L’exposició itinerant Colors, d’Antoni Cano, arriba a Pontós.

Cultura | 10/10/2008 | 11:25

Comença el seu cicle itinerant a Pontós, i serà inaugurada demà dissabte, 11 d’octubre, a les set de la tarda.

Demà dissabte, 11 d’octubre, a les set de la tarda, a la sala d’exposicions la Rectoria (c/ Capellans, 8) de Pontós, tindrà lloc la inauguració de l’exposició itinerant Colors de l’artista Antoni Cano.

Colors
forma part del programa que des de fa anys impulsa la Diputació de Girona, que porta per nom "Exposicions Viatgeres"; un projecte expositiu que té la finalitat de donar suport als artistes gironins, potenciar l’art a les nostres comarques i, al mateix temps, posar a disposició dels ajuntaments propostes expositives de gran qualitat.

Colors
és la sisena mostra que s’organitza dins aquest programa; es va presentar per primer cop el mes de juny passat al Claustre del Palau de la Diputació de Girona. Com la resta d’exposicions que l’han precedit, Colors d’Antoni Cano es podrà veure a partir d’ara a tots aquells municipis gironins que ho desitgin. La Diputació de Girona es farà càrrec de les despeses d’edició del catàleg, de la presentació, de la difusió, del transport i del muntatge.

El vicepresident de la Diputació de Girona i diputat de Cultura, Roger Zamorano, explica que amb aquesta nova exposició titulada Colors, "la Diputació de Girona vol donar continuïtat a la tradició paisatgística gironina i oferir als ajuntaments de les comarques gironines, una exposició en què s’hi troben identificats els espais urbans i naturals, rurals i de marines, més característics de la demarcació".

L’EXPOSICIÓ: Colors

L’exposició que ha organitzat la Diputació a l’entorn de l’obra de l’artista Cano, es compon d’un total de trenta-sis obres de petit format, realitzades amb aquarel·la sobre paper, la temàtica de les quals és el paisatge: el rural, l’urbà i les marines, els tres temes bàsics amb què acostuma a treballar l’autor.

L’aquarel·la, tècnica fonamental amb què s’identifica Cano des de fa més de vint anys, és la que dóna sentit al nom que rep la mostra: Colors. La barreja de pigments amb aigua aconsegueix representar les transparència i les capacitats tonals i lumíniques que per a Cano són imprescindibles en qualsevol paisatge.

A través de dos formats bàsics, l’allargat i el rectangular, Cano repassa els paisatges gironins més coneguts, i ens apropa, tal com diu el vicepresident de la Diputació de Girona i diputat de Cultura, Roger Zamorano, a la presentació de l’exposició al Claustre de la Diputació, "a la part

més poètica d'un paisatge gironí que tots plegats podem entendre": des de la plana empordanesa, a l'especial caliu propi dels pobles de mar".

L'ARTISTA: Cano

Nascut a Vilassar de Dalt, va arribar a Girona pels volts dels anys vuitanta. Primer va viure a Girona i després, atret pel paisatge i la vida empordanesa, es traslladà a l'Escala, on a hores d'ara encara hi està establert.

Al llarg de la seva carrera, Cano ha treballat amb diferents materials pictòrics, com l'oli o l'acrílic, tot i que la tècnica amb la qual se sent més còmode és amb l'aquarel·la.

Des de l'any 1968 Cano ha exposat la seva obra en un important nombre d'exposicions individuals i col·lectives a Barcelona, Vic, Terrassa, Figueres, Ripoll, Girona, Lleida, Saragossa, Vigo, Valladolid, Jaca, Madrid, Manresa, Castelló de la Plana, Sevilla, etc. També s'ha pogut veure obra seva exposada a França, Itàlia o Copenhague. Entre els premis i mencions que ha obtingut, cal destacar el tercer Premi Pinzell d'Or atorgat per la Diputació de Girona el 1998; el primer premi d'Aquarel·la de Tardor de la Diputació de Lleida (2000); el d'Aquarel·la Santvisens (Sitges, 2001), o el Premi Diputació de Girona del certamen Pinzell d'Or (Girona, 2006).

EL CICLE: "Exposicions Viatgeres"

"Exposicions Viatgeres"
és un dels projectes més ben consolidats del conjunt d'activitats que organitza la Diputació de Girona en matèria cultural. Aquest cicle expositiu va néixer l'any 2004 després que la Diputació de Girona advertís que l'organització d'un cicle d'exposicions plàstiques itinerants per les comarques gironines podia ser útil, tant per facilitar als ajuntaments una bona programació cultural, com per fomentar i promocionar la comunitat artística gironina.

L'exposició Natura quieta, 1994-2004 (2004) de Toni Tort, va donar el tret de sortida a aquesta iniciativa expositiva, que es presentava amb tres objectius bàsics: el primer, oferir exposicions de qualitat a un públic cada cop més exigent i amb una major sensibilitat artística; el segon, donar un espai amb voluntat de permanència als creadors de les nostres comarques principalment, però no de manera excloent; i el tercer, posar aquestes exposicions a disposició dels diferents ajuntaments de les nostres comarques per tal d'ajudar-los a completar les seves agendes culturals amb un producte viu, divers i d'alta qualitat.

Seguiren a Natura quieta 1994-2004 (2004), Dolls i espurnes, del ceramista Salvador Cortadellas (2004); Mostra de Joan Mateu (2005); Temps i silenci, d'Àngell Rigall (2006), i Somriures de Tavi Algueró (2007). Totes aquestes exposicions s'han pogut veure en una gran quantitat de sales d'exposicions de les comarques gironines, i cada vegada són més els ajuntaments que sol·liciten poder comptar amb el cicle "Exposicions Viatgeres" a la seva programació cultural.

Els ajuntaments que vulguin sol·licitar l'exposició ho poden fer posant-se en contacte amb l'Oficina de Comunicació.

Colors
es podrà visitar a la sala d'exposicions la Rectoria de Pontós, de l'11 d'octubre al 2 de novembre, i els horaris de visita seran dissabtes, de 16 a 19 h i diumenges, d'11 a 14 h.

Autor: Redacció

Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/9332-lexposicio-itinerant-colors-dantoni-cano-arriba-a-pontos.htm