irlandès arrelat a Roses des de fa trenta anys. Després d'haver actuat en diferents grups com Olvido o Aurània i de fer diferents treballs amb un bon grapat de músics del panorama musical català, ens presenta *The humbling of the goat*, el seu primer treball en solitari. En aquest treball ens demostra l'excel·lent guitarrista que és.

Entrada: 8 euros

Organitza: Associació Viumúsika
Col·labora: Ajuntament de Roses





EL VIOLÍ VIRTUÓS

Obres de Brahms, Grieg i Franck

DIUMENGE, 9 DE FEBRER | 18 H

Cicle de concerts de música clàssica

Grans i virtuoses obres del repertori per a violí, interpretades per Vadim Tchijik, un violinista guanyador de nombrosos concursos internacionals, com el Txaikovski de Moscou o el Paganini de Gènova, i que ha actuat en sales tan prestigioses com el Concertgebow d'Amsterdam, el Dvorak Hall de Praga o la Salle Gaveau de París, entre molts altres llocs.

En aquesta ocasió, tocarà acompanyat d'Armine Varvarian, medalla d'or del Conservatori de Marsella i amb diversos premis al Conservatori de París.

Scherzo en do menor de Johannes Brahms
Sonata n. 3 en do menor, Op. 45 d'Edvard Grieg
Sonata en La Major de César Franck

Violí: Vadim Tchijik
Piano: Armine Varvarian

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses



BARCELONA

De Pere Riera

DIUMENGE, 16 DE FEBRER | 18 H

Teatre | PREMI BUTACA 2013 A MILLOR ACTRIU TEATRAL, MILLOR COMPOSICIÓ MUSICAL I MILLOR IL·LUMINACIÓ

La Núria i l'Elena són dues dones amb comptes pendents; dues amigues separades per l'amor d'un home i el destí d'una pàtria. Dues dones atretes sense remei per l'encís d'una ciutat prodigiosa; una ciutat rosa de foc, blava i vermella. El seu retrobament, la darrera batalla entre totes dues, tindrà lloc en una Barcelona que respira, malgrat tot, les cendres d'una època daurada. Totes dues hauran de posar en solfa allò que les apropa i allò que les separa, amb el ressò d'una guerra estúpida i sagnant com a teló de fons.

Direcció: Pere Riera
Intèrprets: Emma Vilarasau, Míriam Iscla, Jordi Banacolocha, Anna Moliner, Pep Planas, Pepa López, Carlos Cuevas, joan Negrié.

Escenografia: Sebastià Brosa
Vestuari: Georgina Viñolo
Il·luminació: David Bofarull
Música original: Òscar Roig
So: Amien Bazin
Moviment: Aixa Guerra
Caracterització: Toni Santos
Producció: Teatre Nacional de Catalunya / Focus

Durada: 2 h 15 m
Entrada: 25 euros
Organitza: Ajuntament de Roses



MONCHO “50 ANYS DE BOLEROS”

Concert de Moncho, el rei del bolero

DISSABTE, 22 DE FEBRER / 21 H

Música

Moncho, Ramon Calabuch Batista, fa 50 anys que forma part del món de la música. Experimentant la fusió entre la rumba i el bolero, va acabar trobant el seu camí en la cançó.

Nascut al barri de Gràcia de Barcelona, va ser conegut com el gitano del bolero fins que Lucho Gatica el va “batejar” com el rei del bolero, i ha estat aclamat no només a Espanya sinó també a Llatinoamèrica, especialment a Cuba i Mèxic. Trenta-sis discos -tres dels quals en català- i més de tres-cents temes gravats avalen la seva trajectòria, que, en els darrers anys, travessa una etapa internacionalista en la qual queda palesa la seva indiscutible maduresa i solidesa artística.

Entrada: 20 euros (anticipada 18 euros)

Organitza: Blue Live Produccions S.L.
Col·labora: Ajuntament de Roses

TOMEU PENYA

Presenta "Romàntic Revetler"

DIVENDRES, 7 DE MARÇ | 22.30 H

Concert de Viumúsika

Concert acústic creat pel propi Tomeu Penya per a guitarra i la seva gran veu, acompanyat per Simó Pocoví, com a cor d'artista principal. D'aquesta manera, la música es consolida amb més cos i s'ofereix un repertori amb els millors èxits de la carrera del cantant i compositor.

