FIGUERES El Teatre-Museu Dalí.

+ Notícies | 01/11/2006 | 09:28

L'objecte surrealista més gran del món.

El Teatre-Museu Dalí, inaugurat el 1974, va ser construït sobre les restes de l'antic teatre de Figueres i conté el més ampli ventall d'obres que descriuen la trajectòria artística de Salvador Dalí (1904-1989), des de les seves primeres experiències artístiques i les seves creacions surrealistes fins a les obres dels últims anys de la seva vida.

Algunes de les obres més destacades que s'hi exposen són: Port Alguer (1924), Noia de Figueres (1926), L'espectre del sex-appeal (1932), Autoretrat tou amb bacó fregit (1941), Poesia d'Amèrica-Els atletes còsmics (1943), Galarina (1944-45), La panera del pa (1945), El nas de Napoleó transformat en una dona encinta que passeja la seva ombra malenconiosa entre les ruïnes originals (1945), Leda atòmica (1949), L'apoteosi del dòlar (1965), Galatea de les esferes (1952) o Aurora, migdia, capvespre i crepuscle (1979).

També cal destacar el conjunt d'obres realitzades per l'artista expressament per al Teatre-Museu, com la Sala Mae West, la Sala Palau del Vent, el Monument a Francesc Pujols i el Cadillac plujós. Així mateix s'hi mostren obres d'altres artistes que Dalí va voler incloure-hi: El Greco, Marià Fortuny, Modest Urgell, Ernest Meissonier, Marcel Duchamp, Wolf Vostell, Antoni Pitxot i Evarist Vallès, entre d'altres.

El Teatre-Museu Dalí, s'ha de veure com un tot, com la gran obra de Salvador Dalí, ja que tot en ell va ser concebut i dissenyat per l'artista per tal d'oferir al visitant una veritable experiència i endinsar-lo en el seu món captivador i únic.

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/640-figueres-el-teatre-museu-dali.htm