GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

# Xerrada sobre noves formes de lectura a la Biblioteca de Roses.

Alt Empordà | 30/07/2008 | 10:14

**Divendres, 1 d'agost (19 h), tindrà lloc a la Biblioteca Municipal de Roses.**

El proper divendres, 1 d'agost (19.h), tindrà lloc a la Biblioteca Municipal de Roses la xerrada "Nous formats per a la lectura-altres llibres", a càrrec del professor de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona,Jorge Franganillo.
.

Durant l'acte, el conferenciant fa un repàs entorn als nous formats digitals (e-book...), les noves llibreries (amazon.com), el Google Library..., els llibres en Braille, els audiollibres, els llibres híbrids,...

L'acte està vinculat a l'exposició itinerant "El Món i un llibre: de l'escriptor al lector", instal·lada a l'Espai Z de la Biblioteca Municipal fins al proper 14 d'agost, on es convida a reflexionar sobre el camí que porta el lector fins a un determinat llibre, i el llibre cap al lector.

Nous formats per a la lectura

La humanitat va accedir per primer cop a la cultura mitjançant l'oïda i la paraula parlada: a través de l'oralitat l'ésser humà va transmetre experiències i tradicions. D'ençà d'aquells temps remots, l'accés a la cultura ha estat transformat, successivament, per l'escriptura, la impremta i les noves tecnologies.

L'escriptura va transformar aquella oralitat: abans era el missatge, oral; i ara és el text, escrit. L'escriptura no va substituir l'oralitat sinó que va permetre la permanència del missatge en el temps, va modificar la relació que s'havia establert entre el missatge i el receptor. I ara, a mil·lennis de distància, les noves tecnologies tornen a l'oralitat amb els audiollibres.

El suport per al text va evolucionar des de la tauleta d'argila fins al llibre digital. De la tauleta d'argila el text va passar al rotlle, d'aquest al còdex i després al llibre, i ara al suport digital. No canvia la lectura, sinó el format, i la idea és la de sempre: el llibre electrònic es presenta amb reminiscències de la tauleta d'argila; la base del desplaçament del text, característica del document digital, ja la tenien els rotlles de pergamí.

Internet i el suport digital multipliquen les possibilitats d'accés al llibre com a vehicle de cultura: permeten accedir a un document llunyà si aquest text ha estat posat a Internet, en una col·lecció digital o en una llibreria virtual. La tecnologia també permet escoltar un audiollibre en circumstàncies en què llegir seria impossible; moltes persones se'n beneficien, entre les quals hi ha les persones cegues, que a més tenen el sistema Braille de lectura.

Els nous formats per a la lectura suposen actualment un renaixement cultural només comparable amb la invenció de la impremta, fa més de cinc segles. I aconsegueixen que el llibre sigui més accessible, que estigui a l'abast de més persones, que pugui accedir-hi qui abans no podia. Perquè, tot plegat, llegir és més que una funció visual: és accedir a un text mitjançant qualsevol dels nostres sentits, per interpretar-lo, i gaudir-ne.

Autor: Gironanoticies.com
Gironanoticies.com

https://gironanoticies.com/noticia/8062-xerrada-sobre-noves-formes-de-lectura-a-la-biblioteca-de-roses.htm