Entrada: 8 euros

Organitza: Associació Viumúsika
Col·labora: Ajuntament de Roses





CIRC, CÍCLICUS

A càrrec de la Cia. Cíclicus

DIUMENGE, 9 DE MARÇ | 12 H

Circ musical infantil d'Optimist

Després de diversos anys separats, dos germans es retroben en el lloc on van passar la seva infància i en el qual estan tots els seus records: el pati de la seva antiga llar. En aquest espai, per ells màgic, rememoraran jocs, recuperaran sentiments, recordaran cançons, riures, xiulades. Tornaran a la pista del circ que els va fer viure moments inoblidables.

Circ, Cíclicus és el viatge d'anada i tornada del passat que, sense saber-ho, està avançant cap al futur.

Direcció i guió: Joan Busquets
Actors: Leandro Mendoza, Tanja Haupt

Ajudant de direcció: Cristina Cazorla
Coreografia: Mónica Alsina
Escenografia: Leandro Mendoza
Producció: Puça Espectacles

Entrada: 5 euros

Organitza: Optimist
Col·labora: Ajuntament de Roses

CLÀSSICS CATALANS

Amb Montserrat Cristau i Quintet Gerió

DIUMENGE, 16 DE MARÇ | 18 H

Cicle de concerts de música clàssica

Passeig per les cançons catalanes de principis del segle XX com ara les *Cançons de carrer de Morera*, amb textos de Josep M. de Segarra; *L'emigrant*, d'Amadeu Vives i text de Jacint Verdaguer; *Romanç de Sant Llúcia*, d'Eduard Toldrà i Josep M. de Segarra; el *Madrigal* sobre un tema popular (*El cant dels ocells*), que Xavier Montsalvatge va escriure per a la cloenda dels Jocs de Barcelona 92, i una peça inèdita de Francesc Cassú, *Non, non*, amb lletra de Carme Jordi. I van agafades de la mà de sardanes com *Somni*, de Manuel Saderra i Puiferrer; *Colometa*, de Ricard Viladasau; *Encís d'amor* i *Canigó*, guanyadores de dos dels certàmens; *Cantem Sardanes*, de Catalunya Ràdio, de Jaume Cristau i lletra d'Alba Comellas Vila-Puig. Noves orquestracions de Jaume Cristau que apropen *el lied* català i la sardana a la sonoritat de la música centreeuropea.

Soprano: Montserrat Cristau
Violí: Vladimir Kunka
Violí: Jaume Francesc
Viola: Andrea Mameli
Violoncel: Daniel Regincós
Contrabaix: Mónica Serra

Orquestracions i/o adaptacions:
Jaume Cristau i Montserrat Cristau

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses





IAIA!

De Roger Peña

DIUMENGE, 23 DE MARÇ | 18 H

Teatre

Definir *Iaia* exclusivament com una comèdia seria injust. O potser el que és injust és el que, en termes generals, interpretem avui què és comèdia. Allò de riure per riure, tan sa i tan respectable com qualsevol altra forma d'expressió teatral. Però aquest no és el cas. Sense renunciar a la comicitat, *Iaia!!!* és una obra de sentiments, de situacions quotidianes, que -posats a catalogar- podríem situar entre el neorealisme i l'anomenat teatre de la crueltat. Una comèdia tendra i àcida alhora, que és un fidel reflex de l'actualitat de la gent del carrer amb temes com l'atur, la soledat dels vells, la diferència de classes, els desnonaments...

