GN GIRONA NOTICIES.COM + Periodisme

dissabte s’inaugura el centenari amb el retorn de l’Esculapi.

El Ripollès | 13/03/2008 | 11:31

Una trentena d'actes commemoraran durant el 2008 el centenari de les excavacions d'Empúries

El director general de Patrimoni Cultural, Josep M. Carreté, i l’alcalde de l’Escala, Estanislau Puig, han presentat avui en roda de premsa els actes de commemoració del centenari de les excavacions d’Empúries, que inclouen exposicions i activitats científiques, divulgatives i lúdiques. També han assistit a la roda de premsa el director del Museu d’Arqueologia de Catalunya (MAC), Pere Izquierdo; el director dels Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació a Girona, Miquel Sitjar, i el director del MAC a Empúries, Xavier Aquilué.

L’acte d’inauguració del centenari tindrà lloc el proper dissabte, 15 de març, i serà presidit pel conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació, Joan Manuel Tresserras. Durant l’acte s’obrirà al públic la sala on s’exposarà l’escultura restaurada d’Asclepi, déu grec de la medicina, trobada el 1909 a les excavacions i que torna a Empúries després de gairebé cent anys en altres ubicacions. Finalment, i seguint els costums dels clàssics, l’acte clourà amb una reinterpretació contemporània de les cerimònies de processó, purificació i consagració que es realitzaven a l’antiga Grècia per donar la benvinguda a l’estàtua d’un déu. Aquesta performance ha estat creada pel director escènic Iban Beltran.

Josep M. Carreté ha explicat avui que "el retorn de l'Esculapi a Empúries és un acte emblemàtic que iniciarà la celebració del centenari, en què la programació d'activitats donarà una visió molt transversal de la història d'un territori en relació amb tota la Mediterrània i amb l'origen de la nostra cultura ". Així mateix, el director general del Patrimoni Cultural ha afegit que s’ha aprofitat el centenari per realitzar una inversió de 6 milions d’euros per millorar les infraestructures del Museu d'Empúries, que cada any rep més de 220.000 visitants.

A partir del 15 de març i fins al mitjans del 2009, la seu del MAC a Empúries i la població de l’Escala acolliran prop d’una trentena d’activitats per commemorar el centenari de les excavacions. Pel que fa a les activitats divulgatives, destaca la celebració de tres conferències sobre el retorn, la restauració i “l’exili” de l’estàtua de l’Esculapi. També s’obriran al públic tres exposicions: Cent anys d’excavacions arqueològiques a Empúries, L’Escala i l’inici de les excavacions d’Empúries i Puig i Cadafalch, arqueòleg, i les excavacions d’Empúries.

Les activitats lúdiques inclouen la celebració de la VI Marató d’Empúries, així com la representació teatral de l’obra Antígona, de Sòfocles, a càrrec de la companyia La Perla 29 dirigida per Oriol Broggi i l’espectacle de dansa creat per la companyia Mal Pelo per a la celebració del centenari. D’altra banda, el centenari també acollirà el PORTalBLAU, Festival de Músiques de la Mediterrània.

Quant a les activitats de caire científic, destaquen el Congrés Internacional de la Société Française de la Céramique Antique, les IX Jornades d’Arqueologia de les comarques de Girona, el curs Cent anys d’excavacions a Empúries. Estat de la qüestió, així com el 62è Curs d’Arqueologia d’Empúries i una taula rodona sobre la colonització grega a la Mediterrània.

El retorn de l’Esculapi d’Empúries

L'escultura restaurada d’Asclepi, el déu grec de la medicina, trobada a Empúries fa gairebé 100 anys tornarà a estar exposada al públic a Empúries el proper dissabte 15 de març. La nova imatge de l'estàtua ja s'ha pogut veure a la seu de Barcelona del Museu d'Arqueologia de Catalunya, on ha rebut 6.285 visitants, així com al Museu de Badalona i al Museu de Mataró.

L'Esculapi d’Empúries està considerada la millor escultura clàssica trobada a la Mediterrània occidental. Els últims estudis li atribueixen una antiguitat de més de 2.200 anys. Es va trobar a Empúries l'any 1909.

Durant els últims anys, l'Esculapi d’Empúries ha estat sotmès a un projecte d'estudi i restauració. Aquest procés ha servit perquè recuperés uns 85 fragments que s'havien trobat durant les excavacions. Un dels elements més destacats que li han estat restituïts han estat els braços.

El conjunt arqueològic d’Empúries

El poblament d’Empúries, que es remunta fins a l’època de bronze final (segle IX aC), ja mantenia contactes comercials amb etruscos, fenicis i grecs durant el segle VII aC. Durant la primera meitat del segle VI aC, els comerciants grecs procedents de Focea van fundar sobre aquest poblat indígena un primer assentament, creant anys després un nou assentament (Neàpolis), les restes de la qual formen part de l’actual jaciment arqueològic. La colònia es va anomenar Emporion, que en grec significa mercat. La ciutat es desenvolupà gràcies a l’activitat comercial que realitzaven els grecs amb els pobles indígenes de la Península.

L’any 218 aC, amb motiu de la Segona Guerra Púnica, un exèrcit romà desembarcà al pont d’Empúries amb l’objectiu de tancar el pas per terra a les tropes cartagineses. S’iniciava així el procés que portaria a la romanització de la península ibèrica. El 195 aC, Marc Porci Cató instal·là un campament militar a Empúries que fou l'embrió d'una nova ciutat, la ciutat romana, creada a principis del segle I aC. En època de l'emperador August, les ciutats grega i romana es van unir físicament i jurídica sota el nom de Municipium Emporiae (darrer quart del s. I aC).

Mentre que Gerunda (Girona), Barcino (Barcelona), Tarraco (Tarragona) i altres ciutats romanes de la Península adquirien cada cop més importància, Emporiae la perdia progressivament. A la segona meitat del s. III dC, tota la ciutat romana i el sector de la Neàpolis eren ja abandonats, i la població es va concentrar a Sant Martí d'Empúries. Aquesta ciutat fou seu episcopal durant tota l'Antiguitat Tardana i els seus habitants utilitzaven com a cementiri l'àrea nord de la Neàpolis, on es troben les restes d'una capella funerària.

Després de la invasió àrab i de la recuperació franca (s. VIII), Empúries fou capital del comtat carolingi d'Empúries i posteriorment capital del comtat medieval d'Empúries fins al segle XI, moment en què el comte trasllada la capital a Castelló. A partir d'aquell moment, Empúries es convertí en un petit nucli de pescadors que el segle XVI funden la vila de l'Escala.

El 23 de març de l’any 1908, la Junta de Museus de Barcelona, sota la direcció de Josep Puig i Cadafalch, inicia les excavacions oficials d’Empúries. La recuperació d’Empúries també està molt lligada a la figura d’Enric Prat de la Riba, president de la Diputació de Barcelona des de 1907 i impulsor i primer president de la Mancomunitat de Catalunya des de l’any 1914 fins a la seva

mort el 1917. Prat de la Riba va recolzar des del primer moment la iniciativa de Puig i Cadafalch de comprar els terrenys i d'encetar les excavacions sistemàtiques.

Autor: Redacció
Redacció

https://gironanoticies.com/noticia/5871-dissabte-sinaugura-el-centenari-amb-el-retorn-de-lesculapi.htm