Girona Teatre

Teatre Municipal de Girona
Sala La Planeta
De gener a juny de 2014



Ajuntament de Girona

Emocionar des de l'escenari. Aquest és l'objectiu principal que ens proposem amb la programació del primer semestre del 2014, al Teatre Municipal, a l'Auditori de La Mercè o a la sala La Planeta...

Ens agradaria donar a tothom l'oportunitat d'emocionar-se en els nostres espais. És per això que proposem espectacles tan dispars com l'òpera clàssica dels Amics de l'Òpera de Sabadell o la performance de la Fura del Baus, sense oblidar els muntatges teatrals per a nois i noies, i la programació de La Planeta que seguirà amb el format de sala alternativa.

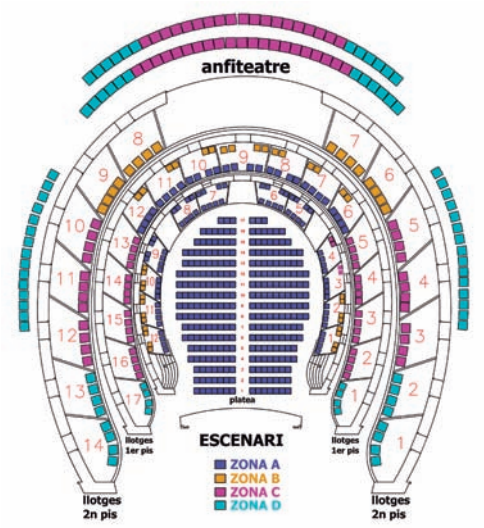
Tindrem ocasió de veure musicals, drames, comèdies i dansa. Algunes de les propostes ja han estat estrenades i han obtingut molt bones crítiques, com és el cas d' *IsaVel*, *Un aire de família* o *Barcelona*. També tindrem espectacles que pugen a l'escenari per primer cop, com *Fam de llibertat* o *ÒperA* dels Amics de l'Òpera de Girona. I ens fa especial il·lusió presentar ***"Josafat , el musical"***, una producció del Teatre Municipal amb versió de Josep Pujol, música de Marc Timón i direcció de Joan Solana, que és un pas més en l'impuls de la creació artística des del món local.

Us animo a no deixar-vos perdre cap de les propostes i viure l'experiència en el millor escenari possible, Girona.

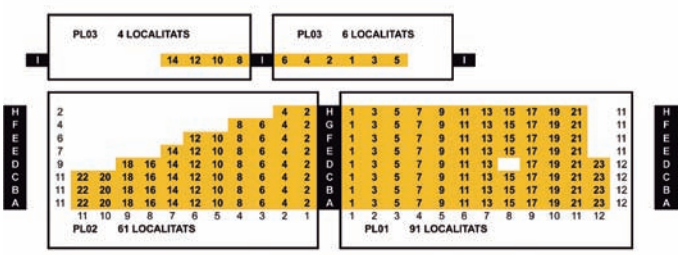
Carles Puigdemont i Casamajó
Alcalde de Girona

VENDA D'ENTRADES i ABONAMENTS

PLÀNOL TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA



PLÀNOL SALA LA PLANETA



ESCENARI

VENDA D'ENTRADES i ABONAMENTS

(excepte *IsaVel*)

a partir del 17 de desembre

WEB

www. girona.cat/teatremunicipal

TELÈFON

902 091 722
de dilluns a diumenge
de 9h a 20h

TAQUILLES

HORARI

- **Auditori Palau de Congressos**
  de dimarts a divendres de 12 a 14 h
- **Teatre Municipal de Girona**
  de dimarts a divendres de 13 h a 17 h
- **Sala La Planeta**
  Una hora abans de l'espectacle
- **Centre Cultural La Mercè**
  Una hora abans de l'espectacle

Horari dies de funció
Es vendran entrades del dia, si en queden, des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle.

Horari excepcional
La taquilla del Teatre Municipal obrirà el 21 de desembre d'11h a 18h i el 22 de desembre d'11h a 14h.

Les taquilles del Teatre Municipal i de l'Auditori romandran tancades els dies 24 i 31 de desembre de 2013.

ABONAMENTS

(excepte espectacles de públic familiar, *Reshimu* i A *pas de poetes*)

Abonament a la Carta 8:
25% de descompte.
A partir de 8 espectacles

Abonament a la Carta 4:
20% de descompte.
A partir de 4 espectacles

Abonament Familiar:
20% de dte. A partir de 4 espectacles familiars (*Do not disturb* i *Momentari* inclosos)

Els abonaments només es vendran presencialment a taquilles o trucant al telèfon 902 091 722

DESCOMPTES

(excepte espectacles de públic familiar i *En el més cru de la crua realitat*)

Majors de 65 anys, menors de 26 anys, jubilats, aturats i famílies nombroses o monoparentals: 15% de descompte. A taquilles i web

Carnet Cultural (Carnet biblioteques de Girona i Salt):
20% de descompte. A taquilles

Carnet QItura Jove: 3 €
Places limitades. A taquilles

Per a promocions especials:
consulteu plana web, xarxes socials o pregunteu a les taquilles del Teatre Municipal.