Direcció: Roger Peña
Intèrprets: Montserrat Carulla, Vicky Luengo, Aleix Peña

Escenografia: Carles Pujol
Vestuari: Eulàlia Miralles
Il·luminació: David Pujol
Producció: Entrespol de Produccions

Durada: 1 h 30 m
Entrada: 20 euros

Organitza: Ajuntament de Roses

MARIA COMA

Presenta "Celesta"

DIVENDRES, 4 D'ABRIL | 22.30 H

Concert de Viumúsika

Maria Coma edita el seu tercer disc en solitari, el Celesta (Amniòtic Records, 2013). Després del celebrat *Magnòlia* (Amniòtic Records, 2011), arriba aquest disc especial de principi a fi que la compositora barcelonina va compondre a Berlín i ha gravat de nit en una masia del Berguedà, juntament amb el productor Pau Vallvé. És un disc on la Maria no ha necessitat utilitzar grans ornaments, ni un gran arsenal d'instruments, ni demostrar res a ningú. És un disc serè, segur i preciós; un punt a mig camí entre la nova PJ Harvey i Chopin; entre Joanna Newson i la nova Feist. Amb moments i ambients a l'estil Sigur Ros. Però tot això només per citar alguna influència. En realitat, el disc sona a Maria Coma.

Entrada: 8 euros

Organitza: Associació Viumúsika
Col·labora: Ajuntament de Roses


12
12

RUCS, LA MALEDICCIÓ DEL BRUIXOT

A càrrec de la Cia Pera Llimonera

DIUMENGE, 6 D'ABRIL | 12 H

Teatre infantil d'Optimist

Fa molts anys, en un país llunyà, llunyà, llunyà..., un rei molt poderós marxà a la Guerra del Cigró. En aquell temps, aquestes guerres solien durar molts mesos, potser anys... Així doncs, el rei, en el seva absència, confià el seu reialme i la seva filla, la princesa Caterina, al mag de la Berruga Verda. Bé, més que un mag, podem dir que era un bruixot i amb molt males intencions, ja que, seduït per la bellesa de la princesa i amb l'afany d'arribar a ser rei, li demanà la mà. Però la princesa, enamorada del príncep Rosendo, li donà carabassa. El bruixot, enrabiat, llençà un encanteri a la princesa.

Direcció: Toni Albà
Intèrprets: Pere Casanova, Pere Romagosa

Escenografia: Lliberat López / La Pera Llimonera

Entrada: 5 euros

Organitza: Optimist
Col·labora: Ajuntament de Roses



STABAT MATER DE PERGOLESI

Concert de Setmana Santa a càrrec d'Amics de l'Òpera de Girona

DISSABTE, 12 D'ABRIL | 21 H, A L'ESGLÉSIA PARROQUIAL

Cicle de concerts de música clàssica

L'*Stabat Mater* és un poema llatí en forma de seqüència que va compondre un frare franciscà al segle XIII. En poc temps, es va convertir en una de les pregàries més populars i va arribar a ser admesa en l'ofici de l'Església Catòlica com la seqüència pròpia de la Verge dels Dolors. Durant molts anys ha estat un motiu d'inspiració per a compositors. Palestrina, Scarlatti, Pergolesi, Haydn o Rossini són alguns dels que hi han posat música. El de Pergolesi és un dels més cèlebres, per la seva originalitat i gran bellesa.
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736). Va compondre l'*Stabat Mater* quan estava molt malalt i a punt de morir. Va ser escrit per a soprano, contralt i cor, amb acompanyament d'orquestra de cordes i clavecí.

Soprano: Maite Mer
Mezzosoprano: Georgina Reyner
Violí: Cèlia Johé
Violí: Alfred Cots
Viola: Josep Bracero
Violoncel: Domènech Surroca
Clave: Glòria Garcés

Entrada: Gratuïta

Organitza: Ajuntament de Roses
Col·labora: Parròquia de Santa Maria de Roses



CUBE

A càrrec de Kulbik Dance Company

DIUMENGE, 20 D'ABRIL | 19 H

Dansa. Hip hop

L'any 2010 neix Kulbik, un grup de dansa urbana, fusionada amb mim i poesia, sota la direcció artística del ballarí i coreògraf Kanga Valls. Kulbik aposta per la fusió del hip hop amb la música electrònica, blues, jazz, funk o reggae. Tot vertebrat per les tècniques més rellevants de l'*street dance* (*popping, animation, locking, hype*...) i altres disciplines artístiques com la dansa contemporània, la poesia o el mim. Aquesta fusió és l'essència de Kulbik i el que impregna l'atmosfera de les seves creacions. Amb l'espectacle *Cube*, va guanyar l'edició 2011 del programa televisiu *Tu si que vales*. Un espectacle variat, de personalitat única que ja ha captivat milers d'espectadors.

