GIRONA NOTICIES.COM
+ Periodisme

El Fitag farà coproduccions per exportar-les i donar a conèixer.

Cultura | 05/06/2008 | 12:30

Fitag arriba enguany a la seva vuitena edició mantenint l'objectiu de ser una aportació important.

El Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (Fitag) arriba enguany a la seva vuitena edició mantenint l'objectiu de ser una aportació important per a la tasca de dinamització del teatre amateur que es fa a les comarques gironines. Continuar potenciant la participació dels grups de Girona sense que l'esdeveniment perdi caire internacional és una de les voluntats de l'organització del festival, que tindrà lloc del 26 al 30 d'agost i que s'ha presentat avui als mitjans de comunicació. El vicepresident i diputat de Cultura de la Diputació de Girona, Roger Zamorano, ha explicat que es vol que "sota el paraigües del teatre amateur també s'hi arrecerin altres disciplines creatives, sense perdre el lligam amb les arts escèniques -exposicions, cinema, fotografia-". Fruit d'aquesta voluntat, enguany es reforçarà la relació amb l'escola de teatre El Galliner.

Zamorano ha destacat "el prestigi que està assolint el Fitag dins l'àmbit del teatre amateur nacional i internacional", confirmant l'interès de l'AITA per iniciar lligams que connectin el Fitag amb el circuit dels millors festivals mundials (Canadà, Corea, Estats Units...).
La principal novetat del Fitag 2008, quant a espectacles, és que es dobla el nombre de coproduccions pròpies, que passen de dues a quatre "i sempre lligades amb algun element de casa nostra", ha assenyalat el director del Fitag, Martí Peraferrer.

Les quatre coproduccions del Fitag 2008 són l'espectacle inaugural Rent, amb la companyia La Productora, de Santa Coloma de Farners; l'obra Baula, de Teatre de Contacte de Maçanet de la Selva, que estarà lligat a l'acte pre-fitag del dia 20 de juny; i El nom de l'estrella és Txernòbil, una obra de coproducció entre Catalunya i Alemanya que ha comptat amb la participació d'alumnes d'El Galliner, i un espectacle conjunt entre Argentina -Israel- Catalunya. Precisament, el director del Fitag ha anunciat que amb una de les coproduccions "s'inicia un gran repte: treballar també per exportar el teatre amateur gironí més enllà de les nostres fronteres".

Nous espais
Quant a espais, aquest any se n'incorporen dos de nous: el Centre Cultural de la Mercè i el cinema Truffaut, que se sumen al Teatre Municipal, la Sala La Planeta i la Casa de Cultura (El Pati, l'Alternatiu i el Fitag de Nits). "Aquesta i d'altres novetats ens permeten augmentar l'aforament en més de 1.000 localitats, que es sumen a les 5.500 que ja s'oferien i que fa que es posin a disposició de tots els ciutadans que ho vulguin 6.500 entrades gratuïtes per veure teatre amateur d'alta qualitat", ha manifestat Peraferrer.

El director del Fitag ha assegurat també que es treballarà "per millorar i ordenar el tema de les entrades, obrint la taquilla dues hores abans el dia la inauguració i una hora abans a tots els espectacles. A més –ha continuat Peraferrer- només es podran agafar dues entrades per persona".
En relació a la programació, destaca l'augment considerable de sol·licituds de participació sobretot de grups de fora de Catalunya; el creixement d'un espectacle més en relació a l'any

passat, la supressió dels espectacles de carrer i la recuperació de la quarta funció de la sala La Planeta.

El Fitag també dedicarà una petita part a celebrar els 20 anys del teatro Girona d'Argentina, amb l'estrena de l'obra Palabras encadenadas

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/7164-el-fitag-fara-coproduccions-per-exportar-les-i-donar-a-coneixer.htm