La pertinença a qualsevol d'aquests col·lectius s'ha d'acreditar al moment de la compra i a l'accés als recintes. Els descomptes no són acumulables i només es venen anticipadament.

SERVEI ESPECIAL PER A PERSONES AMB MOBILITAT REDUÏDA

Reserva de localitats fins a 48 hores abans de la funció:
Teatre Municipal i Centre Cultural la Mercè: 972 419 019
Sala La Planeta: 972 207 754

CONDICIONS GENERALS

- No s'admeten devolucions o canvis d'entrades.
- No es permet l'accés a la sala un cop iniciada la representació.
- L'organització es reserva el dret de variar qualsevol aspecte d'aquest programa.



Teatre Municipal de Girona

ISAVEL
Aula d'Art Teatre



Dissabte 25 de gener > 21 h
Diumenge 26 de gener > 19 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 30 / 20 / 15 / 10 €
Durada: 2 h 45 min.
Entrades a la venda a www.isavel.cat
i a la Llibreria Les Voltes

<TEATRE MUSICAL>

El musical *IsaVel* ens trasllada a la vida i fets d'una jove dona, la republicana i sindicalista Isabel Vila. S'endinsa en la llegenda d'una dona que Carles Rahola va descriure com "heroïna gironina". L'obra recrea amb fidelitat històrica i espectacularitat èpica els moments que van marcar l'inici de la lluita pels drets dels treballadors gironins i l'educació dels nens de classe humil al segle XIX. L'empordanesa Isabel Vila esdevé la primera líder sindical catalana enmig d'un context històric i una societat en què la dona "no podia exercir cap tipus de protagonisme". Ella sí!

Direcció: Kim Planella **Repartiment:** Iris Vilà, Marta Prieto, Carlos Gramaje, Ulises Ordúñez, Llorenç Fernández, Jordi Gràcia, Karl Svennson, Roser Ferrer-Morató, Susanna del Saz, Víctor Petit, Carles Casanovas, Francesc Sáez-Cervantes, Judit Hierro, Txell Daura, Anna Agell, Agustí Agell, Carme Jiménez, Salvi Carreras, Guillem Jubert, Àngel Moreno, Carla Fernández, Marina Fernández, Aina Arteman, Mar Cortés.

DO NOT DISTURB
Vaivén Circo



Diumenge 2 de febrer > 18 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 10 / 10 / 8 / 6 €
Durada: 55 min.

PER A TOTS ELS PÚBLICS

<CIRC>

Premio Nacional de Teatro para la Juventud y la Infancia 2011

Do Not Disturb. No molesteu ens porta a una jornada de treball de qualsevol fàbrica de principis del segle XX. Quatre personatges singulars treballats per provocar sentiments de tot tipus en el públic, aquests sentiments que solament afloren quan ens hi veiem reflectits. Personatges, a la fi, portats a límit: al límit del risc, de l'absurd i també al límit de la tendresa.

Direcció: Rosa Díaz, "La Rous" **Repartiment:** Miguel Ángel Moreno "Bolo", Raquel Pretil, Emilio López i Chema Martín **Idea Original:** Compañía Vaivén Circo **Música Original:** Iván Monje **Coreografia:** Raquel Pretel **Disseny de vestuari:** Josefina Alfonso **Disseny de il·luminació:** Javier Luna **Escenografia:** Pepe del Pino

CUBE

Kulbik Dance Company



Dissabte 8 de febrer > 21 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 14 / 10 / 8 / 6 €
Durada: 60 min.

PER A TOTS ELS PÚBLICS + ENLLÀ DE L'ESCENA

<DANSA>

Kulbik: Guanyadors del programa de TV: "Tú sí que vales"

CUBE transcorre en un enorme cub imaginari. Un cub que es transforma en funció de les emocions que tots coneixem o hem experimentat alguna vegada.

Un lloc de línies inexistents on es concentren la llibertat i la seva negació. La curiositat, l'angoixa, el joc, l'amor i tantes altres emocions que ens acompanyen cada dia conviuen en un treball coreogràfic estudiat fins als més mínims detalls.

Director, coreògraf i ballarí: Kanga Valls **Ballarins:** Isaac Suárez, Kiko López, Manel Cabeza, Sergi Orduña, Susanna Ayllón **Poeta:** Ulises Paniagua **Il·luminació i so:** Raúl García

ÒPERA I LIED (VEU & ARPA)

Amics de l'Òpera de Girona



Diumenge 16 de febrer > 12 h
SALÓ DE DESCANS DEL TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 10 €
Durada: 50 min.

<LÍRICA>

ESTRENA

Els Amics de l'Òpera de Girona presenten per quart any consecutiu aquest concert matinal de música de cambra en el Saló de Descans del Teatre Municipal. Tres veus líriques femenines gironines: Núria Vinyals, Maite Mer i Georgina Reyner, acompanyades per la cèlebre arpista catalana Abigaïl Prat.

Música de Puccini, Verdi, Bellini, Rossini, Bizet, Rutter, Brahms.