Direcció i coreografia: Kanga Valls

Intèrprets: Susana Ayllón, Manel Cabeza, Aina Lanas, Kiko López, Sergi Orduña, Isaac Suárez, Kanga Valls

Direcció Tècnica: Raul Garcia

Producció: Núria Botellé

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses

1714, CRÒNICA D'UN SETGE

De Macià G. Olivella

DIUMENGE, 27 D'ABRIL | 18 H

Teatre musical

La matinada de l'11 de setembre de 1714, fins a 2/4 de 5, que començà l'assalt definitiu, un grup de barcelonins, defensors de la ciutat assetjada, esperen l'atac de les tropes de Felip V que farà caure Barcelona. En aquesta llarga estona de vetlla, tindran ocasió de reviure els trànsgols del llarg setge i les circumstàncies que els han abocat a aquesta situació límit. Cada personatge, procedents tots de diferents indrets i diversos àmbits socials, té la seva pròpia visió, amb unes vivències distintes, que convergeixen en un mateix punt: la defensa del seus drets com a catalans. Els vuit protagonistes abasten una àmplia gamma d'estaments socials, des de l'oficial de casa bona a la noia immigrant, des del maulet valencià fins a la dona emprenedora avançada al seu temps.

Direcció: Gerard Nicasi i Maria Agustina Solé
Intèrprets: Mariona Campos, Marcel Clement, Olga Fañanàs, Maties Gimeno, Marc Miramunt, Esther Pérez Ferrer, Maria Agustina Solé, Xavier Soler

Direcció musical: Ferran González
Text i lletres cançons: Macià G. Olivella
Música original: Ferran González
Vestuari i ambientació: Jose Carrasco
Escenografia: Tero Guzman
Coreografies: Esther Pérez
Disseny llum i so: Francesc Campos

Durada: 1 h 45 m
Entrada: 20 euros

Organitza: Ajuntament de Roses



IX CANTADA D'HAVANERES VILA DE ROSES

A càrrec dels grups Port Bo i Pescadors de Roses

DIMECRES, 1 DE MAIG | 19 H

Música

La novena edició de la cantada d'havaneres que es fa cada primer de maig al Teatre Municipal de Roses compta, aquest any, amb un grup de gran prestigi, Port Bo.

Aquesta grup va néixer a Calella de Palafrugell l'any 1966, amb motiu de la presentació del llibre Calella de Palafrugell i les havaneres. El trio inicial estava format per Josep Xicoira, Carles Mir i Ernest Morató, i sovint el grup era acompanyat al piano pel mestre Frederic Sirés, l'autor de l'havanera La gavina. Port Bo, junt amb altra gent, ha estat l'impulsor de la famosa cantada d'havaneres de Calella i, fins avui, ha pres part en totes les seves edicions. Ha fet cantades arreu del món: Luxemburg, Zuric, Tel Aviv, Cotlliure, l'Havana, Madrid, Bilbao, Damasc, Palmira, Hessel... En tota la seva etapa han enregistrat vint-i-un discs amb un total de 200 temes diferents.

Entrada: Gratuïta

Organitza: Ajuntament de Roses i Associació d'Amics de la Música



Foto: Grup Port Bo



KEI KEI

A càrrec de la Cia Toc de retruc

DIUMENGE, 4 DE MAIG | 12 H

Teatre infantil d'Optimist

Toc de Retruc combina amb èxit la música en directe, que caracteritza el seus muntatges, amb diverses tècniques teatrals, com ara la pantomima o el teatre d'objectes, i incorpora, per primera vegada, la dansa com a element essencial en el desenvolupament escènic. Un ésser malèfic i mutant, l'Urpa, es dedica a fer la vida impossible als Kei Kei, insòlits animals d'un país fantàstic, mentre el Capità Ferradura, mariner en busca de noves aventures, intentarà, amb la participació del públic, dur a bon port el desenllaç del conte. Una gran festa final clou l'espectacle.

