L’AUDITORI DE GIRONA UN DELS PRINCIPALS AUDITORIS DE L’ESTAT.

Actualitat Girona | 15/09/2008 | 10:57

L’alcaldessa de Girona destaca el paper de l’Auditori com a motor cultural de la ciutat gràcies a la qualitat d’una programació

L’Auditori de Girona ha presentat avui dilluns 15 de setembre la potent programació per a la temporada de tardor, que inclou 41 concerts pensats per a tot tipus de públic. Es tracta d’una proposta eclèctica i de qualitat, que situa aquest equipament entre els deu millors auditoris de l’Estat espanyol, segons ha assenyalat el programador de l’Auditori, Víctor García de Gomar. L’alcaldessa de Girona, Anna Pagans, ha explicat que amb un 75% d’ocupació mitjana en la darrera temporada, l’Auditori s’està convertint en “el motor cultural de la ciutat”. Això és degut a una programació eclèctica i de qualitat i a les relacions que ha establert l’equipament amb “el teixit social, cultural i empresarial de la ciutat, que ha donat molt bons fruits”.

Jessye Norman, Ron Carter, Rosario Flores, Diego el Cigala, Raimon, Mariza, Albert Pla o Ainhoa Arteta són algunes de les grans figures que passaran aquesta temporada de tardor pels escenaris de l’Auditori de Girona. Sense allunyar-se del camí iniciat l’any 2006 (quan es va posar en marxa l’equipament), l’Auidtori presenta una gran proposta en la qual es combinen els grans noms al costat d’obres molt representatives.
Així, cal destacar, entre d’altres, les Quatre Estacions de Vivaldi, a càrrec del grup Gli Incogniti, dirigit per la francesa Amandine Beyer, una autèntica revelació de la música antiga europea; l’actuació per primer cop a Catalunya del trio de jazz Romano / Sclavis / Texier, tres peces indispensables del jazz europeu; el retorn a Catalunya de la gran cantautora nord-americana Ani DiFranco o l’actuació de Micah P Hinson, adorat en els circuits indies, i que ofereix una genial mescla de folk, rock i existència torturada.

Un retorn esperat als escenaris és el de The Wedding Present, el grup liderat pel David Gedge, que reapareix després de 3 anys amb un nou disc esplèndid, El rey (2008). Una altra de les estrenes a Catalunya que acollirà l’Auditori és el concert d’Adriana Calcanhotto, per a molts la veu més interessant de la Música Popular Brasilera actual.
Motor cultural

Amb 41 concerts, aquesta programació és la més extensa de les realitzades fins el moment, i inclou moltes propostes que involucren especialment el seu entorn, tant pel que fa als creadors com al teixit social. Destaca especialment:
- El Messies de Händel en format participatiu, amb la pràctica totalitat dels cors de Girona

- Una nova producció a càrrec del Girona Jazz Project, dirigits per l’argentí Guillermo Klein

- L’Orquestra de Girona, en el marc de la seva temporada estable

CÀPSULA 08: segeuix apostant per les novetats sorgides a l’àrea de Girona (Miau Miau, Croupier, Illinoise) i les posa al costat de referències tant nacionals com internacionals (Mishima, The Wedding Present)
L’Orquestra Athenea, que agrupa joves valors sorgits dels conservatoris gironins i catalans,

presentant un nou projecte al voltant de Isaac El Cec, amb música del compositor Oswaldo Golijov.

PER A TOTS ELS PÚBLICS

La qualitat i el poder adreçar la programació a un públic molt ampli són els criteris més importants a tenir en compte alhora de tancar els concerts de la temporada. Així, la combinació de gèneres molt diversos (jazz, clàssica, pop-rock, flamenc, world music, concerts familiars, entre d'altres) fan possible que tothom trobi un concert atractiu per acostar-se a l'Auditori.
La presència del cicle NADAL A L'AUDITORI i d'espectacles com STOMP, el Festival de Valsos de Strauss o Najwajean entre molts altres, converteix aquesta programació en la més transversal i oberta fins el moment

TREBALL EN XARXA

Aquesta programació és possible gràcies a una àmplia xarxa de relacions entre l'Auditori de Girona i nombroses empreses i entitats culturals. El desig de compartir i intervenir en la vida musical de la ciutat ha fet que tota una sèrie d'agents patrocinin, coprodueixin o col·laborin en molts dels concerts:

ENTITAT ACTIVITAT

Fundació La Caixa El Messies Participatiu

Festival Temporada Alta Co-programació de 9 espectacles

Festival de Jazz de Girona Co-programació de 3 espectacles

Ibercàmera Jessye Norman

Galeria el Claustre Ainhoa Arteta

Metalquímia La Simfònica de Cobla i Corda

Obra Social de Caixa Sabadell Festival de Valsos i Danses

Orquestra de Cadaquès Concert de Sarsuela

Caixa de Girona Rosario

Generalitat de Catalunya (Ressons) Chicuelo

Xarxa de Músiques Gralitat Cat. Gli inCogniti

The Project London Community Gospel Choir

Nova Touring STOMP

Promo Arts Music Gerard Quintana

D'altra banda, avui mateix, l'Auditori de Girona ha signat un conveni de col·laboració amb el

president de l’entitat esportiva gironina GEiEG, Joan Escuder, a través del qual els socis del grup tindran descomptes del 15% en la compra d’entrades de l’Auditori de Girona.
Un recorregut ascendent

Dues temporades després de la seva inauguració, l’Auditori de Girona presenta una proposta impactant per a aquesta Tardor 08. Ha estat un camí de creixement sostingut en el qual la qualitat de les propostes s’ha multiplicat exponencialment i s’ha consolidat, per a molts professionals del sector, entre els auditoris públics més importants de l’Estat espanyol, tant per la quantitat de la seva oferta com per la seva rellevància cultural.

Durant l’any 2007 les programacions pròpies de l’Auditori han aplegat 33.409 espectadors amb una ocupació mitjana del 74.62%. L’índex de coneixement dels gironins de l’Auditori Palau de Congressos de Girona és del 94%*

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/8855-lauditori-de-girona--un-dels-principals-auditoris-de-lestat.htm