Repartiment: Núria Vinyals, soprano; Maite Mer, soprano; Georgina Reyner, mezzosoprano; Abigaïl Prat, arpa.

JOSAFAT, EL MUSICAL

Teatre Municipal de Girona

Dissabte 22 de febrer > 21 h
Diumenge 23 de febrer > 19 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 22 / 16 / 12 / 8 €
Durada: 1 h 30 min.

+ ENLLÀ DE L'ESCENA

Direcció: Joan Solana i Figueras **Dramatúrgia:** Josep Pujol i Coll **Música:** Marc Timón i Barceló **Repartiment:** Xavier Ribera-Valls, Marc Pujol, Judit Tobella i Laura Pujolàs **Cor:** David Mauricio, Antoni Font, Ferran Frauca, Laia Frigolé i Laia Alsina.

<TEATRE MUSICAL>

ESTRENA

"A *Josafat* hi ha personatges que gosen, que s'atreveixen a anar als extrems fins més allà del que és convenient, o lícit, o convencional. Gosen Fineta, i Josafat, i el mateix Bertrana en reconèixer el monstre proper i explicar-lo. ¿Per què *Josafat* i, sobretot, per què *Josafat* avui? Amb en Joan Solana no volíem fer una restauració arqueològica d'una novel·la modernista: un clàssic només ho és per la seva capacitat de generar respostes al nostre avui. En aquesta denúncia dels límits, en l'individu que assumeix el risc del plaer, *Josafat* és contemporània. I la música de Marc Timón, interpretada per deu cantants i catorze músics, dóna una versemblança fascinant a una història de passions en tensió, dels qui gosen gosar."

Josep Pujol



NORMA

Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell



Diumenge 2 de març > 19 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 48 / 36 / 20 / 10 €
Durada: 3 h (amb un entreacte)

+ ENLLÀ DE L'ESCENA

<ÒPERA>

"*Norma* és l'obra mestra de Vincenzo Bellini, compositor de carrera i vida molt curtes. El llibret de Felice Romani es basa en una tragèdia francesa, *Norma, ou l'infanticide*, d'Alexandre Soumet. Musicalment, el paper de Norma és considerat com un dels més difícils de tot el repertori per a soprano, que exigeix un gran control de rang, flexibilitat i dinàmica, tot això enmig d'un ampli ventall d'emocions humanes diverses".

Jordi Torrens, Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell

Repartiment: Eugènia Montenegro, Laura Vila, Raúl Iriarte, Iván García, Laura Obradors, John Oh Bong **Director d'orquestra i del cor:** Daniel Gil de Tejada **Director d'escena:** Carles Ortiz **Disseny d'escenografia:** Jordi Galobart **Il·luminador:** Nani Valls **Vestuari:** AAOS **Cor:** Amics de l'Òpera de Sabadell **Orquestra:** Orquestra Simfònica del Vallès **Producció i organització:** Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell

FAM DE LLIBERTAT (GIRONA, 1712-1714)

Teatre Blanc i Negre



Divendres 7 de març > 21 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 18 / 14 / 10 / 6 €
Durada: 90 min.

+ ENLLÀ DE L'ESCENA

<TEATRE>

ESTRENA

Estrena absoluta de la primera part de la triologia del Tricentenari que commemora els fets de 1714.
Dos anys abans de l'onze de setembre de 1714, la ciutat de Girona va viure un dels moments més importants i difícils de la seva història provant de defensar la seva llibertat davant la dura repressió de l'exèrcit borbònic. *Fam de llibertat* explica les històries quotidianes d'aquells gironins en circumstàncies difícils però també plenes de petites heroïcitats individuals.

Dramatúrgia: Alberto Reche i Marcel Vilarós **Direcció:** Lluís Elías **Repartiment:** Jordi Brunet, Toni Figuera i Lluna Pindado **Música:** Aleix Vives **Producció:** Teatre Blanc i Negre

UN AIRE DE FAMÍLIA

Teatre Romea



Diumenge 16 de març > 19 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 24 / 18 / 14 / 10 €
Durada: 1 h 30 min.

<TEATRE>

Un air de famille **Premi Molière al millor text 1995**

La mare i dos fills casats. Al Jordi li han anat bé les coses, al Quim, no tant. També hi apareix la Bet, la filla, una soltera ferotge... Tots coexisteixen de manera cordial des de fa molt de temps.
Aquest vespre es troben amb motiu de la reunió setmanal de divendres al restaurant del Quim, i les coses no estan anant com haurien d'anar...
I quan el Tomàs, el cambrer, es fica entremig de les històries familiars, l'aparent alegria pren l'aspecte d'una venjança en tota regla.

