Pastora actua avui l'Embarraca't 2008 de les fires de Figueres.

Alt Empordà | 01/05/2008 | 01:40

Pastora torna a Figueres possiblement en el moment més alt de popularitat i amb un nou disc “Circuitos de lujo”.

La formació catalana Pastora "No me llames Dolores, llámame Lola" va ser l’èxit aclaparador que els va popularitzar. Cinc anys després, presenten el seu nou treball, Circuitos de lujo que ha publicat fa poques setmanes el seu tercer disc, i ja ha engegat una gira de concerts de presentació que el portarà a l'Embarraca't de Figueres avui dia 1 de maig, segons informa la seva companyia discogràfica Sony- BMG. El trio format per Dolo Beltran i els germans Caïm i Pauet Riba ha entrat directament al número 10 de les llistes de vendes de l'Estat Espanyol amb aquest tercer àlbum, i la cançó Grandes despedidas s'està revel·lant com una de les sorpreses de l'any perquè s'ha col·locat en les primeres posicions en les llistes de singles i vídeos.

Pastora torna a Figueres possiblement en el moment més alt de popularitat i amb un nou disc que està aconseguint excel·lents crítiques. “Circuitos de lujo” demostra que el grup barceloní va molt més enllà d’aquell èxit que l’estiu de 2004 es va enganxar a tothom titulat “Lola”. Era part del primer disc del trio al complet, abans havíen publicat un CD molt experimental sense l’actual cantant. Al costat de “Lola” hi havia altres èxits com “Lunes” o “Mirona” que van quedar petitets al costat de l’enganxosa tornada de “no me llames Dolores...”. El 2005 es van despenjar amb “Vida moderna” amb interessants cançons com “Desolado”, “Día tonto” o “Archivo de palabras tristes” que els va portar a Figueres l’estiu de 2006 on van oferir una memorable actuació al festival Acústica. Dolo Beltrán és una cantant que sap aprofitar-se de les seves taules d’actriu. A més, com és la lletrista, interpreta amb convenciment tot allò que canta. Al seu costat els germans Caïm i Pauet, fills de l’inimitable Pau Riba, juguen papers complementaris. El primer comanda la nau musical mentre que l’altre aprofita la informàtica per combinar-la amb elements propis de la cultura visual dels seixanta per crear ambientacions irrepetibles.

El nou disc té més grapa que “Vida moderna” i, de ben segur, es veurà potenciat en directe. Els sons sintetitzats conviuen amb els instruments clàssics del rock i es permeten integrar l’Orquestra Simfònica de Praga per aportar un punt més de luxe a les seves composicions. L’àlbum es va gravar entre Mallorca, Nova York i els estudis Music Lan d’Avinyonet de Puigventós. L’ha produït Brian Sperber que ha treballat amb artistes com Moby, Patti Smith o Dinosaur Jr.

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/6594-pastora-actua-avui-lembarracat-2008-de-les-fires-de-figueres.htm