EL FESTIVAL DE CADAQUÉS MIRA CAP A LA PROPERA EDICIÓ.

El Ripollès | 13/08/2008 | 09:00

L'Ajuntament garanteix la continuïtat del nou format, que considera avalat per la bona acollida del públic.

El 37.1 Festival Internacional de Cadaqués va finalitzar ahir amb l'Orquestra de Cambra de Berlín (KOB), que va cloure les actuacions que durant 9 dies s'han dut a terme a s'olivar de Sa Conca. Aquesta nova ubicació, que s'estrenava aquest any, té la continuïtat garantida segons va afirmar ahir l'alcalde de Cadaqués, Joan Borrell a la cloenda del festival. L'alcalde va destacar la "riquesa i la pluralitat del cartell del festival" que ha acollit gèneres tan diversos com el jazz, la música antiga, la música barroca o les músiques del món. Un festival que ha estat acompanyat per les bones condicions climatològiques, tan encertades, va dir, "que fins i tot el dia de l'actuació de Raimon va estar acompanyada per la tramuntana, que no hi podia faltar". D'altra banda, l'alcalde considera que a la població "s'ha entès que el canvi era necessari" i va destacar la professionalització d'aquesta nova proposta d'estiu.

Per la seva banda, el director del festival, Saki Guillem, va agraïr la participació del públic que, segons va dir ahir a la cloenda, “ha validat la dedicació" invertida en aquest esdeveniment. Precisament, pel que fa a l'afluència cal destacar els concerts de Raimon, que va exhaurir les entrades, Brad Mehldau, Cris Juanico amb l'Original Jazz Orquestra del Taller de Músics i Carlos Nuñez, amb plens gairebé absoluts. Guillem també va subratllar l'eclecticisme de la programació "amb molts gèneres musicals que han permès que molta gent s'hi sentís identificada".

Cal recordar que pel festival han passat diversos artistes reconeguts internacionalment, alguns nominats als premis Grammy com Carlos Nuñez, Joan Albert Amargós, Brad Mehldau o Dufay Collective, i d'altres considerats referents en els seus gèneres com Carles Benavent o l'Orquestra de Cambra de Berlín. El festival també va comptar amb la seva primera producció pròpia, amb una senzilla adaptació de la "Història del soldat", dirigida per Joan Albert Amargós i interpretada per l'Ensemble 37.1, formació creada especialment per a l'ocasió. Abans de donar pas a l'actuació de la KOB, Saki Guillem va citar tothom a la propera edició, la 38.2 que seguirà la línia encetada d'obertura musical i per la qual ja es comença a treballar.

Autor: Gironanoticies.com
Gironanoticies.com

https://gironanoticies.com/noticia/8316-el-festival-de-cadaques-mira-cap-a-la-propera-edicio.htm