Autors: Agnès Jaoui i Jean-Pierre Bacri **Direcció:** Pau Durà **Repartiment:** Francesc Orella, Maife Gil, Ramon Madaula, Cristina Genebat, Sílvia Bel, Jacob Torres **Traducció:** Alejandra Herranz i Pau Durà **Escenografia:** Joan Sabaté **Vestuari:** Leo Quintana **Il·luminació:** Sergio Lobaco **Espai sonor:** Jordi Bonet **Caracterització:** Toni Santos **Producció:** Teatre Romea i Intent Produccions

BARCELONA

TNC



Diumenge 23 de març > 19 h
Teatre Municipal de Girona

Preu: 24 / 18 / 14 / 10 €
Durada: 2h 55 min. aprox. (amb entreacte)

<TEATRE>

La Núria i l'Elena són dues dones amb comptes pendents; dues amigues separades per l'amor d'un home i el destí d'una pàtria. Dues dones atretes sense remei per l'encís d'una ciutat prodigiosa; una ciutat rosa de foc, blava i vermella. El seu retrobament, la darrera batalla entre totes dues, tindrà lloc en una Barcelona que respira, malgrat tot, les cendres d'una època daurada. Totes dues hauran de posar en solfa allò que les apropa i allò que les separa, amb el ressò d'una guerra estúpida i sagnant com a teló de fons.

Autor: Pere Riera **Direcció:** Pere Riera **Repartiment:** Míriam Iscla, Emma Vilarasau, Jordi Banacolocha, Anna Moliner, Pep Planas, Pepa López, Carlos Cuevas, Joan Negrié **Escenografia:** Sebastià Brosa **Vestuari:** Georgina Viñolo **Il·luminació:** David Bofarull **Música original:** Òscar Roig **So:** Damien Bazin **Moviment:** Aixa Guerra **Caracterització:** Toni Santos **Producció:** Teatre Nacional de Catalunya **Col·laboració:** Memorial Democràtic

UN TROZO INVISIBLE DE ESTE MUNDO

Cristina Rota Producciones



Dissabte 26 d'abril > 21 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 22 / 16 / 12 / 8 €
Durada: 90 min.

<TEATRE>

Cinc personatges protagonitzen una peça que aborda amb ironia, humor i drama dos temes que es toquen: l'exili i la immigració. Els textos s'han inspirat en experiències reals conegudes gràcies a la col·laboració de diferents organitzacions i ONGs.

"Els textos són magnífics i Botto els defensa de meravella, amb una força escènica gairebé magnètica"
Begoña Barrera (El País)

"Un espectacle francament recomenable"
Joan Anton Benach (La Vanguardia)

"Botto (...) està superb, i Astrid Jones resulta una actriu molt dotada per a l'expressió serena del dolor"
Juan Carlos Olivares (Ara)

Autor: Juan Diego Botto **Direcció:** Sergio Peris-Mencheta **Repartiment:** Juan Diego Botto i Astrid Jones **Escenografia:** Sergio Peris-Mencheta i Carlos Aparicio **Il·luminació:** Valentín Álvarez **So:** Carlos Bonmati **Música Original:** Alejandro Pelayo **Producció:** Producciones Cristina Rota i Teatro Español

MOMENTARI

Nats Nus Dansa



Diumenge 27 d'abril > 18 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 10 / 10 / 8 / 6 €
A partir de 3 anys
Durada: 55 min.

PER A TOTS ELS PÚBLICS

<DANSA>

Estrenat Mercat de les Flors, 22 de febrer de 2008
Premi FETEN 2009 al millor espectacle de dansa

Que el sol acaroni la meva cara....
Veure volar papallones...
Passejar pel bosc...
Momentari és una col·lecció de moments que un estrany ens convida a descobrir, viatjant per un món ple de sensacions i percepcions...
Un viatge per retrobar-nos amb la meravella d'estar vius.

Idea original i direcció: Claudia Moreso / Toni Mira **Creació i interpretació:** Gema Díaz, Emili Gutiérrez, Joan Palau, Noemí Ventura **Música:** René Aubry, Cristina Villalonga, Nan Mercader **Escenografia:** Miquel Ruíz **Vestuari:** Claudia Moreso **Llums:** Rafel Roca **Programació programari vídeo:** David Dalmazzo **Filmació vídeo:** Toni Mira

THE FUNAMVIOLISTAS



Diumenge 4 de maig > 19 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 16 / 12 / 8 / 6 €
Durada: 70 min.

<TEATRE / MÚSICA>

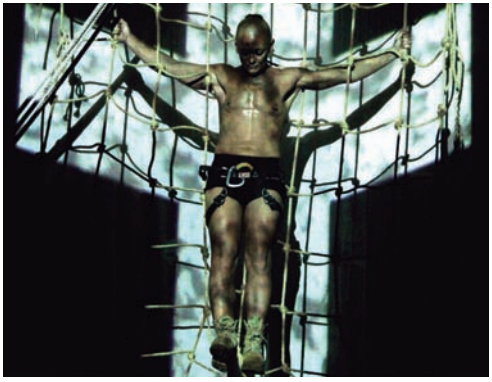
Premi Talent Madrid 2013 al millor espectacle musical
Premi al millor espectacle de sala a la 16ª Feria de Castilla y León

The *Funamviolistas* és una història que floreix com a resultat de la trobada de tres dones singulars. Una història que comença amb tres solituds i que, a través de la unió, la perseverança i l'amistat s'arribarà a convertir en la realització d'un somni comú. Tres músics de corda, tres actrius que canten, ballen i, sobretot, emocionen. L'espectacle combina amb bellesa i originalitat un gran ventall de disciplines artístiques, i crea així una funció gairebé màgica.

