# EL QUARTET TECKNÉ PORTA EL SEU ESPECTACLE A L´AUDITORI DE GIRONA.

Actualitat Girona | 21/07/2008 | 10:16

**TOC & CLÀSSIC al Hall de l'Auditori de Girona. Dimarts, 22 de juliol, 22.30 h.**

El cicle, d'entrada lliure, pretén ser una plataforma per donar a conèixer joves intèrprets catalans i per acostar la música clàssica al públic en general

Guerra i Pau és el nom de l'espectacle que el Quartet Teckné porta al hall de l'Auditori de Girona. La cita serà el proper dimarts 22 de juliol a les 22.30 hores i s'emmarca dins el cicle d'estiu Toc&Clàssic.

El Quartet Teckné (art en grec) són els protagonistes d'un espectacle que farà un recorregut per obres de compositors tan contraposats com Joseph Haydn, un dels màxims representants de l'harmonia classicista, i Dmitri Xostakòvitx, compositor que va mantenir al llarg de la seva vida una relació difícil amb el règim soviètic de l'URSS. La formació està integrada per quatre joves intèrprets que representen la nova generació de músics formada a partir dels anys noranta i ara arriben al món professional. Es tracta de Joel Bardolet i Judit Bardolet al violí, Josep Bracero a la viola i Ferran Bardolet al violoncel. Tots ells realitzen o han realitzat estudis superior a Catalunya, l'Estat espanyol o a Europa i al llarg de la seva trajectòria han treballat amb professors, directors i emstres reconeguts internacionalment. El Quartet Teckné també ha col·laborat amb el Quartet Casals a l'ESMUC (Escola de Música de Catalunya) i al Festival e Academia Internacional de Música de Cámara de Galicia 2007 CAMERALIA.

La intervenció plàstica d'aquest concert anirà a càrrec de l'artista de Blanes Laia Bedós que, malgrat la seva joventut, té una llarga trajectòria dins el món artístic, ha realitzat nombroses exposicions i ha rebut guardons tan reconeguts com el Primer Premi d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya.

Després de l'èxit de les edicions anteriors, el cicle Toc&Clàssic torna al hall de l'Auditori de Girona amb l'objectiu d'acostar la música clàssica a un públic ampli i oferir l'oportunitat a joves intèrprets catalans per donar a conèixer la tasca que duen a terme. Una iniciativa que barreja música en directe de qualitat i la possibilitat de prendre una copa en un marc prou suggeridor, amb escenografies dissenyades per a l'ocasió per artistes visuals gironins en col·laboració amb l'Escola Municipal d'Art de Girona. Tots els concerts són d'entrada lliure i el públic podrà accedir una hora abans al recinte.

El darrer concert del cicle Toc&Clàssic d'enguany, que se celebrarà dimarts 29 de juliol a les 22.30 hores, proposa tot un seguit de lieder de Mozart, Schubert i Schumann combinats amb àries d'òpera de compositors tan coneguts com Händel, Purcell i Mozart. La intervenció musical anirà a càrrec de la soprano Laia Frigolé, acompanyada al piano per Lamia Bensmail, que actuaran en un escenari preparat per l'artista plàstic Pablo Paz.

Autor: Redacció
Redacció