GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

LEONOR WATLING AMB MARLANGO, UN DELS PLATS FORTS DE L'ACÚSTICA

Alt Empordà | 19/07/2008 | 11:12

La propera setmana es presentarà la programació definitiva de la setena edició de l'aparador acústic de Catalunya.

El grup Marlango, liderat per la carismàtica actriu Leonor Watling, serà un dels grans atractius de la setena edició de l'Acústica de Figueres. Se celebrarà del 27 al 31 d'agost en diferents escenaris a l'entorn del Museu Dalí al casc antic de la població i amb entrada gratuïta. L'any passat es va arribar a la xifra de 25.000 espectadors.

La propera setmana es presentarà la programació completa que inclourà una trentena de propostes.

Marlango actuarà el dissabte 30 d'agost a les 11 de la nit a la Plaça de l'Ajuntament on s'espera un ple absolut. Cal recordar que el grup va exhaurir totes les entrades en l'actuació que va realitzar el passat mes de gener a l'Auditori de Girona.

MARLANGO

L'actriu Leonor Watling, famosa per la seva intervenció en pel·lícules com "Hable con ella" d'Almodóvar, "Son de mar" de Bigas Luna", "Salvador (Puig Antich)" de Manuel Huerga o, més recentment, "Los crímenes de Oxford" d'Àlex de la Iglesia, és la cara visible i veu del projecte Marlango, un trio format l'any 2002 a Madrid. Al costat d'Alejandro Pelayo, pianista, i Oscar Ybarra, trompetista, ha gravat tres àlbums que han obtingut un ressó important "Marlango" (2004), "Automatic Imperfection" (2005) i "The electrical morning" (2007).

Reconeix una gran admiració per Tom Waits, PJ Harvey, Radiohead, Eels o Calexico i tot això es nota en una porposta personal que combina elements del blues, el jazz i el pop. També s'hi troben aires de banda sonora de pel·lícules de David Lynch o Hal Hartley i l'ambientació d'aquells cabarets d'entreguerres.

El darrer disc, enregistrat durant dues setmanes als estudis altempordanesos Music Lan, ha significat un pas endavant en la manera de cantar de Leonor Watling, ha ampliat registres i de l'intimisme ha arribat a la contundència. Les seves lletres juguen amb les contradiccions de la vida i s'ambienten en aquell moment electritzant quan acaba la nit i despunta el dia amb aquell sentiment de culpabilitat d'haver perdut la noció del temps però amb una estranya sensació de relaxació. Apassionada de la nocturnitat, el fum i els sons foscos la cantant actriu viu en escena cada un dels passatges dels seus temes.

En concert Marlango acostuma a sorprendre amb alguna versió, des del "Blackbird" dels Beatles a "The beat goes on" de Sonny and Cher. En la darrera visita a l'Auditori de Girona el passat mes de gener, on va exhaurir les entrades, també es va atrevir amb "Vete" de Los Amaya.

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/7856-leonor-watling-amb-marlango-un-dels-plats-forts-de-lacustica.htm