Direcció: Rafael Ruiz **Repartiment:** Ana Hernández, Mayte Olmedilla, Lila Horovitz **Vestuari:** Maite Agorreta i Natalia Alonso **Escenografia:** Marcos Carazo Acero **Il·luminació:** Nuria Henríquez i Miguel Ruz Velasco **So:** Sergio Casanova i Enrique González

TEMPTACIONS

La Fura dels Baus



Divendres 9 de maig > 21 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 12 €
Durada: 50 min.
AFORAMENT LIMITAT

< MULTIDISCIPLINARI>

Temptacions, una versió lliure de la *Història d'un soldat* d'Ígor Stravinsky. Un espectacle de format íntim on la música, el so, les imatges i el treball físic es fusionen per reflexionar sobre l'èxit i el fracàs. Si a la història original el soldat ven la seva ànima al diable a canvi de la riquesa, en aquest cas, el soldat ven la seva ànima a canvi de l'èxit absolut a les xarxes socials i a la societat de consum. Com en l'obra original, passat un temps, el soldat se n'adona que aquest canvi ni l'omple ni el fa feliç i s'enfonsa en la més absoluta misèria. Una sola actriu, unes projeccions de vídeo fascinants i una música impressionant són les principals característiques de l'espectacle.

Idea i guió: Miki Espuma i David Cid **Direcció escènica i arrenjaments musicals:** Miki Espuma **Repartiment:** Vanessa Papa **So:** Marc Sardà **Llums:** David Hoyos **Realització de vídeo:** David Cid **Estructura i Cordes:** Anigami

LA TABERNERA DEL PUERTO

Cia + Sarsuela



Diumenge 11 de maig > 19 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 22 / 16 / 12 / 8 €
Durada: 2h 10 min.

<SARSUELA>

La tabernera del puerto és una sarsuela en tres actes que va ser estrenada al Teatre Tívoli de Barcelona el 6 d'abril de 1936. La música és de Pablo Sorozábal i el llibret de Federico Romero i Guillermo Fernández-Shaw. En l'acotació temporal del llibret els seus autors van escriure: època actual. És evident, doncs, que per a ells, en el moment de l'estrena la proposta era del tot contemporània. I curiosament, ja en aquell temps, es van atrevir a insinuar un tema conflictiu que quasi vuitanta anys després encara no s'ha eradicat per tots els interessos econòmics que comporta: el narcotràfic, el contraban de cocaïna.

Direcció musical: Lluís Cabal **Direcció escènica:** Rafel Duran **Repartiment:** Isabel Rodríguez, Lluís Sintes, Vicenç Esteve, Xavier Fernández, Isabel Valls, Montse Miralles, Dani Claramunt, José Luis González, Joan Berlanga, Roger Casadellà **Escenografia i construcció:** Jorba Miró **Vestuari:** Bàrbara Glaenzel **Il·luminació:** Sylvia Kuchinow **Direcció del cor:** José Luís González **Concertino:** Giovanni Giri

RESHIMU

Balletto di Siena



Diumenge 18 de maig > 19 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

+ ENLLÀ DE L'ESCENA

Preu: 25 / 20 / 14 / 12 €
Durada: 1h. 10 min. (amb 15 min. d'entreacte)
+ espectacle estudiants

<DANSA>

D'acord amb la cultura hebraica, *Reshimu* és la llavor fonamental, a partir de la qual tota realitat va tenir el seu inici i al mateix temps, el residu, aquella traça inesborrable deixada per un perfum, una sensació, alguna cosa que no desapareix. A la vida trobem moments, persones, situacions i sentiments que passen, però deixen rere seu un residu inesborrable que ni el temps ni l'aigua poden eliminar. *Reshimu* es converteix, aleshores, en la comparació entre el naixement i el desenvolupament de tot allò que ens envolta i el procés relacional que creen aquestes emocions que es queden per sempre.

Repartiment: Deia Cabale, Filippo Del Sal, Jacopo Grabar, Camille Granet, Giuseppe Giacalone, Federico Ievoli, Daniel Martínez, Natalia Pérez, 1 ballarí encara a determinar. Amb la participació dels ballarins seleccionats a les audicions a Espanya 2014 **Música:** M. Riccardo Joshua Moretti **Direcció artística i coreografia:** Marco Batti **Il·luminació:** Claudia Tabbì **Vestuari:** Jasha Atelier **Escenografia:** Risam for Show srl **Vídeo:** Marco Di Nucci **Fotos:** Mauro Batti

EN EL MÉS CRU DE LA CRUA REALITAT

La Minúscula



Divendres 23 de maig > 21 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 20 / 17 €
Durada: 1h 30 min. aprox

<TEATRE>

En Joe és un actor sense feina que decideix portar a terme una versió nadalenca de la seva obra preferida: *Hamlet*. Margaretta, la seva agent, sembla ser l'única persona que confia en ell, però alhora troba poc comercials les seves idees. Per crear l'espectacle, Joe fa un càsting amb el qual aconsegueix reunir un grup d'actors excèntrics, de personalitats molt variades i dubtós talent, però amb unes ganes boges d'actuar.

