GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

CRIS JUANICO ESTRENA L'ESCENARI DE S'OLIVAR DE SA CONCA DE CADAQUÉS.

El Ripollès | 03/08/2008 | 05:15

En el tret de sortida, l'alcalde va manifestar la intenció de convertir de nou el festival en "un referent cultural de la costa

El Festival Internacional de Música de Cadaqués va inaugurar ahir l'edició 37.1 que marca una nova etapa amb el canvi d'espai i l'obertura musical que van escenificar Cris Juanico i l'Original Jazz Orquestra del Taller de Músics. L'alcalde de Cadaqués, Joan Borrell, va donar el tret de sortida del festival assegurant que la intenció del canvi és convertir-lo de nou en un "referent cultural de la costa catalana" tal i com va ser-ho als seus inicis, als anys 70. Per l'alcalde, la nova etapa és un "projecte engrescador" i comença amb bon peu per convertir-se en "un festival trascendent i que torni a enlluernar". El nou director, Saki Guillem, va celebrar que la música "guanya un espai a Cadaqués". "Sa Conca ha tingut la paciència d'esperar 37 anys perquè li facin un festival, esperem no defraudar-la", va manifestar sobre l'escenari abans de donar pas a la primera actuació de jazz de la història del festival de Cadaqués.

En aquest primer concert, Cris Juanico i l'Original Jazz Orquestra del Taller de Músics van fer un repàs als standars de jazz cantats en català del seu primer disc conjunt "Vola'm a sa lluna" –no van faltar l'homònima "Vola'm a sa Lluna", (Fly me to the moon), "Georgia em ve en es cap" (Georgia on my mind) o la sensual "Febre" (Fever)- a més d'interpretar per primera vegada temes del segon disc que gravaran a partir del mes de setembre i que inclouran clàssics com "Queda't amb mi" (Stand by me). Una nit d'estrena que va finalitzar amb una cançó ben coneguda a l'Alt Empordà, "Ei, Joan", de Ja t'ho Diré. Cris Juanico va voler fer un homenatge a la terra que va acollir la formació menorquina en els seus inicis. "Ei Joan" va ser un punt i final intens i molt aplaudit per aquest primer concert de Cadaqués.

Les actuacions continuen avui, 3 d'agost, amb més jazz: "Triphasic" el projecte del saxofonista Llibert Fortuny, un dels joves valors del jazz català. A "Triphasic", acompanyat de dos músics excepcionals, el baixista Gary Willis (Tribal Tech) i el bateria David Gómez, Fortuny oferirà un concert peculiar en el que els elements electrònics es mesclen amb els sons jazzístics aconseguint nous punts d'expressió, innovant en el món del jazz i creant tendències. En aquest espectacle, Llibert Fortuny apareix armat amb un arsenal de pedals analògics i un ampli equip digital que manipula hàbilment creant mescles irreverents. Alhora, Gómez i Willis saben com sostenir els ciments amb cops rítmics i línies de baix amb molt de funky.

Imatges Gironanoticies.com/Teresa Sanz

Propers concerts:

Diumenge 3 d'agost. "Triphasic", amb Llibert Fortuny, Gary Willis i David Gómez

Dilluns 4 d’agost. Carlos Núñez en concert

Dimarts 5 d’agost. Carles Benavent Quartet

Dimecres 6 d’agost. “Alchemy”, amb The Dufay Collective i Alquimia

Dijous 7 d’agost. Brad Mehldau

Divendres 8 d’agost. Raimon

Dissabte 9 d’agost. “Historia del Soldat”, d’Igor Stravinski, dirigida per Joan Albert Amargós

Diumenge 10 d’agost. Orquestra de Cambra de Berlín (KOB)

Autor: Gironanoticies.com
Gironanoticies.com

https://gironanoticies.com/noticia/8137-cris-juanico-estrena-lescenari-de-solivar-de-sa-conca-de-cadaques.htm