GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

Goran Bregovic, a l'Auditori de Girona.

Cultura | 05/03/2007 | 12:51

El proper dijous 8 de març, a partir de les nou del vespre, en un concert que es preveu explosiu, contundent i irresistible.

El músic serbi estarà acompanyat a l'Auditori de Girona de la seva Banda de Noces i Funerals.La seva capacitat de sintetitzar les cultures musicals balcàniques i incorporar- hi tocs de modernitat, fa de les seves actuacions espectacles únics plens de ritme.

El músic va saltar a la fama internacional en compondre bandes sonores per al cineasta Emir Kusturica.

L'Auditori de Girona es prepara per rebre a un dels representants més populars i reconeguts de la música dels Balcans. Es tracta de Goran
Bregovic, una autèntica revolució dalt l'escenari i un sincer reinterpretador de la música tradicional.

Bregovic i la seva Banda de Noces i Funerals actuaran a l'Auditori el proper dijous 8 de març, a partir de les nou del vespre, en un concert que es preveu explosiu,contundent i irresistible.

El nom de Goran Bregovic està íntimament lligat al del director de cinema serbi Emir Kusturica, tot i que actualment ambdós han pres camins diferents. Bregovic és un dels màxims exponents de la música
balcànica i a més de ser conegut com a creador de bandes sonores de pel·lícules com Els Temps dels gitanos, Somnis d'Arizona o Underground,també s'ha fet un lloc en el panorama internacional oferint concerts amb la seva Banda de Noces i Funerals, una variant d'orquestra filharmònica però ajustada al seu estil: guitarres elèctriques amb violins tradicionals, veus búlgares i vents gitanos.

Bregovic uneix la xaranga gitana amb les polifonies búlgares, les guitarres i percussions tradicionals amb un original accent rocker...

La seva capacitat de sintetitzar els sons de les cultures balcàniques i d'incoporar-los els tocs necessaris de modernitat, juntament amb el seu
gran sentit del ritme, converteixen les seves propostes en una de les més interessants del panorama actual.

GORAN BREGOVIC
Nascut a Sarajevo, Bregovic (fill de mare serbia i pare croat) va estudiar filosofia i sociologia a la Universitat de Belgrad. Després de la seva graduació, va treballar com a professor de filosofia fins que l'edició del seu primer disc el va portar a l'èxit i a la popularitat.

En aquell moment va decidir deixar la seva feina docent per dedicar-se de ple a la música amb la banda Bijelo Dugme.

A partir de llavors realitza llargues gires internacionals i es converteix en una autèntica superestrella a l'antiga Iugoslàvia. Però

després de 15 anys, la guerra dels Balcans força un final i Bregovic s'exilia a París.Allà es va prendre el seu temps per compondre la banda sonora de la pel·lícula Els temps dels gitanos d'Emir Kusturica,a la que va seguir El somni d'Arizona.

Després d'això, va realitzar una gran gira amb la seva Orquestra de Noces i Funerals, presentant en
directe les peces principals d'aquestes pel·lícules, a les que caldria sumar-hi Underground.

El so Bregovic és inconfusible: rock fusionat amb
música dels balcans, hereva de les més antigues tradicions i orígens:grecs, rumanesos, i búlgars, catòlics, musulmans i ortodoxes.

Bregovic ha col·laborat amb músicos de l'alçada d'Iggy Pop (ArizonaDream, 1993), Ofra Haza (La reina Margot, 1994), Césaria Evora(Underground, 1995), Scott Walker, Sezen Aksu, Geroge Dalarans, Kayah,entre d'altres. Les seves composicions estan inspirades en el folkclor balcánic més viu, al que sap aplicar una perspectiva contemporánia, fruit sens dubte del seu passat com a membre d'un dels grups més famosos del rock iugoslau, Bigelo Dugme.

Dijous 8 de març. 21 hores. Sala Simfònica
GORAN BREGOVIC & La Banda de Noces i Funerals
PREU: 30/ 24 / 15 euros
MÚSICA DELS BALCANS

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/858-goran-bregovic-a-lauditori-de-girona.htm