Direcció i adaptació del text: Txell Faxedas **Repartiment:** Cristina Alay, Jordi Balló, Txell Faxedas, Natàlia Gallart, Marcos González, Roger Gutiérrez, Xuspi Hernández, Casandra Lungu, Xavier Thió **Vestuari:** Cristina Fauchs i La Minúscula **Espai escènic i disseny gràfic:** Cristina Fauchs (Estudi Zenna) **Ajudant de producció/regidoria:** Maria Alabau **Cap tècnic (llum i so):** Gerard Canadell **Fotografia:** Marcel Asso **Producció executiva:** La Minúscula

ÒperA!

Amics de l'Òpera de Girona



Diumenge 25 de maig > 19 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 20 / 16 / 12 / 10 €
Durada: 1h 15 min

+ ENLLÀ DE L'ESCENA

<ÒPERA>

ESTRENA

Primera producció escènica: *ÒperA!*
Temps de flors - Dia europeu de l'òpera - plaça del Vi 2013 uneixen l'ànima floral amb el Festival de Peralada i l'òpera cantada al carrer per solistes lírics gironins i per la multitud encuriosida i entusiasta entonant el famós Va pensiero... Continua l'espectacle amb *ÒperA!* L'associació gironina fomenta la lírica amb conferències, programació de concerts i la creació del Cor dels Amics de l'Òpera de Girona que ha participat en les òperes *La forza del destino* de Verdi i *l'Atlàntida* de Falla en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Direcció artística: Maite Mer **Solistes lírics dels Amics de l'Òpera de Girona:** Maite Mer, Georgina Reyner, Marta Planella, Sergi Bellver, Joan Garcia, Ulises Ordúñez
Música: Mozart, Verdi, Puccini, Bizet...



Sala B
Auditori de La Mercè

A PAS DE PERE QUART

Escola Municipal d'Humanitats



Dijous 6 de febrer > 21 h
AUDITORI DEL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ

Preu: 7 €

<ESPECTACLE LITERARI>

Pere Quart és el pseudònim com a poeta de Joan Oliver (1899-1986). Fill de la burgesia tèxtil vallesana, amb el Grup de Sabadell adoptarà de jove una actitud irònica i trencadora. El compromís polític i nacional el duen el 1939 a l'exili, primer a França i després a Xile, d'on tornarà el 1948. La seva és una poesia compromesa, crítica amb els poders i les mentides, per moments escèptica, lírica o sarcàstica. Oliver va ser també dramaturg, traductor i editor, però és el sobrenom Pere Quart el que el convertí en escriptor de referència als anys seixanta i setanta, i el que fa que el seguim llegint amb interès i amb plaer en temps de crisi i de revoltes, molts ja sense vacances pagades.

Jaume Subirana

Selecció de poemes i presentació: Jaume Subirana **Rapsòdia i cant:** Rosa Pou
Piano: Xevi Lloses
Interpretació artística: Clara Gassiot
Coordinació artística: Joan Vilajoana i Enric Canada **Producció:** Escola Municipal d'Humanitats

ANDRÉ Y DORINE

Kulunka Teatro



Dijous 13 de febrer > 21 h
AUDITORI DEL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ

Preu: 10 €
Durada: 80 min.

<TEATRE GESTUAL AMB MÀSCARES>

Millor espectacle i millor dramatúrgia - Festival BE BIRMINGHAM, Anglaterra, juliol de 2011
Millor espectacle estranger - Premi Villanueva en el Festival de Teatro de la Habana, Cuba 2011

André i Dorine són una singular parella de persones grans que, com tantes altres, ha caigut en la desídia provocada per la rutina. Però un esdeveniment ve a trencar aquesta monotonia: la malaltia. L'Alzheimer, el nostre gran antagonista. Devorador dels records, de la memòria, de la identitat. S'inicia aleshores un tornar a començar en la relació entre André i Dorine. Un viatge a través del record. Recordar qui han sigut per no oblidar qui són.

Direcció: Iñaki Rikarte **Repartiment:** Jose Dault, Garbiñe Insausti i Edu Cárcamo **Escenografia:** Laura Eliseva Gómez **Il·luminació:** Carlos Samaniego "Sama" **Vestuari:** Ikerne Giménez **Màscares:** Garbiñe Insausti **Fotografia:** Gonzalo Jerez i Manuel D. **Vídeo:** Aitor De Kintana **Música original:** Yayo Cáceres
Ajudant de direcció: Rolando San Martín
Producció: Kulunka Teatro

A PAS DE FERNANDO PESSOA

Escola Municipal d'Humanitats



Dijous 6 de març > 21 h
AUDITORI DEL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ

Preu: 7 €

<ESPECTACLE LITERARI>

L'extensa obra de Fernando Pessoa (Lisboa, 1888-Lisboa, 1935), desplegada a través de múltiples personalitats que s'expressen en gèneres literaris molt diversos, és una fascinant reflexió sobre els misteris de l'existència humana. Entrar en l'univers d'aquest autor és una aventura apassionant en què l'escriptura esdevé un laberint on l'autor explora la fragilitat de la seva ànima.

