Patricia Dauder al Museu de l'Empordà.

Cultura | 23/02/2008 | 09:28

Les dues obres es mostraran per primera vegada conjuntament al Museu de l'Empordà.

El títol de l'exposició pren el nom de dues obres realitzades entre el 2006 i 2007, Les Maliens (a script) i Les Maliens (a film). Ambdues pel·lícules tenen com a referent el continent Africà i més concretament el país de Mali. La primera obra, Les Maliens (a script), és una pel·lícula de 16mm transferida a DVD i construïda a partir de dibuixos originals de la mateixa artista. Amb el rerafons de Mali, Patricia Dauder crea els dibuixos a partir de l'experiència extreta de la televisió, del cine, dels llibres,... una representació mental del país sense un contacte previ amb ell. Aquesta idealització, amb una terra a priori desconeguda, contrasta amb el segon treball Les Maliens (a film) que és resultat del rodatge in situ. L'artista es trasllada a Mali i roda una pel·lícula que mostra a l'espectador la reconstrucció d'un lloc real, una mirada objectiva a aquell país que prèviament havia imaginat.

Les dues obres es mostraran per primera vegada conjuntament al Museu de l'Empordà i es poden considerar com una representació d'algunes de les idees més essencials del treball de l'artista: la percepció i la representació del temps, l'espai i la matèria o la reflexió sobre l'origen de la imatge. Juntament amb les dues filmacions es mostraran una sèrie de dibuixos, a més d'altres obres en vídeo o projecció de diapositives completaran l'exposició, mostrant una visió sobre el món i la capacitat del mitjà artístic d'esdevenir una realitat autònoma.

Autor: Gironanoticies.com
Gironanoticies.com

https://gironanoticies.com/noticia/5569-patricia-dauder-al-museu-de-lemporda.htm