GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

“Bella”: una pel·lícula sobre l’amor més pur .

Opinió | 08/11/2008 | 06:31

La pel·lícula va ser estrenada en Estats Units l’any passat, ara s’estrenarà a Espanya.

Em sembla molt interessant fer un lleuger comentari sobre “Bella” una pel·lícula sobre l’amor més pur, que s’estrena aquests dies en la nostra pantalles.

Bella és una pel·lícula sobre l’amor que va més enllà del romanç, ompli de cor, ànima i bons missatges. Increïblement encantadora, amb grans actuacions.

Es tracta del primer llargmetratge de Metanoia Films, fet amb poc pressupost i pocs famosos, basat en un fet real, ha resultat guanyador —per gràcia de Déu, diu Eduardo Verástegui— del Premi del Públic en el festival de Toronto. Les crítiques al seu favor en Estats Units són aclaparants.

Molts ja hem escoltat sobre la conversió d'Eduardo Verástegui, actor mexicà que iniciava una reeixida carrera a Mèxic i a Hollywood. Després d’haver estat immers en l’ambient viciat del món de la faràndula, una trobada amb Déu ho va dur a proposar-se un canvi de valors, i a fer de la seva vida una entrega al servei a Déu i al proïsme. Segons ens hem assabentat per una entrevista en el canal catòlic d'EU, EWTN, la seva primera intenció va ser retirar-se del món a una existència de solitud i silenci.

Però un sacerdot que va tenir contacte amb ell a través de certs mitjans ho va desafiar que dugués el seu missatge precisament al món de l’espectacle i a través de l’espectacle. La pregunta era: Es pot? Va pensar. Perquè ja estem acostumats (i els mexicans més) a pensar que només triomfa el vulgar, d’immoral, el grotesc, el depriment, d’eròtic, d’irreverent... la cultura de la mort, etc.

Ara, per mitjà de la mateixa entrevista, m’he assabentat que aquest actor, juntament amb altres cineastes i empresaris que comparteixen la seva manera de pensar, ha fundat la productora Metanoia (Conversió) Films, amb l’objectiu de crear pel·lícules que duguin missatges edificants i, sobretot, que mostrin les bondats de la cultura llatina, en contra de la imatge primitiva i caricaturesca del llatí que la cultura Hollywoodense ha creat.

La seva primera pel·lícula, Bella, feta amb poc pressupost i pocs famosos, basada en un fet real, ha resultat guanyadora —per gràcia de Déu, diu Verástegui— del Premi del Públic (Peoples Choice Award) en el festival de Toronto que, segons els crítics, és com l’avantsala de l'Óscar. En situació similar han estat pel·lícules com Carros de Foc, Bellesa Americana o La Vida és Bella.

Les crítiques a favor en els EE.UU. han estat aclaparants. Es tracta d’una història d’amor que va més enllà del romanç, ompli de cor, ànima i bons missatges. Increïblement encantadora, amb grans actuacions.

Una pel·lícula poderosa, apassionada i impredictible; una rara joia cinematogràfica. Captura les millors coses de la vida: amor incondicional, el valor de la vida del no nascut, la família, la

redempció... Ens mostra que de vegades cal perdre petites coses per a descobrir el que realment importa.

Alguns comentaristes han vist en aquesta pel·lícula un triomf dels iberoamericans, que han desafiat i vençut als saxons en el seu propi terreny i amb les seves pròpies armes. Nosaltres, ha manifestat Verástegui, ho volem veure com un triomf de la bondat sobre la barbàrie. "'Diu la Bíblia que ni la fulla de l'arbre es mou sense la voluntat de Déu', deia el bisbe. 'Però alguna cosa ha de tenir a veure l'aire', deia la velleta". Aquí succeeix al revés: no hi ha dubte que Verástegui i els seus companys són molt talentosos, però alguna cosa ha d'haver tingut a veure Déu.

La pel·lícula va ser estrenada en Estats Units l'any passat, ara s'estrenarà a Espanya. Esperem que molta gent es beneficiï d'anar-la a veure i que aquests inspirats productors trobin l'al·licient per a seguir endavant.

Autor: Jesus_D
Jesus_D

https://gironanoticies.com/noticia/9867-bella-una-pellicula-sobre-lamor-mes-pur-.htm