Text i música: Carles Bertrand
Ballarina: Anna Casanova
Flauta i percussions: Marta Albir
Teclat, flauta i percussions: Carles Bertrand
Il·luminació: Igrega Zeta

Entrada: 5 euros

Organitza: Optimist
Col·labora: Ajuntament de Roses

CONCERT DE L'EMPORDÀ

A càrrec de l'Orquestra Solistes de l'Empordà

DIUMENGE, 18 DE MAIG | 18 H

Cicle de concerts de música clàssica

Els membres Solistes de l'Empordà s'han format als més prestigiosos conservatoris de Catalunya, França, Àustria, Canadà, Espanya, Regne Unit..., i tenen una gran trajectòria professional avalada pels quantiosos concerts efectuats arreu del món, de forma conjunta o individual. Alguns d'ells han estat premiats pel seu talent en diferents concursos europeus. Altres es dediquen a la docència de les noves generacions de músics aplicant el mateix rigor i disciplina que ells van rebre. El repertori de Solistes de l'Empordà abraça des del Barroc fins a la música contemporània, amb la intenció de promoure els joves compositors actuals.

Violí: Victòria Fernández
Violí: Eszther Schutzs
Violí: Fina Bonet
Viola: Toni Mallol
Violoncel: François Ragot
Violoncel: Massimo Mameli
Contrabaix: James Testi

Entrada: 15 euros

Organitza: Ajuntament de Roses





ÀNGELS DEL ZEL

Concert a càrrec d'Àngels Ortiz

DIVENDRES, 23 DE MAIG | 21 H

Música

Després d'una llarga experiència com a música i professora, i d'editar dos treballs, Àngels Ortiz presenta ara *Àngels del Zel*, un recull de cançons amb paraules sonores.

A mig camí entre la cançó d'autor i un poderós *power-pop*, la seva música sona fresca i contundent, sensible i delicada, amb influències de la música negra, el rock, el blues, el soul, el gospel i tota la tradició de cantautors rockers (Patti Smith, PJ Harvey, Joaquin Sabina...). Es confirma així com una cantautora elèctrica, desgranant un ampli ventall de creativitat.

Guitarra solista: Carles Garcia
Guitarra rítmica: Pol Andreu
Baix: Àngel Blàzquez
Bateria: Miguel Alcón
Saxo: Roger Ripoll

Entrada: Taquilla inversa

Organitza: Ajuntament de Roses

ENTRADES | ABONAMENTS | DESCOMPTES

VENDA I RESERVA D'ENTRADES
Per als espectacles organitzats per l'Ajuntament de Roses, venda i reserva d'entrades a les oficines de l'Ajuntament (Pl. Catalunya, 12. 2n pis) de dilluns a divendres de 10 a 14 h.
A les taquilles del Teatre Municipal de Roses, una hora abans de l'inici de l'espectacle.
Contacte: Tel. 972 25 24 00 (ext. 332) | tmr@roses.cat | www.roses.cat

ABONAMENTS
Abonament Pack Teatre: 65 euros.
Inclou les obres: *T'estimo, ets perfecte, ja et canviaré | Barcelona | Iaia!!! | 1714, crònica d'un setge.*

Abonament Pack Música clàssica: 30 euros.
Inclou els concerts: *El violí virtuós | Clàssics catalans | Concert de l'Empordà.*

DESCOMPTES
Carnet de jubilat, Carnet Jove i carnet de la Biblioteca de Roses.

ENTRADA GRATUÏTA
Gaudiran d'entrada gratuïta, en les representacions organitzades per l'Ajuntament de Roses, els menors de 16 anys (sempre que vagin acompanyats per un adult) i les parelles lingüístiques de Roses.

ORGANITZA: Ajuntament de Roses www.roses.cat
COL·LABOREN: rialles ViumúsiKa
AMB EL SUPORT DE: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Diputació de Girona