Xevi Planas

Selecció de poemes i presentació: Xevi Planas **Rapsòdia:** Quim Lecina **Dansa:** Meritxell Cardellach **Vídeo:** Quim Paredes **Coordinació artística:** Joan Vilajoana i Enric Canada **Producció:** Escola Municipal d'Humanitats

SA HISTÒRIA DES SENYOR SOMMER

Pep Tosar



Dijous 20 de març > 21 h
AUDITORI DEL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ

Preu: 10 €
Durada: 1 h 35 min.

<COMÈDIA>

"El tragí opressiu del senyor Sommer es va anar contraposant, en cada representació de Pep Tosar, a uns estrats de la nostra memòria que, en convocar-los a la consciència, mostraven que la recordança era un invent narrat, que la memòria que maldava per afigurar-se pertanyia únicament al senyor Sommer. El Círcol Maldà, jugueta de teatre, espera ara el senyor Sommer per cloure un cercle impossible de tancar".

Lluís Massanet, *Cala Millor*, 2011.

Autor: Patrick Süskind **Direcció:** Xicu Masó **Repartiment:** Pep Tosar **Traducció:** Lluís Massanet

A PAS DE FRANCESC PARCERISAS

Escola Municipal d'Humanitats



Dijous 10 d'abril > 21 h
AUDITORI DEL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ

Preu: 7 €

<ESPECTACLE LITERARI>

Francesc Parcerisas, amb més de quaranta-cinc anys d'obra poètica –més els assaigs, proses i traduccions-, té una profunda consciència lingüística. La seva poesia resulta propera i extraordinàriament visual, plena d'imatges que descriuen i alhora interpel·len. Potser per això és també tan reflexiva i capaç de fer ressonar en cadascú l'emoció del pensament.

Josep-Maria Terricabras

Selecció de poemes: Francesc Parcerisas **Conversa:** Josep Maria Terricabras **Rapsòdia:** Tona Esplugues **Cant:** Titon Frauca **Coordinació artística:** Joan Vilajoana i Enric Canada **Producció:** Escola Municipal d'Humanitats

SOBRE ELS DANYS DEL TABAC I LES OSTRES

Mola Produccions



Dijous 24 d'abril > 21 h
AUDITORI DEL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ

Preu: 10 €
Durada: 60 min.

<MONÒLEG CÒMIC>

Amb el periodista i actor Xavier Grasset coneixerem la singular visió –en format de monòleg- que té el personatge Ivan Ivànovitx Niukhin dels perjudicis del tabac –i altres verins domèstics- en el cos humà. Un monòleg còmic o una "conferència religiosa" recomanada a totes aquelles persones que desitgin deixar de fumar... i també a les que no ho vulguin fer.

Autor: Anton Txèkhov **Versió i direcció:** Francesc Cerro-Ferran **Repartiment:** Xavier Grasset i Forasté **Fotografia:** Anton Bonet



Familiars

CANÇONS I RIMETES

2princesesbarbudes



Diumenge 26 de gener > 18 h
AUDITORI DEL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ

Preu: 5 €
A PARTIR DE 3 ANYS
Durada: 45 min.

<TEATRE i MÚSICA>

Les *2princesesbarbudes* fan una interpretació personal de la música tradicional catalana, recollida en el llibre *Folklore de Catalunya–Cançoner* per Joan Amades. Amb una estètica minimalista, fent servir instruments de joguina i amb ritmes pop, les *2princesesbarbudes* revisiten cançons de joc, de treball, de bressol, danses, romanços i cantarelles tradicionals catalanes.

Creació, producció i arranjaments musicals: 2princesesbarbudes **Repartiment:** Helena Casas, Marc Marcé, Ildefons Alonso **Direcció:** Íngrid Domingo i Jordi Farrés **Vestuari:** 2princesesbarbudes **Confecció del vestuari:** DressArt **Escenografia:** 2princesesbarbudes **So:** Jordi Rotés **Il·luminació:** Jordi Surroca **Tècnic de l'espectacle:** Jordi Rotés

En el marc de: FLIC

UN DIA AMB XAROPCLOWN, PALLASSOS D'HOSPITAL

Xaropclown, pallassos d'hospital



Diumenge 9 de febrer > 11 i 18 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Preu: 8 €
Preu: 12 € (matí i tarda) Venda només a taquilles.
Durada: Matí, d'11 a 14 h. Tarda, de 18 a 19.30 h

<TEATRE>

Un dia complet per venir al Teatre Municipal a jugar, veure teatre i conèixer els pallassos d'hospital de Xaropclown. Vine, diverteix-te i col·labora amb Xaropclown. Cada entrada és una aportació a la tasca de Xaropclown a l'hospital universitari Dr. Josep Trueta de Girona.

Matí: Tallers, contacontes per a nens i nenes, màgia + concerts per a bebès a càrrec d'Abiabaï
Tarda: Gran gala amb els pallassos de Xaropclown i la col·laboració de Pallassos sense fronteres, Pannetone Brothers, Merche Ochoa i molt més

Direcció artística: Xaropclown **Fotografia:** Aniol Resclosa

MENUDA

Estenedor Teatre



Diumenge 23 de març > 18 h
AUDITORI DEL CENTRE CULTURAL LA MERCÈ

Preu: 5 €
A PARTIR DE 3 ANYS
Durada: 50 min.

<TITELLES>

La Berta és una nena petita d'edat i de mida.... I n'està farta, que li diguin "Menuda". L'avi Emili sempre li diu que cadascú és com és, però que malgrat això, tothom pot acomplir els seus somnis si s'esforça per aconseguir-ho.

La Berta només té un somni: un dia despertar-se i ser gran. Però això ja sap que és impossible. Un dia, un cop de vent li farà emprendre un camí que la durà a fer un llarg viatge.

Idea original: David Laín i Devant **Manipulació:** David Laín i Anna Albiol **Música original:** Pep Pascual Vilapua **Interpretació musical:** Pep Pascual, Max Pascual **Disseny i construcció:** David Laín Devant **Disseny titelles i construcció:** Marga Carbonell i Roger **Construcció titelles:** Mònica Pes Coca **Vestuari:** Mònica Pes Coca, Montserrat Ribas **Disseny de llums:** Roc Laín Escandell **Tècnic de so i llums:** Ignasi Miranda Castro **Disseny gràfic:** Bru Laín Escandell **Impressió:** DeBarris SCCL **Producció:** l'Estenedor Teatre i l'ICIC

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES
als espectacles

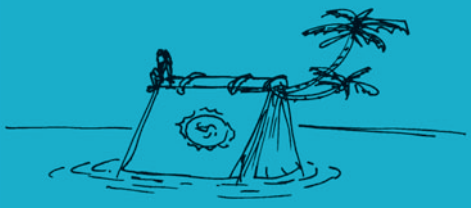
+ ENLLÀ DE L'ESCENA

Tots els espectacles de la temporada tenen un valor afegit que volem descobrir amb el públic. Proposem activitats i continguts que enriqueixen la programació i proposem "quelcom més" als espectadors: que vagin més enllà de l'escena.

Us oferim informacions addicionals sobre l'espectacle; activitats creatives amb la participació de les companyies; espais de reflexió sobre els espectacles; i tot allò que estem convençuts que aporta valor a l'espectacle i a la vostra experiència.

Podreu trobar totes les activitats i continguts del **"+ ENLLÀ"** a les nostres xarxes socials. Seguiu-nos!

I recordar-vos el Llibrejant
Un blog de creativitat i participació gironina, en la qual us convidem a imaginar i a crear a partir del concepte llibre.
Participeu a través de: **www.girona.cat/llibrejant**



Gràcies a tots els que heu participat!

AE

ALTRES ESPECTACLES al Teatre Municipal

Diumenge 9 de març
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
GALA BENÈFICA a favor de CÀRITAS

Divendres 21 de març > 20 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
Preu: Per determinar
GALA BENÈFICA Associació de Malalts de Ronyó

Del 27 de març al 13 d'abril
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
FESTIVAL STRENES
www.festivalstrenes.cat

Dijous 15 de maig > 21 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
Preu: Per determinar
FESTIVAL A CAPELLA GIRONA
wwww.gironacapella.cat

Dissabte 31 de maig > 19 h
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
Preu: Per determinar
GALA BENÈFICA. Associació Malalts Distròfia Duchenne & Escola M. Gili

Diumenge 8 de juny
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
Escola de dansa Dans - Banyoles

Dissabte 14 de juny
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
Escola de dansa Mercedes Ribera

Diumenge 15 de juny
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
Escola de dansa Maribel Bover

Diumenge 29 de juny
TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA
Escola de dansa Estudio Funky

TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA I L'AUDITORI DE LA MERCÈ

PATROCINADORS DEL TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA:

COL·LABORADORS:

Diputació de Girona

SALA LA PLANETA

ORGANITZA:

MITHISTÒRIMA PRODUCCIONS SL

AMB EL SUPORT DE:

Ajuntament de Girona

Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Empreses Culturals

COL·LABORA:

GRUP PROSCENIUM

teatre municipal

Teatre Municipal de Girona
Plaça del Vi, 1. Girona
T. 972 419 010
www.girona.cat/teatremunicipal

El Teatre Municipal està integrat a les xarxes:

Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

Transversal
Xarxa d'activitats culturals

emhu
ESCOLA MUNICIPAL
D'HUMANITATS

Centre Cultural La Mercè
Pujada de la Mercè, 12. Girona
T. 972 223 305
www.girona.cat/ccm

SALA LA PLANETA

Sala La Planeta
Passeig Canalejas, 3. Girona
T. 972 207 754
www.laplaneta.net

La Sala La Planeta forma part de la Coordinadora
de Teatres Independents de Catalunya (CTIC)
i de l'associació ADETCA.

CTIC Coordinadora de Teatres Independents de Catalunya

Segueix-nos a:

twitter facebook

Ajuntament de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Girona

Dip. Leg.: GI 1735-2012
Després de fer servir aquest fullet, si us plau, recicleu-lo. Gràcies
Glam Comunicació i disseny · Fotografia portada Carlos Janer ©